

D. N. 28882

den 28 December 1842

Handwritten text at the top of the page, partially obscured and difficult to decipher.



Herrn Johann von Schmitt

382

Ich konnte nicht gleich auf Euzung Spord mit weitere Bescheid
zu Doktor Schüller geben von ich am unwohl und würde über
mich das die Gemmen haben, das ich ich Spord mit gutem
Auftrag übertrug, kaufte ich mich, ich wurde Spord geoid
gleich zu geben, ich Spord Spord die ich Spord Spord - und die zu
tun bat mich, müßte ich die Empfehlung, die ich nicht für mich,
das ich nicht wachen von Spord von Spord für die Spord, in dem ich
mich Solistische Bescheid ausfüll, ich Spord Spord Spord Spord
sich und die ich für die Spord Spord Spord Spord Spord Spord
Herrlich ich Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord
Herrn von Schmitt im Bescheid in Spord Spord Spord Spord Spord
wunderbar Doktor Schüller so Spord wie mich, das ich kaufte Spord in
Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord
mit dem mich Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord
das ich nicht über Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord
Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord
Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord

Ich muß seit dem in der Bergkammer von Hamme die Spord
kongress, das ich mich nicht über Spord Spord Spord Spord Spord
Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord
Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord
Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord
Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord
Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord Spord

1844
den jeder applaudirt, insbesondere auf meine Lieder.
Nun kommen Gesungen von Herrn Kuchler gefiel mir sehr.
Denn so schön sie auch schon gut war. Demoielle Hofpoper

12
wogegen wachen nichtwillig die Oper gegeben wurde, den Tempore
Kapellmeister gab sie zu einem Geungener u. Dlle Hofpoper ist sie
in Lieder " gefiel sehr nicht. — —

9/1
Glas demnach fallen wir an Oper Postpoper, die Herr
Dole **DE** Opern die auch in Wien wurden Lieder sie sehr gerne
13/1 ~~die~~ fallen die Augen der Günstig. Düngefallend.

demnach folgte die Oper Robert der Knappe. Demoielle Hofpoper
die Alle, nichtwillig, Günstig, die Partie die Bertram war die
Kuchler zu die, u so sehr mir die 4te Akt gefallen sonst
wäre die Oper ganz gefallen, den guten Director Kapser ist sie, ich
sich mir blühende Oper zu geben mir sehr die Mittel nicht
schon; Robert wurde in die Augen der Welt, und wurde von
die Mitglieder sehr auch mir eine Stelle für eine Anon gekauft
als ich die die 4te Akt sehr mir sehr gefallen sehr;
diese geben wir einen ganz musikalische aber in der
similiter Kapellmeister den Günstig die Tempore war,
gerne. Viel Günstig war die Oper Beatrice die
Tenda. Die Kuchler Curio wurde die seiner schon die
ritor. Dämm, gut auch zu meinen Madame Coler
sagen die Partie den Agnes, nicht brave, wenn golden
ich auch allen diese aber sehr viel Günstig.

den folgte eine Schicksalskomödie, von der Dämm die die
2te Mal bekanntlich besser gegeben wurde als die
1te mal. Günstig folgte die Fiedler, ganz Günstig,
mir die Tenor Akte, es kann die Kapser die
Herrn v. Schmitt, das diese Oper auch sehr sehr gegeben
wurde, die wurden mit D Hofpoper zum Studium den,
gönnt was sehr schon sehr viel ist, mir sehr die
die Oper mit einem ungeheuren Glück u. sehr
2 Orchester Proben, und wenn diese Partie auch
mir sehr zu sehr sehr Günstig in dem
Recitationen so wenn ich die sehr sehr auch mit

nimm' zöf'wincuum als in suchen Opera wo sie mir juck Sta-
mer applaudiren, so stund mir spha' und d'ns Partii nicht
im Ganzen meinem Himmeln leicht. Ein letzter Anstellung
wum mir Beneficium in Opera Solpouree, 2 Säen aus Liede
Di Chamouvir in italienischen Genre alle 2 Säen bespuch
abon das Duett "Linda n' Carlo" und auch von Akt" hat sie
ganzin gefallt, das wum wurde für die Galerien; die
2 Säen aus Marie die Tochter des Regimentes von Donizelli, in
dem Demosche Hofeser prug, den 2ten Akt aus Belisar; hat
Künster Belisar n' Die Coler jene gefallt spha' n' der letzte Akt
2ten Akt aus der Gabelner in spha' die Prinzessin. -
zum Luge noch meinem Beneficium hru' ganz Mendelssohn
im jaber die Gabelner mitzwinde, hat prug im Duett
aus dem Oper Elena de Sella; und eine Lied aus Gema
Di Verge ungruffel hat spha' Himmeln für in dem p'ffluff
getwird Gabelner etwas zu spha' wum p' gefallt hat die
spha' bespuchend die die spha' hat spha' spha' hat, wum
die Haffaton ganz von Schmidt zum Ende zu spha'
Solis in spha' Liede einsehen wollen p' wum in spha' spha'
stallben spha', den in dem Himmeln wird gewird nicht gut
hru' spha' spha' weil hat zum mir gesungen spha'; hat
den Himmeln spha' die Himmeln spha' spha' spha' spha';
un' die, die mich in Oper ist spha'. - Ich ganz hat
den Oper.

Wenn unfall in die Himmeln, und das Bogdan ist für
die Himmeln dieser engagiert, glaubt die spha'.
den ganz von Schmidt hat in spha' ein Engagement wum.
mit spha' spha' spha' in spha' zu spha' n' die im spha'
zu spha', Himmeln hat mit zum spha' Engagement un-
getwird spha' das ist wum alle was in spha' wird
und die so kann spha' spha' ist hat in spha' spha'
hru' spha' unfall p' wum in spha' spha' spha' spha'
in spha' spha' spha' hat die spha' n' wum wum spha'
in Salzburg spha' spha' spha', den spha' Director wum
so in spha' spha' spha' spha' n' in spha' spha' in spha'
spha' spha' spha' mal spha' spha' spha' spha' spha' spha'

und nun gesteht es ist noch bei ihm geblieben, jedoch bin ich
Lehrer des Herrn von Schmidt welcher bin ich weiß, die
Engagement in Pest bei dem Augmentations-Nationalrat
Anspruch des Herrn Adolph von Schmidt ist auch Kapell,
was das in ich hauptsächlich auf das zu was ich bin
kennst mich nicht Engagement zu verstehen, ich bin
jetzt in Pest bin ich nicht in Pest bin ich nicht
am 11ten

19/1 Oben unferst ist der Contract von Director Nege über
Kernstadt, der oben so ungenügend Punkte enthält
die aber ist davon ganz verschieden, ich bin in
Anspruch der Plätze an die bin ich nicht
für das die Director Nege ungenügend bin
genügend ist aber von dem ungenügend so nicht
unmöglich ist, das ich zu ungenügend bin
da ungenügend ist ungenügend bin
Schmidt, und bin ich nicht ungenügend bin
ist ungenügend bin.

Sie ist in die letzten Plätze von Schmidt, das
bin ich nicht ungenügend bin
Das ^{in die letzten} ungenügend bin ich nicht ungenügend bin
Sohn der ist 11/2 40 die bin ich nicht ungenügend bin
Anspruch Monette oder in manchen ungenügend bin
Sohn der ungenügend bin
Schulgasse N. 99.

Ich bitte Herrn von Schmidt den Baron Jenner mit
Herrn Scherer zu Paris die bin ich nicht ungenügend bin
bin ich nicht ungenügend bin
da für ganz ungenügend bin
Sohn der ist ungenügend bin
ungenügend bin