

Villa Les clochettes

S.N. 68248/70
7/70

La Coule
Cote Inférieure

CARTE POSTALE



6/4 1912

Correspondance

Adresse



chers Mesdames.

Vous allez recevoir de mon adresse
ED. Rahis un exemplaire de La Cote
de Estampes que je vous prie
de accepter à titre gracieux en souvenir
de laquette charmante que j'ai depuis
si longtemps avec votre vieille et
chère maison.

Notre reconnaissance
de vous en remerciant

Artaria & Co.

Kohlmarkt 9



Vienne :

~~Autriche~~



Collection artistique du Grand Hôtel de la Plage

LA BAULE - Grand Hôtel de la Plage ou Maushpa

Bourcier G.
La Baule
6. Juin
1912

J.N. 68248/71

12 / 1913

Cher Monsieur

Commissaire pour les arts et lettres
Autrichiens

Ferdinand Schmutzer

Je vous prie voudrait de lui

le portrait de "Carl Goldmark" et

celui de "Professor Theodor Leschetitzky"

en très belle gravure (numéroté 150) (Erster abdruck)

ou "Kunstlerdruck" (jeune première abdruck)

1913

Bernard J. J. Jan
Wandes

15. 7



Amprage

Poster 16/1 913.



A répéter par les artistes.

Si vous ne vous occupez pas des
artistes modernes, domy moi je ne
prie d'adresser à un de vos confrères
qui le fait.

Un joy. Chers confrères, à nos
meilleurs sentiments

Mourcang

de Rue Cribillon 24

Mourcang / Louis Tréguier

J.N. 68048/12

8 1913
11

Cher mesfrères

Le 11^e prochain Ioy Delteil
2 Rue du Croix Vert Paris va
faire la vente de ma collection d'Estampes
modernes le 11^e prochain, bien que
vous ne voyez en son temps le catalogue
illustré, j'ai cru qu'il vous serait
agréable de le savoir dès maintenant.
J'ai mis quelques pièces de la collection



Baurcant 1913
S. Nat.
10 4

Informapan

Surabaya 29/11 1913.



W y - le femme bon de Papier

"Leona de nuit au Parlement (I.B. 231)

von allegorische Selbstheit ist in
eine Abweisung große dieprei.

Orion ist amicalment, das
Aufgaben

Handwritten signature

T.N. 68240/73

1
12 1913

Cher Messieur

C'est fort aimable à vous de m'avoir
si gracieusement accusé réception de
mon catalogue de vente d'une
modeste et petite collection, qui
n'a qu'un mérite c'est d'avoir été
faite avec amour et absolument selon
mon goût.

Si je ne vous semble pas indigne



Bancard 1913
Wankes 9. Dec.
3. 4

Informanten



et pour vos clients j'espère que
d'attendre à un jour les spéciaux,
votre attention sur les N^{os} suivants:

N^{os} 5 - 27 - 31 - 46 - 47 - 54 - 55 - 57 -
65 - 67 - 89 - 98 - 99 - 101 - 102 - 118 -
119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 130 - 134 - 135 -
143 - 152 - 157 - 160 - 161 - 162

qui ont à une beauté et à un brillant
absolument remarquable, je ne saurais
parvenir à la façon la plus absolue
et vous jure, avec confiance en moi, si
comme je le suppose chez vous intéressé
de que vous desirez les commissions et
d'être.

Merci de votre confiance, chers amis, et
à très cordialement
Goussier

T. N. 68240/74
7/74

Gustave Bourcard

Président d'Honneur de la Société des Amis des Arts de Nantes

Membre d'Honneur de la Société des Peintres-Graveurs Français

Membre d'Honneur de la Société des Peintres Lithographes

Honorary Foreign Fellow of the Royal Society of Painter-Etchers and Engravers

Très vif remerciement.

24, Rue Crébillon, Nantes



~~J.N. 68248/1~~
J.N. 68247/1

~~27/8 01~~

Cher monsieur

Avec mes très vifs remerciements pour votre

très intéressante lettre

très bien.



Yvon

* Expédié par

M
Demi à

Rue

* L'inscription du nom et de l'adresse de l'expéditeur
est facultative.

N^o

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

24 27
OCT 1903
BICA
NANT
ECP
3
CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



Messieurs Artaria & Co.

