

Verzeichniß

der

in und um Wien

lebenden (bildenden) Künstler

und

Dilettanten.

Mit Angabe

ihrer Wohnorte.

---

Heraus gegeben

von

Franz Heinrich Böckh.

Wien, 1821.

Gedruckt bey W. P. Bauer.



**A**dameß Johann, Miniatur-Porträt-Mahler. In der Stadt zum Eidgrübel Nr. 605.

Agricola Carl, Historien- und Porträt-Mahler, auch Kupferstecher. In der Weihburggasse Nr. 916.

Aichinger Carl Joseph, Courier im k. k. zweyten Feld-  
Artillerie-Regimente, lithographirt im k. k. lithographi-  
schen Institute des Katasters, zugleich Calligraph. An der  
Wien bey den drey Hufeisen Nr. 32.

Aigentler August, Lithograph. Auf der Wieden in der  
Paniglasse Nr. 74.

Alcanti Cajetan Graf von, Lithograph. In der Kumpfs-  
gasse Nr. 827.

Airam Johann, Kupferstecher. Auf der Windmühl  
Nr. 24.

Alt Jacob, Landschaftsmahler und Zeichner, auch Lithograph. In der Alservorstadt Nr. 144.

Altman Joseph, Landschaftsmahler. Auf der Laingrube an der Wien Nr. 7.

Amann Johann, k. k. Hof- Architect und Ehrenmitglied der Akademie von St. Lucca in Rom. In der Burg Nr. 1.

Ampichel Fr., Landschaftsmahler. In der Rothenthurnstraße Nr. 648.

Anreiter von Birenfeld Gottfried (der Ältere), Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 16.

Anreiter von Birenfeld Gottfried (der Jüngere), Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 16.

Ascha Joseph, Graveur und Bürger. Auf der Schottens-Bastei Nr. 116.

Ashner Johann, bürgerl. Stein- und Stahlwaben-Graveur. In der Josephstadt Nr. 65.

August Johann, akademischer Mahler und Bilder-Restaurateur. Zu Mariahilf Nr. 103.

Auracher von Aurach Ludwig, lithographirt im k. k. lithographischen Institute des Katasters. In der Grünangergasse Nr. 836.

Aymann F. Joseph, akademischer Kupferstecher. Auf der alten Wieden Hauptstraße Nr. 242.

Balassa Franz von, Porträt-Mahler. Auf dem Kohlmarkte Nr. 260.

Barth Franz, Kupferstecher. Zu Mariahilf Nr. 20.

Bartsch Adam Ritter von, Ritter des kaiserlich Österreichischen Leopolds-Ordens, k. k. Hofrath, Custos an der k. k. Hof-Bibliothek, Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Im Bürger-spitale Nr. 1100.

- Bartisch Friedrich Ritter von, Scriptor an der k. k. Hof-Bibliothek. Im Bürgerspitale Nr. 1100. Dilettant in der Zeichenkunst.
- Bauer Christian, Historien-Mahler. In der Spiegelgasse Nr. 1097.
- Bauer Franz, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 128.
- Bauer Ignaz, Corrector bey der Bildhauerey an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Auf dem Spittelberg Nr. 32.
- Bauer Johann, k. k. Wapenmahler. Auf der Fischerstiege Nr. 369.
- Bauer Mathias, Kupferstecher. Auf dem Strohischen Grund Nr. 43.
- Baumann Johann, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Rossau Nr. 93.
- Bayer Leopold, Kupferstecher. Auf dem Strohischen Grund Nr. 51.
- Bayer Simon, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 54.
- Beck Joseph, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Rossau Nr. 83.
- Beckenham Wilhelm, Porträt-Mahler. Auf dem Salzgrieß Nr. 187.
- Bees Engelbert, Mahler. Auf dem Schottenfeld Nr. 126.
- Benedetti, Kupferstecher. — (Vornahme und Wohnung mir unbekant.)
- Benedict Anton, Kupferstecher. Zu St. Ulrich in der Neudegger-Gasse Nr. 91 bey St. Joseph.
- Benedicti Leopold, lithographirt im k. k. lithographischen Institute des Katasters, zugleich Kupferstecher. In der Josephstadt Nr. 126.
- Beringer Ludwig, Graveur. Zu Mariahilf Nr. 15.
- Berka Anton, Kupferstecher und k. k. privil. Kunst- und Musikalien-Händler. In der Seilergasse Nr. 1082.

Berkowetz Joseph, Kupferstecher. Auf dem Neubau Nr. 120.

Bernard Johann, Kupferstecher. An der Wien Nr. 163.

Bernhard Franz, Decorations-Mahler in Gold in der  
k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 32.

Bernhart Franz, Mahler. Auf dem Salzgries Nr. 202.

Biller Bernhard, Kupferstecher der kalligraphischen Schriften, wie auch in geographischen und historischen Gegenständen. In der Josephstadt Nr. 87.

Billmayer Franz, Bürger, Landschafts- und Thiermahler. Zu Mariahilf Nr. 15.

Birk Joseph, Equipagen-Zeichenmeister. In der Josephstadt Josephs-Gasse Nr. 14.

Birner Franz, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 102.

Bittner Carl, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelfort-Grund Nr. 39.

Blank Johann Conrad, Abbé, Professor der mathematischen Wissenschaften und Rath der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. In der Johannes-Gasse Nr. 878.

Blaschek Franz, Blumenmahler. In der Alservorstadt Wickenburggasse Nr. 15.

Blaschke Conrad, Kupferstecher. Auf der Wieden Nr. 242.

Blaschke Johann, Kupferstecher. Auf der Wieden Nr. 192.

Bodemer Jacob, Email-Mahler. Zu Mariahilf in der Stiftgasse Nr. 87.

Boeckhout H. J. van, Inspector der Kupferstichsammlung Seiner Königl. Hoheit des Herzoges Albert zu Sachsen-Teschen etc. In der Grünangergasse Nr. 836.

Böhm Carl, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 10.

Böhm Daniel, Bildhauer. Auf der Wieden in der Altelegasse Nr. 55.

Böhm Johann, Kupferstecher. Zu Mariahilf Nr. 136.

- Böhm Simon, Blumenmähler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 102.
- Bondi Anton, Lehrer der Zeichenkunst an der k. k. Theresianischen Ritter-Akademie. In der Josephstadt Nr. 97.
- Borofsky Ferdinand, Kupferstecher. Auf dem Schottenfeld Nr. 10.
- Bossi J. D., Hofmähler Seiner Majestät des Königs von Schweden, Porträt-Mähler und Mitglied der k. k. Akademie der bildenden Künste. Auf dem Graben Nr. 1144.
- Bouc Franz, Graveur, Zeichenmeister am gräflich Löwenburgischen Convente. In der Josephstadt Nr. 166.
- Brandin Fridrich Wilhelm, sticht, äht in Stein, und zeichnet mit der Kreide (hat sich durch längere Zeit auch mit Leitung von Steindruckereyen beschäftigt). Auf der Landstraße Hauptstraße Nr. 126.
- Braun Adam, Conversations-Mähler und Mitglied der k. k. Akademie der bildenden Künste, k. k. N. Ö. Landes-Schätzmeister. In der Raubensteinergasse Nr. 937.
- Breitenauer Franz Xaver, Bildhauer. In der Johannes-Gasse Nr. 980.
- Breitenauer Joseph, Porträt-Mähler. In der Josephstadt Nr. 74.
- Brenner Martin, Mahler. Auf der Freyung Nr. 102.
- Brinke Johann, Mitglied des k. k. privil. Theaters in der Leopoldstadt und Decorateur. In der Leopoldstadt Nr. 511.
- Brun Johann, Blumenmähler. Auf dem Thury Nr. 51.
- Brunner Joseph, Mahler. Auf dem Neubau Nr. 77.
- Brunner Leopold, Blumen und anderer naturhistorischer Gegenstände Mahler. Auf der Freyung Nr. 138.
- Bzenek Joseph, Figuren-Zeichner. In der Alservorstadt Währinger-Gasse Nr. 275.
- Buchberger Franz, Blumenmähler. In Schönbrunn.
- Carl Christoph, Graveur. In der Josephstadt Nr. 31.

- Carl Ernest, Graveur. Zu St. Ulrich in der Neuschottengasse Nr. 107.
- Carl Franz, k. k. Münz-Graveurs-Adjunct. Zu St. Ulrich Nr. 3.
- Carl Wolfgang, Graveur. In der Josephstadt Nr. 31.
- Carmansky Johann, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Zu Mariahilf Nr. 98.
- Castner Carl, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Rossau Nr. 1.
- Castner Lorenz, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Rossau Nr. 2.
- Caucig Franz, k. k. akademischer Rath und Professor der Historien-Mahleren. An der Wien Nr. 543.
- Cerachi Joseph, Kupferstecher und Künstler in der Mosaik. In der Alservorstadt Nr. 40.
- Ceregatti Franz, bürgerl. histor. Ölmahler und befugter Fabricant chemischer Waaren. Auf der Wieden Nr. 560. Hat seinen Verschleiß in der Spiegelgasse Nr. 1163.
- Cerini Franz Edler von, k. k. N. D. Civil-Ober-Bau-Director und Rath der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. In der Raubensteinergasse Nr. 932.
- Chargan Wenzel, k. k. Hof-Theater-Decorateur. Im Hof-Theater-Gebäude.
- Cimbal Jacob, akademischer Mahler. In der Leopoldstadt Nr. 161.
- Cirin Caspar, Graveur in Gold. Auf dem Spitzberg Nr. 5.
- Claret Johann Baptist, Landschaftsmahler und Lithograph. Im Lichtenthal Nr. 7.
- Clerc Jacob Friedrich von, Kupferstecher. In der Leopoldstadt Nr. 260.
- Cloos Joseph, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 53.
- Corradini Anton, k. k. Hofbildhauer. In der Leopoldstadt Nr. 11.

