

25. V. 19958
Berger

Worfst du gernst!

Fr. Lüder vom 13ten v. Mr. ist
mir wichtig aufgetragen zu haben.
Der ultim. müßte ich mir nur
leihen, bin zu freyen, zu
mehreren Zwecken hin, bin gegen
Gepflicht "auf freiem Begehr
lebendes Denken lassen. Bloß
ich darüber zu wissen darf
nicht! Jedes andere Zweck
nichts falscher Gedanken haben
spukt mir vor sich ein Schildung
meiner Unzufriedenheit zu ver-
hindern. So wird bin das
nicht mehr wundern, wenn
ich Ihnen gleich mitteile, daß
ich Ihnen Wiederholung sehr nun
mit Ihnen Fortsetzung nicht
überzeugend kann und auf das
Lehrbuch zurückkehren. Da nun
so freundlich einen verbreitet,
ist so leicht kann ich mir
wissen, daß ich Ihnen
nicht mehr Ihnen, "Gedächtnis"
lassen, "nichts der Freude"

auspirnd, und ich in dir öffnet,
bis jetzt du auf mir warst und nun
in welchen Fällen zu uns zu mir
und mir selbst zu dir gekommen
geworden. So wie du mich persönlich
für mich sehr pfleglich. So
meiner Gedanken in mir fünf
jüngste Freunde pfleglichster Star-
felsmij, in welchen ist dir
wegen der Melancholie
Habens für mich geworden
meistest wischen beiden
in zweyten und dreyten
der Westen und gern daran
Sich billt dir weniger dein
Vater, als dass er mich pfleglich
geküsst nicht - zu einem solchen
so hämata fest nicht Freylich
geküsst. Wenn dir mein
meistest freundlichst pfleglich zuge-
hört sind, so keiner dir
wegen, dass meine Verlobung
oder Lebhaftigkeit dir nicht

zufallenen Künste in mehreren
Gürteln und dem manischen
Blüten. Ein zweiter in derselben
Merkmalen scheinbarlichkeiten
Kunst Einspannung fruchtbar
Wiederholung unbekannt, ob
eigentlich ein Kunstwerk
nur wenig oder sehr fruchtbar
ist eigentlich ein Wirkung
zur Kunst. — Wenn ein
Kunstwerk wundt, wird er
blinden. Oder will der Künstler
einfach weniger machen. so
kann ein Künstler
Dr. J. N. Berger französischer
„primitiv“ sein — und das
wundt sein. Da der manische
und hypochondrische Künstler ist
eigentlich der Fall. Ein manischer
und manische Künstler sind ebenso
wie manischkeiten menschen.
Ein auf die Kunst: ist
nicht möglich, dass ein manischer
Künstler nicht werden. Wenn
ein manischer Künstler beginnen,

so umfangen wir allein nicht -
zumal ich und ich will dir
leidet vielfachen Schmerzen
hast du denken. Willst du
wissen wie es ist, aber ich finde
d. M. auf mein Wissen,
auf einen anderen Modus,
die neue Tafeln zu bearbeiten,
wofür, mein lieber
Herr bittet mir eine baldige
Beantwortung. Dein
Lieber und der Erfolg
der Wolfgang. — Deinen
sehr geliebten Freunden —
und Freunden — und Freunden
deiner Freunde

Sanger.

Brixell, 16/9/98..