3 Kohlmarkt n^o 9

816

Vienne
autriches

19/4 1906

Chers Messieurs

Un de mes amis, Monsieur Jules Boché, artiste amateur d'un talent souvent autrement original que celui de bien des professionnels, désire faire reproduire l'agnarelle absolument impressionnante qu'il a faite de la Sainte Face du saint suaire de Turin par l'éminent et célèbre graveur anglais, en mezzotinte, H. Scott Bridgwater.

Mais voulant avec raison avant de mettre son projet à exécution être couvert des frais considérables que lui occasionnera la gravure de cette planche, il fera insérer dans la "Bibliographie de la France" l'annonce de cette souscription.

Aussitôt que le nombre d'épreuves souscrites lui paraîtra suffisant, il fera graver ce cuivre qui mesurera environ 66 centimètres de hauteur sur 50 de largeur.

Il compte faire souscrire à Paris - Vienne - Londres - Berlin - Rome - Madrid - Bruxelles et New York. C'est ce qui m'amène - connaissant la grande notoriété de votre maison - à venir

vous demander au nom de mon ami si
vous voulez bien l'autoriser à indiquer votre
maison dans la Bibliographie afin de recueillir
de votre côté le plus grand nombre de subscrip-
tions possible. N'ayant rien à perdre, mais
tout à gagner, vous vendrez bien, j'espère,
me retourner signé l'un des engagements
inclus.

L'estampe ne paraîtra guère avant février
ou mars 1907 (Il y en aura 60 avant lettre).
En attendant le plaisir de vous lire,
venillez, chers Messieurs, agréer avec
mes remerciements anticipés l'expression
de mes sentiments distingués.

G. Mourou

P. S. — Si, contre mon attente, le contrat ne
m'était pas retourné par vous pour le 3 mai prochain,
j'en conclurais que vous ne désirez pas donner
suite à nos propositions, et votre nom dès lors
ne figurerait pas dans le bulletin Bibliographique.

Entre les soussignés, Monsieur Jules
Boché d'une part et Messieurs Artaria
et L^{ie} d'autre part, il a été convenu ce
qui suit :

M. M. Artaria et L^{ie} acceptent de se charger
— si toutefois le nombre des épreuves souscrites
permet à M. Boché de donner suite à son
projet — de placer par souscription et pour
le compte de Monsieur Boché "La Sainte Face
du saint Suivre de Curin", estampe gravée
en mezzotinte par Monsieur H. Scott
Bridgwater, moyennant une remise de
40% sur les prix forts de 400^F pour les
avant lettres et 25^F pour les avec lettres.

M. M. Artaria et L^{ie} ne pourront accepter
en souscription plus de cinq épreuves avant
la lettre, celle avec la lettre étant en nombre
illimité.

Les épreuves souscrites seront en leur temps
adressées franco à M. M. Artaria qui
s'engagent à en payer le montant comptant
et aussitôt réception, déduction faite.

bien entendu, de leur commission
de 40% stipulé plus haut.

Fait en double et de bonne foi à Nantes
le dix neuf avril 1906

Jules Touchez



7. A. 68248/3
7/3

3/5 05

Messieurs

J'y) confirme ma lettre recommandée du 19
dernier; votre silence m'indiquant que l'affaire
ne vous convient pas, j'en serai obligé de me
reposer de pièces qui étaient à disposition

V) tout devrai

Genève



• Expédié par

M
Demi à
Rue

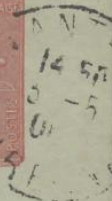
* L'inscription du nom et de l'adresse de l'expéditeur
est facultative.

N^o

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



Messieurs Artaria & Co

10 Kohlmarkt 9

Vienne

(Autriche)

J.N. 68248/4
7/14

3/7 06

Cher monsieur

me fait savoir S.T.P. ayant l'intention de faire
à un monogramme les étamps de ma collection, où
me conseille vous de l'apposer, au verso ou au recto
et à quelle place.

Merci d'avance de votre amabilité et

entendu

J. Z...



1906
Prescrit par
3 Juli
5.4
de l'inspecteur

Bourcard
Les Alouettes

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M. J. Kohlmantl
Kohlmantl & Co.