- Gosandier Ferdinand, Zeichner, Lithograph und Formschneider in Holz. Auf der Wieden Nr. 370.
- Gosandier Fridrich, Schriftenmahler. Auf der Wieden Nr. 325.
- Dassinger Moriz Michael, Miniatur-Porträt-Mahler. In der Kärnthnerstraße Nr. 942.
- Dallinger von Dalling Alexander, Thiermahler und Reparatteur beschädigter alter Gemähde. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 99.
- Dallinger von Dalling Johann, fürstlich Liechtenstein'scher Gallerie-Inspector und Landschaftsmahler. In der Rossau Nr. 130.
- Daniel Leopold, Schriftstecher. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 168.
- David Johann, Kupferstecher. Auf der Wieden Nr. 421.
- Decker Stephan, Porträt-Mahler. Auf der hohen Brücke Nr. 144.
- De la Kosta Joseph, Blumenmahler. Auf dem Neustift Nr. 50.
- Denk Joseph, Porträt-Mahler. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 32.
- Dengel Franz, Mahler und Bilder-Restaurateur. In der Josephstadt Kaiserergasse Nr. 132.
- Dettler Franz, Graveur und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Auf dem Strohischen Grunde in der Roverani-Gasse Nr. 1.
- Dies G. A., Landschaftsmahler. In der Leopoldstadt Nr. 514.
- Dirnbacher Franz, Kupferstecher. An der Wien Nr. 105.
- Dirnhofner Ignaz, Lehrer der Zeichenkunst an der k. k. Normal-Hauptschule bey St. Anna. Im Fischhof Nr. 515.
- Docker Georg, erster Architect bey der k. k. N. Ö. Civil-Bau-Direction. In der Leopoldstadt Nr. 134.
- Dollner Stephan, Decorateur des k. k. priv. Theaters in der Leopoldstadt. In der Leopoldstadt Nr. 511.

- Donhoffen Franz, Kupferstecher. Auf dem Thurn in der  
Fleischniedergasse Nr. 58.
- Döring Anton, Decorations-Mahler in Farben in der  
k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenenthal Nr. 207.
- Dorneck Joseph, Kupferstecher. Auf dem Unter-Neustift  
Nr. 81.
- Draschkowitz Wilhelm, Decorations-Mahler in Farben  
in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn  
Nr. 95.
- Drechsler Caspar, Decorations-Mahler in Farben in  
der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenenthal Nr. 70.
- Drechsler Jacob, Porträt-Mahler. In der Josephstadt  
Nr. 124.
- Drechsler Sigmund, Schriftstecher. Auf der hohen Brücke  
Nr. 356.
- Dubsky Freyherr von Wittenau Johann Georg,  
k. k. ständ. Kanzleist, Inhaber eines Wachs-Figuren-  
Cabinettes, Wachsboffierer. Auf der Wieden Nr. 584.
- Dunkel Joseph, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manu-  
factur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 73.
- Ecker Anton, Kupferstecher und Mahler. Auf der neuen  
Wieden Nr. 421.
- Edel Georg, Zeichenmeister. Auf der Schotten-Bastei  
Nr. 112.
- Ebler Johann Peter, Graveur und Guillocheur. Zu Ma-  
riahilf in der Stiftgasse Nr. 95.
- Egger Jacob, Kupferstecher und Bibliothek-Aufseher an  
der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Zu  
Margarethen Nr. 135.
- Ehrenreich Abraham, Kupferstecher. Auf der Wieden  
im fürstlich Stahrenbergischen Freyhause Nr. 1, Hof 6,  
Stiege Nr. 30, im zweiten Stocke.
- Ehrich Ferdinand, Miniatur-Mahler. Auf der Wieden  
Nr. 293.

Ehrenreitter Jacob (der Ältere), Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 10.

Ehrenreitter Jacob (der Jüngere), Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 10.

Eisenmayer Johann Paul, Porträt-Mahler. Zu Mariahilf Nr. 29.

Eisner Joseph, akademischer Kupferstecher. In der Josephstadt Roverani-Gasse Nr. 143.

Ender Johann, Kupferstecher. Auf dem Neustift in der Roverani-Gasse Nr. 16.

Endletsberger Johann, k. k. Münz-Graveur. Auf der Windmühl Nr. 20.

Engel Franz, Architect, fürstlich Johann Liechtenstein'scher und gräflich Nicolaus Esterházy'scher Bau-Director. In der Herrngasse Nr. 252.

Engert Erasmus, Historien-Mahler. Auf dem Spitzberg Nr. 17.

Erminy Ludwig, Miniatur-Mahler. In der Josephstadt Nr. 41.

Eslin Ferdinand, Graveur, Schrift- und Stämpelstecher. Zu Mariahilf Nr. 104.

Esterházy Graf Nikolaus von, Dilectant im Radieren. In der Krugerstrasse Nr. 1013 im eigenen Pallaste.

Fahrländer Franz, Miniatur-Porträt-Mahler. An der Wien in der Rothgasse Nr. 42.

Farmberger Georg, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 21.

Fauner Joseph, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Rossau Nr. 67.

Fechenberger Fridrich, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 92.

Felsenberg Georg Joseph, k. k. Hofzeichenmeister. In der Anna-Gasse Nr. 1002.

Felsenberg Marie, geborne Fischer, radirt in Kupfer.

In der Anna-Gasse Nr. 1002.

Fendi Peter, Zeichner und Lithograph am k. k. Münz- und Antiken-Cabinette. Auf dem Rennweg Nr. 458.

Ferstler Johann, Lehrer der Geometrie, Baukunst und des Zeichnens an der Hauptschule des Ordens der Piaristen in der Josephstadt (beschäftiget sich auch mit historischen Gemälden, sowohl in Öhl, als in Miniatur und Email). In der Alservorstadt Nr. 200.

Fiala Johann, Decorations-Maler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 5.

Fischer Anton, Blumenmaler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Rossau Nr. 91.

Fischer Jacob, Kupferstecher. Auf dem Schottenfeld Nr. 7.

Fischer Johann, Adjunct der k. k. Civil-Bau-Direction und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste, Architect. In der Herrngasse Nr. 252.

Fischer Johann, Architect und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Auf dem Spitzberg Nr. 172.

Fischer Joseph, k. k. akademischer Rath, Kammer-Kupferstecher, außerordentlicher Professor der Landschaftszeichnung, und fürstlich Esterházy'scher Gallerie-Director. In der Raubensteingasse Nr. 948.

Fischer Joseph, Blumenmaler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Dichtenthal Nr. 50.

Fischer Rudolph, Rechnungsrath bey der k. k. Hofbau-raths-Buchhaltung, dann Lehrer der Baukunst und des Zeichnens. Auf dem Spitzberg Nr. 17.

Fix Adam, Bildhauer. Auf der Baumgrube an der Wien Nr. 125.

Fleisch aus Johann, Maler. Auf der Windmühl Nr. 27.

Floeder Anton, lithographirt im k. k. lith. Institute des Katastrers. In der Alservorstadt Nr. 21.

- Franz Christoph, Porträt-Mahler. Im tiefen Graben Nr. 232.
- Frattini Felix, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Rossau Nr. 25.
- Freuler Bernhard, Landschaftsmahler. In der Leopoldstadt Nr. 5.
- Frey Franz, akademischer Mahler und Zeichenmeister. In der Bischofgasse Nr. 634 nächst der Brandstatt im vierten Stocke rechts.
- Frey Jacob, Kupferstecher. Im Bürgerspitale Nr. 1100.
- Frey Martin, Kupferstecher und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. In der Singerstraße Nr. 885.
- Friedl Anton, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 32.
- Frißter Eduard, Porträt-Mahler in der Teinfaltstraße Nr. 74.
- Frißter Johann, erster Lehrers-Adjunct für die historische Elementar-Zeichnung an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste (Mahler). Auf der Wieden Nr. 537.
- Frißter Joseph, Kupferstecher. Zu Mariabühl Nr. 20.
- Fronhold Martin, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 9.
- Frühwirth Ernst Carl, Steinschriftstecher und Stein-drucker. In der Josephstadt Nr. 42.
- Fuchs Carl, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 25.
- Füllenbaum Joseph Edler von, Historien-Mahler. Im Bürgerspitale Nr. 1100.
- Fünfkirchen Theresia Gräfinn von, Tochter der Frau Josepha Gräfinn von Fünfkirchen, gebornen Gräfinn von Chorinsk, Dilectantinn im Landschaftszeichnen. Auf der Fischerstiege Nr. 368.

- Fur** **der Jacob**, Landschaftsmahler. In der Leopoldstadt neuen Gasse Nr. 107.
- Gaal** **Georg von**, Bibliothecar bey Sr. Durchlaucht dem Fürsten Esterházy. Diletant in der Mahlerkunst. Zu Mariahilf Nr. 72.
- Gabet** **Johann**, bürgerl. Handelsmann, Diletant in der Radier-Kunst. Auf der Brandstatt Nr. 632.
- Gail** **Matthias**, k. k. Hof-Theater-Mahler. Zu Mariahilf Nr. 24.
- Garo** **Johann**, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 252.
- Gartenschmid** **Gerhard**, Wapenmahler des ehemahls bestandenen Niederländischen Departements der Heraldik. Auf dem Lugeck Nr. 733.
- Garter** **Dionysius**, Porträt-Mahler. In der Alservorstadt Nr. 53.
- Gartner** **Franz**, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 225.
- Gärtner** **Gregor**, Graveur. In der Josephstadt Nr. 53.
- Gastler** **Franz**, Bildhauer und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Auf der Laimgrube Nr. 88.
- Gatter** **Franz**, Landschaftsmahler. Zu Erdberg in der Hauptstraße Nr. 36.
- Gauermann** **Jacob**, Landschaftsmahler und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 27.
- Gayling** **Joseph**, Historien-Mahler. Zu Mariahilf Nr. 1.
- Geiger**, Bürger und Graveur. Auf dem Spitzberg Nr. 133.
- Geiger** **Andreas** (der Ältere), akademischer Kupferstecher und Zeichenmeister. In der Josephstadt Nr. 29.
- Geiger** **Andreas** (der Jüngere), Kupferstecher. In der Josephstadt Nr. 29.
- Geiger** **Johann**, Kupferstecher. In der Josephstadt Nr. 29.

- Geiseler Peter, akademischer Bildhauer, Wachsboffierer, und in Bildhauergegenständen beedeter Schätzmeister des k. k. Hofmarschall-Amtes und Stadt-Magistrates. In der Rossau Nr. 255.
- Gerig Johann, Porträt-Mahler. In der Plankengasse Nr. 1060.
- Gerig Joseph, Boßierer. Im Lichtenthal Nr. 194.
- Geringer Johann, Porträt-Mahler. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 7.
- Gerstner Josepha, Schrift- und Wapen-Graveurinn. Auf der Wieden Nr. 6.
- Geswald Friedrich, Blumenmahler. In der Alservorstadt Nr. 205.
- Geswald Philipp, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 205.
- Geyer Joseph, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 32.
- Giacobbe Peter, Mahler. In der Singerstraße Nr. 890.
- Gleditsch Paul, Kupferstecher. Auf der Wieden in der Alteegasse Nr. 55.
- Glenk Wilhelm, fürstlich Hohentlohescher Baurath, vor-mahls General-Mandatar der Hohentloheschen Güter in Preussisch-Schlesien und Pohlen; Architect, besonders in Errichtung von Bade-Anstalten jeder Art. In der Leopoldstadt Praterstraße Nr. 512.
- Gmendt Johann, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 26.
- Göbel Carl Peter, Historien- und Porträt-Mahler. Auf der neuen Wieden Nr. 272.
- Goldhann Franz, Diletant in der Mahler- und Zeichnungskunst, Eisenhändler. In der Kärnthnerstraße Nr. 1077.

Golligdorfer Matthias, Graveur. In der Josephstadt Nr. 132.

Golz Anton, Porträt-Mahler. Auf dem Salzgries Nr. 187.

Göb Georg Edler von Schwanenfließ, akademischer Landschaftsmahler. Auf dem Neubau Nr. 242.

Gouge Johann, k. k. Börse-Sensal, Diletant in der Landschaftsmahleren. Auf dem Heidenschuß Nr. 237.

Graßner Franz, k. k. akademischer Rath und Director der Schule der Anwendung der Kunst auf Manufacturen. Im tiefen Graben Nr. 215.

Gräffler Anton, in der Kunsthandlung bey Artaria und Compagnie, Diletant im Radieren. Auf dem Neubau in der Neustiftgasse Nr. 64.

Greineisen Carl, Porträt-Mahler. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 168.

Gruber Georg, Mahler. Zu St. Ulrich Nr. 128.

Grüner Vincenz, Kupferstecher. In der Josephstadt Nr. 24.

Grünes, Graveur. (Vornahme und Wohnung mir unbekannt.)

Grünling Joseph, Diletant im Zeichnen und Radieren, (besitzt eine vortrefliche Sammlung der seltensten Kupferstiche und Original-Handzeichnungen aus allen Schulen). Auf dem hohen Markte Nr. 491.

Gschladt Lorenz, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 199.

Gsellhofer Carl, Historien-Mahler und Professor der historischen Elementar-Zeichnung an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste, Zeichenmeister Seiner kaiserl. Hoheit des Erzherzoges Ludwig. Auf der Wieden Nr. 189.

Guerard Bernard von, k. k. Kammermahler. Zu Penzing nächst Wien.

- Guldenstein Freyherr von, lithographirt im k. k. lith. Institute des Katasters, zugleich Calligraph und Zeichner. Auf dem hohen Markte Nr. 543.
- Guntzich Joseph, Bildhauer, fürstlich Esterházy'scher Statuar und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. In der Wallnerstraße Nr. 273.
- Gurf Joseph, Landschaftszeichner, in Diensten Seiner Durchlaucht des Fürsten Nicolaus von Esterházy. Zu Penzing Nr. 178 im eigenen Hause.
- Güttner Ignaz, Bildhauer. Auf der Wieden Dienstraße Nr. 556.
- Haan Joseph Freyherr von, k. k. N. D. Stadthauptmann und Regierungs-rath, Dilettant in der Landschaftsmalerey. In der Kärnthnerstraße Nr. 946.
- Habermann Franz Edler von, k. k. Staatsraths-Official, Dilettant in der Landschafts- und Schlachtenzeichnung. Auf dem Bauernmarkte Nr. 588.
- Haberstock Franz, Bildhauer. Auf der Laingrube an der Wien Nr. 23.
- Hall Andreas, Porträt-Mahler. Auf dem Neubau Nr. 252.
- Hampelmeyer Georg, akademischer Kupferstecher. Zu Mariahilf Nr. 159.
- Hanke Anton, Mahler. Zu Mariahilf Nr. 229.
- Harnisch Johann, k. k. Kammer-Medailleur, Ober-Münz-Graveur und Director der Kunst-Scholaren-Akademie. In der Himmelsfortgasse Nr. 964.
- Haua Anton, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 47.
- Hauslab Franz Edler von, k. k. Ingenieur-Lieutenant, Lehrer der Situations-, Geometrisch- und Perspective-Zeichnung an der k. k. Ingenieur-Akademie. In der unteren Bäckerstraße im Bährnrichhof Nr. 882.
- Hautzenberger Franz, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 43.

**Sautzenberger Johann**, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 43.

**Sawliczek Anton**, k. k. Wasserbau-Unters-Ingenieur. In der Leopoldstadt Nr. 61.

**Seberger Augustin**, Graveur. Auf der Laingrube nächst dem Spillberg in der breiten Gasse Nr. 189.

**Seideloff Joseph**, Landschaftsmahler und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Auf dem Salzgrieß Nr. 214.

**Seinbucher Edler von Biffessy**, k. k. Oberst-Lieutenant, Dilettant im Zeichnen und Mahlen. In der Leopoldstadt Praterstraße Nr. 414.

**Seinke Joseph Procop Freyherr von**, k. k. Nieder-Öster. Regierungsrath und landesfürstlicher Lehen-Propst in Österreich unter und ob der Enns. Dilettant in der Zeichen- und Radier-Kunst. Im Schotten-Hofe Nr. 136.

**Seinz Andreas**, Kunstholzschnneider. Auf dem Unter-Neustift Nr. 50.

**Sempel Joseph von**, Historien-Mahler. In der Seiler-gasse Nr. 1083.

**Sendl Joseph**, Historien-Mahler. Zu St. Ulrich Nr. 56.

**Henrion Ferdinand**, k. k. pensionirter Ober-Lieutenant, Lithograph. In der oberen Breunerstraße Nr. 1136.

**Hensler Martin**, Kupferstecher. Zu Anfange der Lerchenfelder Hauptstraße Nr. 165.

**Herbst Franz**, Landschaftsmahler. Auf der Wieden Nr. 479.

**Hermann Carl**, Miniatur-Porträt-Mahler. In der Alservorstadt Nr. 55.

**Hermann Johann**, Blumenmahler. Auf der Laingrube Nr. 33.

**Herr Claudius**, Historien-Mahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 61.

- Herr Lorenz, Historien-Mahler in der k. k. Porzellan-Manufactur und Inhaber einer lithographischen Anstalt. In der Alservorstadt Nr. 203.
- Heroldt Johann, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 24.
- Herzer Carl, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 26.
- Herrzog Georg, Bildhauer. Auf der Laingrube in der Rothgasse Nr. 42.
- Hess Johann, Landschaftsmahler. Auf der Windmühl Nr. 48.
- Hess Johann Michael, Historien-Mahler und Lehrer der freyen Handzeichnung in der k. k. Ingenieur-Akademie. Zu Mariahilf Nr. 24.
- Hess Joseph, Historien-Mahler. Zu Mariahilf Nr. 24.
- Hildwein Adam, Architect. In der Leopoldstadt Nr. 127.
- Hiller Caspar Adolph, Zeichner und Calligraph. In der Singerstraße Nr. 898.
- Hinterberger Carl (der Jüngere), Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Althan-Grund Nr. 10. (Mahlt auch in Öhl und Wasserfarben.)
- Hinterberger Joseph, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Althan-Grund Nr. 10.
- Hirsch Johann, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 63.
- Hirschler Franz, Obermahler in der Blumen-Classe in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 95.
- Slawatschek Quirin, Landschaftsmahler. Zu Mariahilf Nr. 69.
- Höchle Johann (Vater), k. k. Kammermahler. In der Himmelpfort-Gasse Nr. 951.
- Höchle Johann (Sohn), Landschafts- und Schlachtenmahler. Auf der Landstraße Nr. 3.
- Hochnecker Joseph, Bildhauer. In der Alservorstadt Nr. 73.

- Höfel Johann, Mahler. In der Rothenthurmstraße Nr. 728.
- Höfelmayr Jacob, akademischer Bildhauer. In der Leopoldstadt Nr. 441.
- Hoff Philipp, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Michaelbayerischen Grund Nr. 4.
- Hoffmann Franz, Bildhauer. Auf dem Spitzberg Nr. 116.
- Hoffmann Ignaz, Bildhauer. Auf dem Spitzberg Nr. 116.
- Hoffmann Johann, Porträt-Mahler. Auf dem Spitzberg am Glacis Nr. 134.
- Hoffmann Joseph, Bildhauer. Auf dem Spitzberg Nr. 116.
- Höflinger Joseph, Historien-Mahler. In der Alservorstadt Wickenburggasse Nr. 21.
- Hofmann Thomas, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 47.
- Högel Joseph, Landschaftsmahler. Zu Gumpendorf Nr. 23.
- Hohenegg Wilhelmine Freyhinn von, Sternkreuz-Ordens-Dame und Hof-Dame, Dilettantinn in der Landschaftsmahleren. In der Burg Nr. 1.
- Höheneder Johann, Ingenieur bey der k. k. Generals-Hofbau-Direction. In der Burg Nr. 1.
- Holbein Theresie Fräulein von, Dilettantinn, radirt und mahlt in Guache Landschaften. Unter den Tuchlauben Nr. 435.
- Hölbling Leopold, Historien-Mahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 9.
- Hollaus Franz, Blumenmahler. Auf der Laingrube Stiftsgasse Nr. 92.
- Hörlein Johann Kilian, Mahler. Auf dem Spitzberg Nr. 18.
- Hübner Johann, k. k. Kammer-Wapen- und Petschiers-Schreiber. Auf dem Neustift Nr. 24.
- Hummel Carl, Porträt-Mahler. In der Leopoldstadt im Diana-Bade Nr. 9.

- Hurtl Franz (Vater), Architectur:Mahler. Bürger und Hausinhaber. Auf dem Schottenfeld Nr. 90.
- Hurtl Franz (Sohn), Landschaftsmahler. Auf dem Schottenfeld Nr. 90.
- Hurtl Joseph, Historien:Mahler. Auf dem Schottenfeld Nr. 90.
- Hutt Ignaz, k. k. Münz: Graveur. Auf dem Rennweg Nr. 477.
- Hütter Elias, Bossierer in der k. k. Porzellan:Manufaktur. Im Lichtenthal Nr. 17. (Modelseur in Thon, Wachs und Gyps, verfertigt Büsten nach der Natur ic. ic. Leitet die Classe der Bossierer und Weisendreher.)
- Hyrtl Joseph, Kupferstecher. In der Leopoldstadt Nr. 33.
- Jaisch Johann, Wachsbossierer am k. k. Naturalien: Cabinet. Auf der Wieden Nr. 82.
- Jacobi Thomas, Graveur. Zu Mariahilf Nr. 19.
- Jacoby Joseph, Historien:Mahler. Auf der Laingrube, rückwärts auf dem Spittelberg Nr. 189.
- Jaritz Johann, k. k. Hof: Theater: Mahler. Zu Mariahilf Nr. 103.
- Jansch Franz, Decorations: Mahler in Farben in der k. k. Porzellan:Manufactur. Zu St. Ulrich Nr. 98.
- Jaresch Johann, akademischer Kupferstecher. Auf der Wieden Nr. 308.
- Jaschke Franz, Landschafts: und Kammermahler bey Ihrer Kaiserl. Hoheiten den Herren Erzherzogen Rainer und Ludwig. Auf der Laingrube Nr. 172.
- Jebsmeyer Johann, Blumenmahler. Auf dem Schottenfeld in der Herrngasse Nr. 17 im eigenen Hause.
- Jeppmeyer Peter, Blumenmahler in der k. k. Porzellans:Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 56.
- John Fridrich, Kupferstecher. Zu Mariahilf Nr. 43.
- Jordann Joseph, Decorations: Mahler in Farben in der k. k. Porzellans:Manufactur. In der Alservorstadt Drenzhengasse Nr. 278.