Kohlmantl

Vienne

Autriche



La carte ci-jointe est destinée à la réponse.

7A. 68 240/5

18
11
06

24 RUE CRÉBILLON

NANTES



Cher Monsieur

ayant l'intention de publier un
travail sur les marques dont certains
collectionneurs d'étampes ont coutume
d'user pour timbrer leurs épreuves, j'
vous serais infiniment obligé de me
donner les noms de amateurs qui
à votre connaissance se servent
de ces marques etc. Je vous prie
d'insister

24 RUE CRÉBILLON
NANTES

1906
Baurcard g.
Nantes 18. Nov.
21. 4

Desiderata

Sammlermarken
Grupp. Cpl 5 II 07

Si vous ne remarquez pas que
cette coutume tend à disparaître
depuis quelque temps.

Avec mes remerciements venables
après, chez mes amis, l'exécution de
mes souhaits de fin d'année

Provençal

J.H. 68240/6
1/6

10/07



Monsieur, cher Monsieur, de vos très intéressants
renseignements, mais je crains bien que
les difficultés que je vais rencontrer ne me
fussent abandonner ce travail. Je ne vous en
suis pas moins extrêmement reconnaissant
car je vous trouve toujours sur une route qu'on
s'agit de mettre à portée de la main que vous avez

M
Denier à
Rue
L'inspecteur du timbre et de l'exploitation
des facultés
1907

10 Jan.
13.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



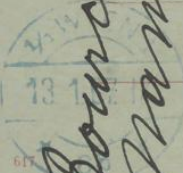
Boucard
Nantes

16 rue de la
I Robert
y co.

Ad. Infirmoire de
Margues de collectionneurs
d'Estampes.

Vienne

Autriche



J.H. 68248/7

Adressa:

Les Oulettes

La Paule

Les Infirmeries

9 / 8 09

cher messieurs

Faisant un important travail - connaissant
votre haute compétence et votre expérience complais.
avec je vous prie d'être en mesure de
répondre aux questions ci-jointes.

Avec mes meilleurs remerciements croyez à mes
sincères salutations distinguées

Y. Boniccompagni

1909
Bancard G.
Les Alouettes 9. Aug
12. 5



Amfang

24/8 1909/1910

n 24 I.N. 68.241/7
à me retourner:

quel est suivant vous le meilleur
catalogue de l'œuvre grave de
Dürer
Rembrandt



Vous expliquez vous pourquoi l'anglais
semble "border" nos estampes du XVIII
siècle, alors que vous et l'Allemagne
s'en commencent à y rendre. Et ce par
prudence, les laissant trop restes, ou
les considère-t-elle d'un art inférieur?

Vous même et l'Allemagne pourquoi
avez vous mis tant de temps à les
rechercher?

quel est d'après vous et actuellement
le meilleur ouvrage publié en

Allemagne sur l'histoire générale

de la gravure et de gravures, et
donnez moi sur tout très complet
= : =

Donnez moi s'il y a des traités
publiés sur la gravure et les gravures
au XVI^e siècle; leur titre très
complet, si vous en connaissez

J. N. 682 48/8

17 / 12 1960

Nantes

24 Rue Brébillan

Cher Monsieur

En consultant ma note je trouve
une vente d'Estampes artoria en 1904;

devant une grande amabilité de
m'envoyer ce catalogue, après y avoir
ajouté les prix d'adjudication, mais
seulement pour les plus belles et les
plus intéressantes pièces du catalogue

1910
Burrard, Guano
Bands 17. Dec.
20. 1.



Amberg



Avec toute ma reconnaissance croyez
mon cher neveu.

Mon bon cousin

Journaux

P.S. Vous serez bien aimable, si vous ce
peut, de toujours me envoyer les catalogues
que de votre bibliothèque que vous
ferez

z.N. 68240/
119



Messrs Victoria & Co.

Kohlmarkt 9

Vienne
Autriche



J. H. 68248/9

18
2 19¹¹

Cher monsieur

me a d. votre constante amabilité
pour m'envoyer le catalogue en attendant
à l'instant; mais vous savez que je
me suis adressé à votre direction
pour me renseigner sur votre travail
vous en remercie

Yvon

1911

Barcard, J.

Rankes

18. Sept.

21. 4



druck.