- Jorgy Andreas, Zeichner. Zu St. Ulrich Nr. 50.
- Jung Joseph, Kupferstecher. In der Josephstadt Fuhrmanns-  
gasse Nr. 157.
- Junker Christian, Kupferstecher. Auf dem Salzgrieß Nr. 201.
- Kaiser Fridrich, Calligraph und Schriftstecher. Auf dem  
Salzgrieß Nr. 203.
- Kalliauer Anton, Professor der Anatomie an der k. k.  
Akademie der vereinigten bildenden Künste. In der Al-  
servorstadt Nr. 133.
- Kaltner Johann, pens. königl. Baierischer Hof-Miniatur-  
Porträt-Mahler. In der Wallfischgasse Nr. 1010.
- Kaltner Theresia, mahlt in Pastell. In der Wallfischgasse  
Nr. 1010.
- Kangel Joseph, Bildhauer. An der Wien in der unteren  
Gefättengasse Nr. 118.
- Kaposkay Victoria Fräulein von, Untervorsteherinn im  
k. k. Civil-Mädchen-Pensionat, Dilectantinn im Mi-  
niatur-Mahlen. In der Alservorstadt im Instituts-Ge-  
bäude Nr. 106.
- Karl Johann, Mahler, k. k. Zimmeraufseher zu Laxenburg.
- Karner Aloys, Historien- und Porträt-Mahler. Unter den  
Tuchlauben Nr. 557.
- Käsmann Franz, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 20 im  
eigenen Hause.
- Käsmann Joseph, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 20.
- Kastner Johann, Porträt-Mahler in Öhl, Naturgröße.  
In der Alservorstadt Nr. 200.
- Keller August, Historien-Mahler. In der Leopoldstadt La-  
borstraße Nr. 315.
- Kempel Joseph, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 137.
- Kettner Ferdinand, Miniatur-Porträt-Mahler und  
Kunst-Requisiten- und Musikalien-Händler. Zu Maria-  
hilf Nr. 10.

- Kininger Vincenz** Georg, k. k. akademischer Rath und Professor der Schabekunst. Auf der Wieden Nr. 29.
- Kirchl Joseph**, Bildhauer. Auf dem Neubau Nr. 260.
- Kistling Leopold**, k. k. Hof-Statuar. Auf der Wieden Feldgasse Nr. 129.
- Klein Franz**, Bildhauer. An der Wien in der Rothgasse Nr. 138.
- Klertz Joseph**, Graveur. Auf dem Neustift Nr. 135.
- Klieber Joseph**, k. k. akademischer Rath, Director der Schule der Gravier-Kunst an der Akademie der vereinigten bildenden Künste. Auf der Wieden Nr. 24.
- Knapp Johann**, Kammermahler bey Seiner Kaiserlichen Hoheit dem Erzherzoge Anton. In Schönbrunn im sogenannten finsternen Gange letzte Thür, der Cavallerie-Reitschule gegen über.
- Kniescheck Philipp**, Kupferstecher. Zu Mariahilf Nr. 39.
- Koch Ernst**, k. k. Hofbaumeister. Auf dem Salzgriez Nr. 214.
- Koch Joseph Michael**, bürgerl. Graveur und Fabrikant gepreßter Metallwaaren. Zu Mariahilf Nr. 101.
- Koch Lorenz**, Bildhauer. Zu Mariahilf in der Kirchengasse Nr. 138.
- Koffler Nicolaus**, Landschaftszeichner und Mahler. Auf dem Josephs-Platz Nr. 1155.
- Kohl Lorenz** \*), k. k. Hauptmann von Baron Zach Infanterie-Regiment Nr. 15, Ritter des königlich Sardinischen St. Mauritius- und St. Lazarus-Ordens, Ehrenmitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste in Wien, correspondirendes Mitglied der k. k. Böhmisch-

\*) Er war der Erste, welcher eine Beschreibung über die Lithographie und Autographie im Österreichischen Kaiserstaate lieferte, siehe dessen Werk: Practische Anweisung zur Lithographie. Wien bey Kaulfus. 8. 1820.

Schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde, provisorischer Unter-Director des k. k. lithographischen Institutes des Katasters, Dilettant in den freyen Zeichnungskünsten. In der Riemerstraße Nr. 819.

Röhlhofer Johann, Blumenmaler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenhal Nr. 33.

Röhlner Michael, Historien-Maler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 43.

Rolb Franz, akademischer Kupferstecher (Schabekünstler). Auf der Meister-Bastei Nr. 1166.

Rölhl Anton, Drahtzugs-Verwalter im k. k. Hauptmünz-amte, Dilettant in der Kupferstecherkunst. Auf der Landstraße Nr. 425.

Roller Johanna, k. k. priv. Großhändlers-Wittve, Dilettantinn in der Blumenmalerey. Auf dem Michaels-Platz Nr. 3.

Ropitzky Marcus, Kupferstecher. Auf dem Schottenfeld in der Biegetergasse Nr. 10 im eigenen Hause.

Röpp Anton Edler von Felsenthal, Lehrer der bürgerlichen Baukunst und der freyen Handzeichnung an der k. k. Theresianischen Ritter-Akademie, Landschafts- und Historien-Maler. Auf der Wieden Nr. 84.

Roppel Sebastian, Maler. Auf der Wieden Nr. 517.

Rorn Peter, Decorations-Maler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 56.

Rornhäusel Joseph, Architect und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. In der Herrngasse Nr. 251.

Rovatsch Joseph, Kupferstecher. In der Josephstadt Nr. 151.

Roska Barbara Fräulein von, Wachsbossiererin in Blumen und Früchten. In der Josephstadt Nr. 40.

Rothgasser Anton, Glasmaler. In der Alservorstadt Währinger-Gasse No. 275.

- Krafft Joseph, Miniatur-Porträt-Mahler. In der Naglergasse Nr. 291.
- Krafft Peter Paul, k. k. Hofmahler, Miniatur- und auch Porträt-Mahler in Öhl, dann Historien-Mahler und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Auf dem Salzgras Nr. 187.
- Kramer Andreas, Zeichner. Auf dem Strohischen Grund Nr. 11.
- Krammer Anton, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 6.
- Kraus Joseph, Conversations-Mahler und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. In der Naglergasse Nr. 282.
- Kraus Joseph, Landschaftsmahler. In der Wallnerstraße Nr. 271.
- Kretzer G. S., Graveur und Schriftstecher. Auf der Wieden Nr. 360.
- Kreutleder Johann, Porträt-Mahler. In der Weiburggasse Nr. 910.
- Kreuzinger Johann, k. k. Hofmahler und Kupferstecher. Zu Mariahilf Nr. 13.
- Krieger Franz Edler von, Zeichenmeister am k. k. Convicte. Auf der Landstraße Nr. 14.
- Krois Lorenz, Kupferstecher. Zu St. Ulrich Nr. 22.
- Kronberger, Graveur. (Vornahme und Wohnung mir unbekannt.)
- Krones Ludwig, k. k. wirkl. Central-Haupt-Postwagens-Directions-Officier, Dilettant in der Zeichen- und Kadrier-Kunst. In der Leopoldstadt Nr. 482.
- Kronowetter Franz, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 7.
- Rudriassky Johann von, Ritter des kaiserl. Russischen St. Vladimir-Ordens vierter Classe und Director des

- F. F. Banco**, Brücken- und K. K. Landes-Wasserbauamtes. In der Leopoldstadt Nr. 580.
- Rühnel Paul**, Amtszeichner bey der K. K. General-Hof-Bau-Direction. In der Josephstadt Nr. 174.
- Runkel Adolph**, Lithograph, Zeichner, Inhaber einer Steindruckerey. In der Alservorstadt Nr. 149.
- Rupelwieser Leopold**, Porträt- (in Öhl) und Historien-Mahler. In der Schönlaterngasse Nr. 681.
- Rurfa Adalbert Joseph**, Kalligraph und Steinschriftstecher. Auf dem Bauernmarkte Nr. 578.
- Rürner Joseph**, Decorations-Mahler in Gold in der K. K. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 217.
- Rur Joseph**, Historien-Mahler. Auf dem Graben Nr. 618.
- La Vigne (Carl August)**, Bildhauer. In der Alservorstadt Nr. 197.
- Sachel Joseph**, Blumenmahler in der K. K. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 114.
- Sampi Franz Ritter von**, Porträt-Mahler. (Zur Zeit in Pohlen).
- Sampi Johann Baptist Ritter von**, K. K. akademischer Rath und Professor der Historien-Mahlerey. In der Leopoldstadt Nr. 331 im eigenen Hause.
- Sampi Johann Baptist Ritter von (Sohn)**, Porträt-Mahler und Mitglied der K. K. Akademie der vereinigten bildenden Künste. In der Leopoldstadt Nr. 331.
- Samprecht Georg**, Historien-Mahler in der K. K. Porzellan-Manufactur. Zu Währing Nr. 100.
- Sang Andreas**, Historien- und Bataillen-Mahler. In der Alservorstadt Blumengasse Nr. 112.
- Sang Franz**, Graveur. Auf der Wieden Nr. —
- Sang Joseph**, K. K. Münz-Graveur, Mitglied der K. K. Akademie der vereinigten bildenden Künste in Wien, und Ehrenmitglied der Akademie der Wissenschaften und Künste zu Carrara. Auf der Wieden Nr. 47.

- Lang Julie, Disetantinn in der Porträt- und Landschaftsmahleren. Auf der Wieden Nr. 270.
- Lang Ludwig, Porträt-Mahler. In der Alservorstadt Blumengasse Nr. 112.
- Lange Joseph, k. k. pensionirter Hoffchauspieler, Historien- und Porträt-Mahler. Auf dem Graben Nr. 1122.
- Langer Sebastian, Kupferstecher. Auf der Laimgrube Nr. 12.
- Langedell Johann, Lithograph. Auf der Windmühl Nr. 1.
- Lauch Ignaz, Schriftstecher. Auf der Wieden Nr. 465.
- Lefebvre Franz, Inspector der Sammlungen von Zeichnungen und Planen Seiner Königlichen Hoheit des Herzoges Albert zu Sachsen-Teschen. In der Wallfischgasse Nr. 1022. (Zeichenkunst.)
- Leicher Joseph, Schätzmeister bey den k. k. Landrechten, Blumenmahler. In der Nothenthurmstraße Nr. 483.
- Leitner Anton, Kupferstecher. In der Alservorstadt Carlsgasse Nr. 257. (Hat eine Kupferstichhandlung in der Seisergasse Nr. 1084.)
- Lepny Nicolaus, Bildhauer. Auf der neuen Wieden Nr. 516.
- Lerchenthall von, Inhaber einer Zeichenschule. Zu Erdberg Hauptstraße Nr. 396.
- Leybold Carl, Historien- und Porträt-Mahler. In der Anna-Gasse Nr. 877.
- Leybold Fridrich, k. k. akademischer Rath und Professor der Kupferstecherkunst. In der Anna-Gasse Nr. 877.
- Leybold Fridrich (der Jüngere), Porträt-Mahler. In der Anna-Gasse Nr. 877.
- Leybold Gustav, Kupferstecher. In der Anna-Gasse Nr. 877.
- Lieb Joseph, Lehrer der Zeichenkunst an der k. k. Theresianischen Ritter-Akademie. In der Alservorstadt Nr. 129.
- Lieb Leopold, Historien-Mahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Rossau Nr. 63.

- Lieder Franz, Porträt-Mahler. Auf dem Rothmarke Nr. 255.
- List Joseph, Kupferstecher im geographischen und kalligraphischen Fache. Zu Mariahilf Nr. 24.
- Loder Matthäus, Historien- und Landschaftsmahler. Zu Mariahilf Nr. 43.
- Loos Carl, Bürger und Graveur. An dem Rothenthurms thore Nr. 716.
- Loos Friedrich, Kupferstecher. Auf der Landstrasse in der Rauchfangkehrergasse Nr. 78.
- Lorenzo Christian Joseph von, k. k. Wasserbauamts-Zeichner. In der Leopoldstadt Praterstrasse Nr. 514.
- Lossius Emanuel, Historien-Mahler. Zu Gumpendorf Nr. 172.
- Mähler Joseph, Official bey der k. k. geheimen Haus-, Hof- und Staatskanzley, Dilettant in der Porträt-Mahlercy. Auf dem Graben Nr. 617.
- Mahlknecht Christoph, Mahler. Auf dem Salzgriez Nr. 207.
- Mahnke Carl, Porträt-Mahler. Auf dem Bauernmarke Nr. 582.
- Mainelli Carl, Miniatur-Porträt-Mahler. Auf dem Judenplaze Nr. 342.
- Maleg Joseph, Historien-Mahler und Kupferstecher. In der Leopoldstadt Schmeltgasse Nr. 454.
- Manhardt Ignaz, Kupferstecher und Mahler. Auf dem Spitzberg Nr. 17.
- Mannsfeld Johann, akademischer Kupferstecher. In der Alservorstadt Nr. 197.
- Mannsfeld Heinrich, k. k. Graveur. In der Löwelfraste Nr. 13.
- Marenzeller Johann, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelfort-Grund Nr. 79.
- Matthay, Emailleur. Auf dem Spitzberg Nr. 12.
- Mayer Anton, Historien-Mahler. In der Wollzeil Nr. 858.

- Megerle Joseph, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 163.
- Meier Anton, Zeichner, Kupferstecher und Mahler. Auf der Wieden Nr. 242.
- Mengel Franz, bürgerlicher Handelsmann, Dilettant in der Landschaftsmalerei. In der Schottengasse Nr. 102.
- Mesmer Joseph, k. k. akademischer Rath und Professor der Landschaftszeichnung. Auf der Laingrube Nr. 45.
- Meyer Josepha, k. k. Hofkammer-Wapenmahlerin. Auf dem Franciscaner-Platz Nr. 919.
- Michaelsen Wilhelm, Porträt-Mahler. In der Leopoldstadt Nr. 281.
- Mitis Ferdinand Edler von, Nieder-Österr. Landstand, Amts-Ingenieur bey der k. k. Brücken- und Wasserbau-Direction. In der Leopoldstadt Nr. 569.
- Möcker Joseph, akademischer Blumen- und Landschaftsmahler. Zu Mariahilf Nr. 41.
- Mohn Gottlob, Glasmahler. Auf der Wiedner Hauptstraße (auf dem Hugelbrunn) dem k. k. Transport-Hause gegenüber, Nr. 4.
- Mohn Ludwig, Landschaftszeichner, radiert auch. Auf der Landstraße in der Grasgasse Nr. 356.
- Mollis Franz, Kupferstecher (auch Kupferdrucker). Auf der Wieden Paniglasse Nr. 74.
- Monforno Johann, Porträt-Mahler. In der Laurenzer-Gasse Nr. 716.
- Morawek Sophia, Mahlerin. Auf der Wieden Nr. 180.
- Moreau Carl, k. k. akademischer Rath, Ritter der königl. Französischen Ehren-Legion, und fürstlich Esterházy'scher Architect. In der Leopoldstadt Nr. 9.
- Müller Adolph, Schriftstecher. An dem Rothenthurm-Thore Nr. 655.
- Müller Franz, Kupferstecher. Auf der Wieden Nr. 436.

Müller Franz, Professor der Situations-, Geometrisch- und perspectivischen Zeichnung, und Pyrotechniker. Im Prater.

Müller Johann, Graveur. In Margarethen Nr. 30.

Müller Alois, Graveur. Eben daselbst.

Müller Leopold, Kupferstecher. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 26.

Natterer Joseph Anton, Historien- und Porträt-Mahler. Im tiefen Graben Nr. 176.

Neefke Hermann, Mahler im k. k. priv. Theater an der Wien. An der Wien Nr. 17.

Neidl Johann, Kupferstecher. In der Josephstadt Nr. 97. (Hat einen bedeutenden Verlag von Kupferstichen, Bildbüchern, Billetten und Kunstwerken aller Art.)

Nesselthaler Michael, Bildhauer. Auf dem Neubau Nr. 249.

Neumann Christian, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Neu-Lerchenfeld Nr. 98.

Neunlist Carl, Kupferstecher. In der Josephstadt Nr. 115.

Neuwirth Carl, lithographirt in k. k. lith. Institute des Katasters, Landschafts- und Blumenzeichner, auch Kaligraph. In der Alservorstadt Nr. 21.

Niedermann Johann, Porträt-Mahler. Auf dem Salzgrub Nr. 187.

Nigg Joseph, Blumenmahler und Lehrer der Eleven in diesem Fache in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichenthal Nr. 163.

Nobile Peter, k. k. Hofbaurath und akademischer Rath, Director der Architectur-Schule an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Auf der Seilerstatt Nr. 957.

Noel Franz, Ölmahler. Auf der Laingrube an der Wien Nr. 43.

Nowotny Simon, Faschinen-Werkmeister bey dem k. k. Banco-Brücken- und n. ö. Landes-Wasserbaume. In der Leopoldstadt Nr. 339.

- O**benbiegler Ignaz, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 94.
- O**berburg Fridrich Freyherr von, lithographirt im k. k. lith. Institute des Katasters. In der Jägerzeil Nr. 13.
- O**berhoffer Joseph, Lithograph und Dilettant im freyen Handzeichnen. Nächst dem Kärnthnerthor-Theater Nr. 1037.
- O**ehlers Franz, Mahler. (Wohnung mir unbekannt.)
- O**'Eivier Ferdinand, Landschaftsmahler. Auf der Wieden Nr. 180.
- O**rtner Anton \*), k. k. Hof-Theater-Architect und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. In der Augustiner-Gasse Nr. 1157.
- O**stertag Wilhelm, Corrector in der Architectur-Schule an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Auf der Wieden Nr. 29.
- O**tto Christoph, lithographirt im k. k. lith. Institute des Katasters. Auf dem neuen Markte Nr. 1054.
- P**apin Heinrich, Miniatur-Porträt-Mahler und Lithograph. Auf der Stubenthor-Bastei Nr. 1187, unweit der Stiege am Carolinen-Thore.
- P**assini Johann, Kupferstecher. In der Josephstadt Josephsgasse Nr. 18.
- P**auer Johann, Kupferstecher im geographischen Fache. Auf der Windmühl Nr. 51.
- P**aull Joseph, Graveur. Zu Mariahilf Nr. 43.
- P**eil Andreas, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Rossau Nr. 1.
- P**ein Georg, k. k. akademischer Rath und Professor der architectonischen Verzierungszeichnung, der Optik und Perspective. Unter den Tuchlauben Nr. 597.

\*) Von ihm erscheint bey Gerold: Die Baukunst in ihrer Anwendung nach dem Zeitgebrauche für Privat- und öffentliche Gebäude.

Perger Cajetan, Corrector in der Schule der Gravir-  
Kunst an der k. k. Akademie der bildenden Künste. Im  
Schottenhof Nr. 136.

Perger Sigismund von, k. k. Hof-Thiermaler, Historien-  
Mahler und Kupferstecher. In der Alservorstadt Wäh-  
ringer Gasse Nr. 273.

Perlasca Dominik, Kupferstecher und Calligraph. Zu St.  
Ulrich in der Neuschottengasse Nr. 131.

Pernold Joseph Edler von, Ritter von Berwald und Berns-  
thal, k. k. Hof-Agent, Dilettant in der Landschaftsmah-  
leren. In der Singerstraße Nr. 885.

Persche Johann, Lehrer der vierten Classe an der Schule  
des k. k. Waisen-Institutes. (Zeichnungen jeder Art  
zur Volksbildung.) In der Alservorstadt Carlsgasse im  
k. k. Waisenhause Nr. 262.

Petter Anton, Historien-Mahler, außerordentlicher Pro-  
fessor und Mitglied der k. k. Akademie der bildenden  
Künste. Zu Mariahilf Nr. 43.

Petter Franz, Corrector der Blumen- und Früchtenmah-  
leren an der k. k. Akademie der bildenden Künste. Zu  
St. Ulrich Nr. 7.

Pfeiffer Carl, Kupferstecher und Mitglied der k. k. Aka-  
demie der bildenden Künste. In der Salvator-Gasse  
Nr. 368.

Pfetten Johann Freyherr von, Lithograph und Kupfer-  
stecher. In der Raubensteingasse Nr. 936.

Pfnotsch Jacob, Decorations-Mahler in Farben in der  
k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 9.

Pfretschner Ferdinand, Porträt-Mahler. (Zur Zeit in  
St. Pölten.)

Phillisdorf Philipp von, Lithograph, auch Inhaber ei-  
ner lithographischen Anstalt. Auf der Landstraße Nr. 49.

Pian Anton de, k. k. Hof-Theater-Mahler. Auf der Laim-  
grube an der Wien Nr. 133.

- Pian Sebastian de, Porträt-Mahler und Bilder-Reparateur. Auf dem Neubau Nr. 267.
- Pichl Aloys, Mitglied der Akademie zu Rom, Architect Sr. Königl. Hoheit des Erzherzuges Franz, Herzoges von Modena, und Ihrer Königl. Hoheit der Frau Erzherzoginn Maria Beatrix von Este. In der Kärnthnerstraße Nr. 968.
- Pichl Ferdinand, Architect, ehemahliger Lehrer der Baukunst Ihrer Königl. Hoheiten des Erzherzuges Franz, Herzoges von Modena; des Erzherzuges Maximilian, des Erzherzuges Carl ic. In der hinteren Schenkenstraße Nr. 56.
- Pichler Joseph, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 87.
- Pichler Ludwig, Professor der Medaillen- und Gemmenschneidekunst an der k. k. Akademie der bildenden Künste. Auf der Melker-Bastei Nr. 87.
- Pienetz Kowatska Caroline, Miniatur-Mahlerin. Auf der Wieden nächst der Carlskirche Nr. 100.
- Pöhacker Joseph, Historien-Mahler. Auf der Laingrube an der Wien Nr. 47.
- Pöhl Johann, Architectur- und Landschaftszeichner, gewesener fürstlich Esterhazy'scher Architect. In der Alservorstadt Nr. 197.
- Ponheimer Kilian, Kupferstecher. Auf der Wieden nächst der Carlskirche in der Paniglgaſſe Nr. 38.
- Pönniger Laurenz, k. k. Münz-Graveur. In der Josephstadt Nr. 141.
- Poppel Georg, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 71.
- Porahy Leopold, Kupferstecher. Auf dem Neubau Nr. 2.
- Poschek Jacob, Graveur. Auf dem Neubau Nr. 259.
- Pöschl Georg, Gold-Graveur. Auf dem Spitzberg Nr. 12.
- Pranter Carl, Architect bey der k. k. n. ö. Civil-Bau-Direction. In der hinteren Schenkenstraße Nr. 56.

- Prechler Joseph, Blumenmaler in der k. k. Porzellans-Manufactur. Im Lichenthal Nr. 63.
- Prohaska Vincenz, Modellen- und Mahler an der k. k. Ingenieur-Akademie. Auf der Windmühl Nr. 22.
- Prokopp Franz, akademischer Bildhauer. In der Alservorstadt Floriani-Gasse zum heil. Prokop Nr. 87.
- Puchner Leopold, Blumenmaler in der k. k. Porzellans-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 74.
- Puchner Philipp, Blumenmaler in der k. k. Porzellans-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 74.
- Pumperr Joseph, Decorations-Maler in Farben in der k. k. Porzellans-Manufactur. Im Lichenthal Nr. 17.
- Quittschreiber Christian, akademischer Künstler. In der Alservorstadt Nr. 40.
- Rabl Jacob, Blumenmaler in der k. k. Porzellans-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 52.
- Radlmacher Carl, Blumenmaler in der k. k. Porzellans-Manufactur. In der Weiburggasse Nr. 908.
- Radnisky Joseph, akademischer Graveur. Auf der Wieden Nr. 306.
- Rahl Carl, Kupferstecher und Mitglied der k. k. Akademie der bildenden Künste. In der Alservorstadt Wickenburggasse Nr. 17.
- Rahn G., k. k. Hof-Papier-Tapeten-Fabrikant, Landschaftsmaler. Zu Gumpendorf Nr. 290.
- Raimund Peter, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 77.
- Rammel Michael, Historien- und Porträt-Maler. Auf der alten Wieden Hauptstraße Nr. 2.
- Rechberger Franz Edler von Rechfren, gräflich Fries'scher Gallerie-Director und Bibliothekar, Landschaftsmaler und Kupferstecher. Auf dem Josephsplatze Nr. 1155.
- Reindl Franz, Corrector in der Schule der Anwendung der Kunst auf Manufacturen an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Im Lichenthal Nr. 9.

**Redel Joseph**, Corrector bey der Historien-Mahleren an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste. An der Wien Nr. 40.

**Reinhold Fridrich**, Obermahler in der Classe der Ornamenten und Decorationen sowohl bunt als in Gold, in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelspfort-Grund Nr. 23.

**Reinhold Fridrich**, Landschaftsmahler. Zu Mariahilf Nr. 43.

**Reinhold Joseph**, Vossierer in der k. k. Porzellan-Manufactur (Modelleur). In der Alservorstadt Dreymohren-gasse Nr. 245.

**Reißer Franz**, Kupferstecher und Lehrer der geometrischen und architectonischen Zeichnungen am k. k. polytechnischen Institute. An der Wien Nr. 180.

**Reiny Ludwig von**, Ritter des königl. Franz. milit. Ludwigs-Ordens, k. k. Rath, außerordentlicher Rath der Akademie der vereinigten bildenden Künste, Kanzleien-Director bey der k. k. General-Hof-Bau-Direction. Auf der Kärnthner-Thor-Bastei Nr. 1159.

**Rhomberg Joseph Anton**, Historien-Mahler. Auf dem Stephans-Platz Nr. 627.

**Richard Albert**, Lithograph beyhm k. k. N. Ö. Wasserbau-amte. In der Josephstadt Roverani-Gasse Nr. 2. (Macht alle lithographischen Arbeiten, vorzüglich aber Situations-Pläne, Maschinen-Zeichnungen, Tabellen, kalligraphische Blätter und Visit-Karten.)

**Rieder Lorenz**, Kupferstecher. Auf der Wieden Nr. 281.

**Rieder Wilhelm**, Landschaftsmahler. Auf der Wieden Nr. 253.

**Riedler Georg**, Mahler. Zu Mariahilf Nr. 151.

**Riegel Antonin**, fürstlich Auersberg'scher Architect. In der Leopoldstadt Praterstraße Nr. 415.

**Riegler Franz**, Mahler. In der Alservorstadt Nr. 126.

**Robausch Anton**, k. k. Wasserbau-Amts-Inspector. In der Leopoldstadt Nr. 528.

- R o s a Joseph, erster Custos an der k. k. Gemäldes-Gallerie, Historien-Mahler. Im k. k. Belvedere.
- R ö s n e r Bernhard, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Rossau Nr. 61.
- R o t h e n b u r g Rudolph von, geographischer Kupferstecher und Miniatur-Mahler. In der Alservorstadt Florianigasse Nr. 40.
- R o t h m ü l l e r Anton, Custos der fürstlich Esterhazy'schen Gemäldes-Gallerie und Kupferstichsammlung, Inspector der Mineralien-Sammlung, Ehrenmitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste, Landschaftsmahler und Kupferstecher, auch chemischer Producten-Fabrikant. Auf dem Neubau Mariaböser-Straße Nr. 270.
- R o t t n e r Heinrich, Mahler. In der Josephstadt Kaisergasse Nr. 38.
- R o u x Joseph Ferdinand, bürgerl. Leinwandhändler, Disertant im Radieren. In der Grünnergasse Nr. 838.
- R u n k Ferdinand, Landschaftsmahler. Auf der Laingrube an der Wien Nr. 24.
- R u n k Moriz, Landschaftsmahler. Auf dem alten Fleischmarkte Nr. 695.
- R u s s Carl, zweyter Custos an der k. k. Gemäldes-Gallerie, Historien-Mahler und Kupferstecher. Im k. k. Belvedere.
- S a a r Alexander von, Landschaftsmahler. Im Bürgerspitale Nr. 1100.
- S a c k Franz, Controllor bey der k. k. Staatsschulden-Einsungungs-Fonds-Haupt-Casse, Disertant in der Kupferstecherkunst. In der Stadt im Heiligenkreuzer-Hofe Nr. 677.
- S a c k Gottlieb, Bildhauer und Lithograph. Auf der Laingrube Nr. 2.
- S a f i n e Jacob, Porträt-Mahler. Auf der Wieden Nr. 1.
- S a l e s Carl, Porträt-Mahler. Auf dem Salzgras Nr. 186.
- S a l o m o n Joseph, Historien-Mahler. Auf der Wieden Nr. 242.

- Sandner Michael, Mahler und Lithograph. In der Ros-  
sau Nr. 103.
- Sartory Franz, Landschaftsmahler in der k. k. Porzellan-  
Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 275.
- Sauer Ignaz (Zeichnungen zur Volksbildung), k. k.  
privil. Kunsthändler und Schätzmeister in Kunstfachen.  
In der Alservorstadt Carls-gasse Nr. 259.
- Sautner Johann, Bildhauer und Mitglied der k. k. Aka-  
demie der vereinigten bildenden Künste. Auf der Laim-  
grube an der Wien Nr. 80.
- Schaller Anton, Corrector an der k. k. Akademie der bil-  
denden Künste, Historien-Mahler in der k. k. Porzellan-  
Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 20.
- Schaller Johann, Modelleur in der k. k. Porzellan-Ma-  
nufactur. (Derzeit als Pensionär in Rom.)
- Schefer von Leonartschhof Johann, Historien-Mahler.  
In der Alservorstadt Herrngasse Nr. 60.
- Scheibslauer Franz, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-  
Manufactur. In der Wallnerstraße Nr. 267.
- Scheller Christian, Miniatur-Porträt-Mahler. Auf dem  
Salzgries Nr. 203.
- Schenk Joseph, Mahler und Bilder-Restaurateur. Auf  
dem Spittelberg Nr. 50.
- Scheurer Johann, Landschaftsmahler. Auf dem hohen  
Markte Nr. 523.
- Schiavone Natale, Porträt-Mahler. Auf der hohen  
Brücke Nr. 354. (Derzeit in Italien.)
- Schiavone Peter, Porträt-Mahler. Auf der hohen  
Brücke Nr. 354. (Derzeit in Italien.)
- Schiefer Carl, erster Amtszeichner bey der k. k. n. ö.  
Civil-Bau-Direction. In der kleinen Schulerstraße  
Nr. 659.
- Schiffauer Johann, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-  
Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 30.

- Schiffer Ludwig Eduard, Archi- und Hydrotect. In der  
 Alservorstadt Nr. 124.
- Schilling Johann, Decorations-Mahler in Gold in der  
 k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Althan-Grund  
 Nr. 10.
- Schimon Ferdinand, Porträt-Mahler. Auf der Wind-  
 mühl in der Rosengasse Nr. 62.
- Schindelmayer Franz, Kupferstecher. In der Alservor-  
 stadt Herrngasse Nr. 60.
- Schindler Johann, Lehrer der Zeichenkunst an der k. k.  
 Normal-Hauptschule bey St. Anna, Landschaftsmahler  
 und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildens-  
 den Künste. Auf der Laingrube an der Wien Nr. 25.
- Schindler Joseph, Blumenmahler in der k. k. Porzellans-  
 Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 63.
- Schlögl Johann, Blumenmahler. Auf der Laingrube  
 Nr. 166.
- Schmal Carl, Kupferstecher. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 138.
- Schmal Johann, Mahler. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 138.
- Schmeißl Michael, Lehrer der Zeichenkunst. Auf dem  
 Spitzberg Nr. 104.
- Schmelzer Joseph, Bildhauer. Auf der Laingrube an  
 der Wien Nr. 48.
- Schmidt Carl, Porträt-Mahler in Miniatur. In der  
 Stadt Kärnthnerstraße Nr. 1072.
- Schmidt Gottfried, Decorations-Mahler in Farben in der  
 k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 108.
- Schmidt Joseph, k. k. Münz-Graveurs-Adjunct. Auf  
 dem Strohischen Grund Nr. 13.
- Schmitt Ignaz, Decorations-Mahler in Gold in der k. k.  
 Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 207.
- Schmittbauer Joseph, Graveur. Auf dem Spitzberg  
 Nr. 17.

- Schmuck Wenzel, Graveur. Zu Mariahilf Nr. 103.
- Schmucker Johann, Bildhauer. Auf der neuen Wieden Nr. 515.
- Schmucker Mathias, Blumenmaler. Auf der Windmühl Nr. 27.
- Schmucker Philipp, k. k. Münz-Graveurs-Adjunct. Zu Mariahilf Nr. 96.
- Schneck Franz, Porträt-Maler. Auf der Wieden Nr. 260.
- Schneider Ferdinand, Graveur. Auf dem Neubau Nr. 17.
- Schneitmann Carl, Historien-Maler. Auf der hohen Brücke Nr. 144.
- Schnell Franz, Decorations-Maler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 140.
- Schnorr Ludwig F. von Carlsfeld, Historien-Maler. Auf der Landstraße Gräsgasse Nr. 356.
- Schober Hermann, Blumenmaler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 30.
- Schödelberger Johann, Landschaftsmaler, Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künste, und Lehrer der Zeichenkunst an der von Zoller'schen gestifteten Hauptschule auf dem Neubau. — Auf dem Neubau Nr. 216.
- Schönberg Johann, Kupferstecher und Kupferstichhändler. Auf dem Neubau Nr. 263.
- Schönborn Marie Gräfinn von, Disetantinn im Landschaftsmahlen. In der Kienngasse Nr. 155.
- Schönlauß Franz k. k. Hof- und akademischer Bildhauer. Zu St. Ulrich in der Neuschottengasse Nr. 114.
- Schönlauß Franz (der Jüngere), Bildhauer. Zu St. Ulrich in der Neuschottengasse Nr. 114.
- Schönmann Joseph, Blumenmaler. An der Wien in der Pfarrgasse Nr. 55.
- Schönshüh Joseph, k. k. Lieutenant, Lithograph. In der Leinfaltstraße Nr. 74.

- Schottner Gottwilt, Blumenmaler in der k. k. Hof-Papier-Tapeten-Fabrik der Herren Spörlin und Rahn. Zu Gumpendorf Nr. 290.
- Schraub Joseph, Bildhauer. Zu Mariabist Nr. 34.
- Schröckenstein Johann, Kupferstecher. Auf dem Neustift Nr. 63.
- Schröder Joseph, Blumenmaler. In der Leopoldstadt Praterstraße Nr. 531.
- Schroth Jacob, Bildhauer. An der Wien Nr. 37.
- Schrötter Bernhard Edler von, Porträt-Maler. Auf der hohen Brücke Nr. 357.
- Schubert Carl, Landschaftsmaler. In der Rossau im Schulhause Nr. 147.
- Schubert Ferdinand, Lehrer an der Trivial-Schule im Alt-Lerchenfeld, Ornamenten- und Landkartenzeichner. Im Schulhause daselbst Nr. 234.
- Schubert David, Graveur. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 127.
- Schufried Jacob, Landschaftsmaler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 264.
- Schulz Franz, Decorations-Maler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 32.
- Schürer von Waldheim Peter, zweyter Amtszeichner der k. k. n. ö. Civil-Bau-Direction. In der Himmelpfort-Gasse Nr. 949.
- Schwöd Jacob, Bildhauer. Zu Mariabist Nr. 38.
- Schwöd Joseph, Bildhauer. Zu Mariabist Nr. 90.
- Secker Adalbert, k. k. Wasserbau-Amts-Ingenieur. In der Leopoldstadt Nr. 65.
- Sedelmayr Ferdinand Edler von, Porträt-Maler in Öhl und Miniatur. Auf dem Salzgras Nr. 187.
- Seeder Franz Johann, Director des Kunstfaches sammtlich mit den Volksschulen vereinigten Zeichnungs-Klassen. In der Leopoldstadt Nr. 258.
- Seidl Mathias, Graveur. (Wohnung mir unbekannt.)

- Seip Carl, Kupferstecher. Auf dem Unter-Neustift Nr. 49.
- Seltz am Melchior, Landschafts- und architectonischer Mahler. Auf der Laingrube Nr. 177.
- Senneterre Carl Eduard, Ingenieur hydraulique, lithographischer Zeichner. In der Himmelfortgasse Nr. 961.
- Siegel Anton, Mahler. Auf der Windmühl Nr. 64.
- Sieger Franz, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 87.
- Smirsch Johann Carl, Cassa-Officier bey der k. k. Privat-Familien- und Notical-Cassen-Ober-Direction, Dilettant im Blumen- und Früchtenfache, verfertigt auch Zeichnungen zu Stickereyen aller Art, besonders in so genanntem Lapppapiere (papier quarrée). In der oberen Bäckerstraße Nr. 755.
- Sohrer Joseph, Kupferstecher. In der Alservorstadt Nr. 149.
- Sollinger Paul, Stämpelschneider für Schriftgießer, Kunstholzschnyder, wie auch Verfertiger erhabener Arbeiten in Messing für die Buchdruckerpresse. An der Wien Nr. 24.
- Sollneck Franz, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 88.
- Sonnenthal Joseph Freiherr von, Kupferstecher, illuminirt auch mit echtem Golde und Silber, besorgt Deckel zum Aufziehen der Kupferstiche; hat eine große Anzahl Heiligenbilder vorzüglich für den Handel hergerichtet. In der Jägerzeil Nr. 13.
- Sontag Ignaz, Figuren-Zeichner. Im Lichtenthal Nr. 7.
- Spah Michael, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 171.
- Spiegel Johann, Kupferstecher. Zu Mariahilf Nr. 141.
- Spörklin N., k. k. Hof-Papier-Tapeten-Fabrikant, Architectur-Mahler. Zu Gumpendorf Nr. 290.
- Spreng Anton, zweyter Lehrers-Adjunct für die historische Elementar-Zeichnung an der k. k. Akademie der

- vereinigten bildenden Künste (Mahler). Auf dem Neubau Nr. 187.
- Stach Anton Emanuel, Architectur: Zeichner. (Wohnung unbekannt.)
- Stegmayer Heinrich, Miniatur: Porträt: Mahler. Auf der Landstraße Nr. 249.
- Stegmayer Eduard, Porträt: Mahler. In der Weiburggasse Nr. 914.
- Stein Carl, Chalcograph im topographischen Bureau des k. k. General: Quartiermeister: Stabes. Auf der Wieden Nr. 168.
- Stein Joseph, Wapenmahler. In der Krugerstraße Nr. 1009. (Ist Besizer einer sehr großen Sammlung von Wapen.)
- Steinberg Johann, Sammtmahler. Auf dem Haarmarkt Nr. 730.
- Steinböck Carl, k. k. Oberst: Hof: Postamts: Official, Diletant in der Landschaftsmahlercy. Auf der Wieden Nr. 58.
- Steinfeld Franz, Kammermahler bey Seiner Kaiserl. Hoheit dem Erzherzoge Anton. In der Josephstadt Nr. 42.
- Steinkopf Gottlob, Landschaftsmahler. In der Annagasse Nr. 877.
- Steinmüller Joseph, Kupferstecher. In der Leopoldstadt im Augarten Nr. 162.
- Stefel Michael, Mahler. In der Josephstadt Nr. 161.
- Stefl Georg, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Alt: Lerchenfeld Nr. 204.
- Stieler Joseph, k. k. Kammer: und königlich: Bairischer Hofmahler. (Bald in Wien, bald in München.)
- Stöber Franz, Kupferstecher. Auf der Laimgarbe an der Wien in der Jänergasse im eigenen Hause Nr. 20.
- Stöber Franz, Mahler. Auf dem Salzgrieß Nr. 187.
- Stöber Joseph, Kupferstecher. Im Alt: Lerchenfeld Nr. 71.

- Stoll Franz, Wachsboffierer am k. k. Naturalien-Cabinet:  
te. Zu Schönbrunn.
- Storr Joseph, Blumenmahler. Im Lichtenthal Nr. 7.
- Strenzl Ignaz, k. k. akademischer Rath und Professor der  
Manufactur = Blumenzeichnung. In der oberen Breuner-  
straße Nr. 1136.
- Stribel Josepha, Diletantinn in Handzeichnungen und in  
der Porträt = Mahlerey. Auf dem Salzgrieß Nr. 214.
- Stubenrauch Carl Philipp von, Costume- und Car-  
derobe = Director bey den k. k. Hof = Theatern. In der  
Rauhensteingasse Nr. 927.
- Stumböck Michael, Porträt = Mahler. Auf dem Schotten-  
feld in der Fuhrmannsgasse Nr. 211.
- Suchy Adalbert, Porträt = Mahler in Miniatur, Pastell  
und Öhl. Auf der Seiserstatt Nr. 806.
- Sepplar Anton, Kupferstecher. Zu St. Ulrich in der Neu-  
degger = Gasse Nr. 90.
- Teufel Johann, Decorations-Mahler in Gold in der k. k.  
Porzellan = Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 257.
- Theuring Johann, Münz = Graveur. Zu St. Ulrich Nr. 39.
- Tietpsch Andreas, Porträt = Mahler. In der Josephstadt  
Kaisergasse Nr. 102.
- Timlich Carl, Kupferstecher. Auf der Fischerstiege Nr. 206.
- Tadlitz Franz, Historien = und Porträt = Mahler. In der  
Wallerstraße Nr. 263.
- Topola Leopold, Historien = Mahler in der k. k. Porzellan-  
Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 51.
- Told Alexander, Blumenmahler und Melangeur in der  
k. k. Hof = Papier = Tapeten = Fabrik der Herren Spörlin  
und Rahn zu Gumpendorf Nr. 290.
- Tomfort Matthias, Adjunct des Zeichnungsfaches am k. k.  
polytechnischen Institute, Blumenmahler. In der Leo-  
poldstadt Nr. 510.

Tornowsky Johann, Bildhauer. An der Wien in der  
Rothgasse Nr. 56.

Trentsensky Joseph, Lithograph, auch Inhaber einer  
lithographischen Anstalt. Auf dem Stephansplatze im  
Zwettel-Hofe Nr. 868.

Überlacher Joseph, Brückenmeister bey dem k. k. Banco-  
Brücken- und n. ö. Landes-Wasserbauamte. Am Labor  
Nr. 357.

Uhrl Franz, Bildhauer. Auf der Windmühl in der oberen  
Pfarrgasse Nr. 60.

Untermüller Ferdinand, Graveur. Zu Mariahilf Nr. 141.

Verlassen Jacob, Historien-Mahler. Auf der Wieden Nr. 1.

Wiebeck Carl Ludwig Friedrich, k. k. Hauptmann, Dile-  
tant im milit. Zeichnungsfache und in der Landschafts-  
zeichnung. Auf der Landstraße Hauptstraße Nr. 42.

Wittinghoff Carl Freiherr von, Director der fürstlich  
Paar'schen Kupferstichsammlung, mahlt Landschaften und  
Thiere, radiert auch in Kupfer. Auf der Wieden Wiens-  
straße Nr. 457.

Du Vivier Joseph, Ritter des königl. Franz. St. Michael's-  
Ordens, Landschaftsmahler und Mitglied der k. k. Aka-  
demie der vereinigten bildenden Künste. In der Singer-  
straße Nr. 901.

Vogel Andreas, Graveur. Auf dem Thurn Nr. 81.

Vogel Franz, k. k. Hofbildhauer. Auf der Wieden in der  
Neegasse Nr. 28.

Vogel Johann, Bildhauer. Auf der Windmühl Nr. 102.

Vogel Joseph, Bildhauer. Auf der Laingrube Nr. 96.

Vogel Joseph, Blumenmahler. Auf dem Neubau Nr. 160.

Wolfmann Johann, Bildhauer. Zu St. Ulrich in der  
Roveranigasse Nr. 76.

Wolfmar Joseph, Mahler. In der Alservorstadt Nr. 62.

Woll Franz, akademischer Bildhauer. Auf dem Spitzberg  
Nr. 27.

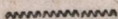
- Wagner Franz, Graveur. Auf dem Spitzberg Nr. 123.
- Wagner Leopold, Mahler. Auf dem Althan = Grund Nr. 12.
- Waldmüller Ferdinand, Porträt = Mahler. Im Comp = dien = Gässchen Nr. 1040.
- Wappenstein Usher, schneidet erhaben und in Tiefe Wap = pen, Porträte, Figuren und Antiken in Stein, Stahl ic. In der Leopoldstadt Praterstraße Nr. 520.
- Wappenstein Joseph, Zeichner und Graveur. Eben da = selbst.
- Weber David, Landschaftsmahler. In der Passauer = Gasse Nr. 365.
- Weber Joseph, Theater = Mahler des k. k. privil. Joseph = städter Theaters. Auf dem Breitenfeld Nr. 8.
- Wegmayer Sebastian, k. k. akademischer Rath und Pro = fessor der Blumen = und Frucht = Mahlerey. In der Joseph = stadt Nr. 68.
- Weingarten Adam, k. k. Hauptmann, Lithograph. In der Schaufelgasse Nr. 24.
- Weinpolter Georg, akademischer Bildhauer. In Maria = hilf Nr. 34.
- Weinrauch Anton, Kupferstecher und Bürger. Auf der Wieden Panigl = Gasse Nr. 77.
- Weiß David, Kupferstecher. In der Josephstadt Nr. 97.
- Weiß Franz, k. k. Ingenieur = Hauptmann und Lehrer der Civil = und Militär = Baukunst an der k. k. Ingenieur = Ak = demie. Zu St. Ulrich Nr. 86.
- Weiß Franz, lithographirt im k. k. lith. Instituts des Ka = tasters, zugleich Porzellan = Kunstmahler. Zu Maria = hilf Nr. 139.
- Weixelbaum Johann, Obermahler in der Classe der Hi = storien = Mahlerey, und Decorations = Mahler in Farben in der k. k. Porzellan = Manufactur, mahlt auch in Öhl und emailirt. In der Alservorstadt Nr. 255.

- Welfer Ernst, Landschafts- und Thiermahler. (Wohnung mir unbekannt.)
- Wenzel Johann, Blumenmahler. Zu Mariahilf Nr. 17.
- Wendle von Adelsfried Johann, Lehrer der Architectur und freyen Handzeichnung an der k. k. Akademie der morgenländischen Sprachen. Auf dem Haarmarkt Nr. 641.
- Wessely Joseph, Kupferstecher. Auf dem Strohischen Grund Nr. 51.
- Westermayer Peter Paul, Kupferstecher. Auf der Laimgrube Nr. 173.
- Wiedermann Georg, Architect. Auf dem Salzgrieß Nr. 188.
- Wilber Christian, Kupferstecher. Auf der hohen Brücke Nr. 356.
- Wildmann Ignaz, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alservorstadt Nr. 241.
- Wimmer Anton, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Neustift Nr. 87.
- Winter Carl, Schriftkupferstecher, lithographirt im k. k. lith. Institute des Katasters, wo er zugleich die Kalligraphie der Wapen besorgt. Auf dem Rennweg Nr. 470.
- Wiringer Christian, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenhal Nr. 203.
- Withalm Andreas, Kalkograph im topographischen Bureau des k. k. General-Quartiermeister-Stabes. In der Alservorstadt Nr. 45.
- Wittmann Joseph, Graveur. Auf der Landstraße Nr. 372.
- Wöber Bernhard, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenhal Nr. 195.
- Wolf Franz, Porträt-Mahler. Auf der Messer-Bastei Nr. 99.
- Wolf Peter, Porträt-Mahler. Auf dem Strohischen Grund Hauptstraße Nr. 4.

- Wölflinger Michael, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thurn Nr. 9.
- Wollein Franz, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 41.
- Wranitzky Joseph, Graveur. Auf der Wieden Nr. 306.
- Wrenk Franz, Kupferstecher und Lehrer der freyen Handzeichnung in der k. k. Ingenieur-Akademie. Auf der Wieden Nr. 530.
- Würth Johann, k. k. Münz-Graveur. In der Himmelpfort-Gasse Nr. 964.
- Wutky Mich., Landschaftsmahler. Im Schotten-Hof Nr. 136.
- Zalabsky Benjamin, Mahler und Zeichenmeister. Zu Mariahilf Nr. 1, rückwärts auf die Windmühl.
- Zanner Franz Edler von, k. k. akademischer Rath und Hof-Statuarius, Ehrenmitglied der Akademie der bildenden Künste in München. In der Johannes-Gasse Nr. 980.
- Zeichner Franz, k. k. Münz-Graveur. Zu Mariahilf Nr. 79.
- Ziegler Joseph, Porträt-Mahler. Auf der Wieden Nr. 498.
- Zinke J. W., akademischer Kupferstecher und Lithograph. Auf dem Neubau Nr. 84.
- Zinsmeister Joseph, Bürger und Wapenmahler. In der Rossau Drehmohrengasse Nr. 118.
- Zistler Joseph, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Leopoldstadt Nr. 197.
- Zobel Johann, k. k. Titular-Hof-Architect. Zu Mariahilf Nr. 19.
- Zöhrer Barthol., Porträt-Mahler. Zu Gumpendorf Nr. 34.
- Zutz Ignaz, Kupferstecher. In der Leopoldstadt Laborstraße zum weißen Schwan Nr. 320.

Seite 4 nach Bauer Johann ist einzuschalten: Bauer Joseph, fürstlich Liechtenstein'scher Gallerie-Inspector und Historien-Mahler. In der Rossau Nr. 130.

# N a c h r i c h t.



Da es unmöglich ist, in einer so großen Stadt alle Künstler zu erfahren, und daher manche ausgelassen seyn dürften: so ersuche ich diejenigen, welche hier entweder gar nicht oder unrichtig angeführt seyn sollten, um Einsendung ihrer Adressen, die ich sodann in mein größeres Werk (das im Laufe des Julius erscheinen wird) aufnehmen werde.

---

Das erst erwähnte Werk wird enthalten:

## I. A b t h e i l u n g.

Universität. Geschichte derselben.

Verzeichniß der Schriftsteller Wiens.

Zeitschriften Wiens.

Almanache, Kalender, Schematismen und Taschenbücher Wiens.

Bibliotheken.

Mineralien: Sammlungen.

Münzensammlungen.

Naturalien- und Präparaten: Sammlungen.

Sammlungen von Antiquitäten, dann zum Behufe der Physik und Astronomie, Heraldik und Technik.

## II. A b t h e i l u n g.

K. K. Akademie der vereinigten bildenden Künste. Geschichte.

K. K. Porzellan-Manufactur.

Verzeichniß der (bildenden) Künstler und Dilettanten Wiens.

Kalligraphen oder Kunstschreiber.

Gemälde-, Kupferstich- und Kunstsammlungen.

### III. A b t h e i l u n g.

Gesellschaft der Musik-Freunde des Österreichischen Kaisers-  
staates.

Leitende und ausübende Mitglieder derselben.

Verzeichniß der vorzüglichsten Tonkünstler und Di-  
letanten \*), sammt Adressen.

### IV. A b t h e i l u n g.

Verzeichniß von Kunst- und Handelsgewerben, be-  
züglich auf die im Werke vorgekommenen Personen und  
Anstalten.

### A n h a n g.

Brücken. — Brunnen. — Gärten. — Kirchen. — Palläste. —  
Theater. — Unterrichtsanstalten.

\*) Da hier das Nähmliche gilt, was ich oben wegen der  
Künstler gesagt habe, so ersuche ich alle Unterricht ge-  
benden Tonkünstler u. um Einsendung ihrer Adressen.

---

Bey Unterzeichnetem ist auch zu haben:

Geschichte der Kirche Maria Stiegen in Wien. Nebst Lebens-  
nachrichten des Bischofes Alphonsus Maria Liguori, Stif-  
ters der Versammlung des heiligsten Erlösers, dann den  
Schicksalen dieser Versammlung und den Obliegenheiten  
derselben Congregation in den k. k. Öster. Staaten. Mit  
2 Kupfern und 2 Bignetten. Gebunden 1 fl.

Finette Aschenbrödel. Eine romantische Geschichte der Vor-  
zeit. Mit Kupfer. Gebunden 2 fl. 30 fr.

Franz Heinrich Böckh,

Buchdrucker- und Corrector,

wohnt in der Alservorstadt, neben der Alser-  
Caserne, im fürstlich Esterházy'schen Hause  
Nr. 197, im 2. Hofe, Stiege Nr. 10, im  
ersten Stocke, Thür Nr. 82.

XTX  
1163