

Ganz, 17. Mai 1904.

Jahresgaben Ihre Doktor!

Dabei übersende ich Ihnen das nachgewonnen
Material für das geographische Forschungsreis.

Das Bergbauhistorische weist der beiden Seiten
Leinwand und Stein für Ihre Arbeit, jedoch ist
mir jedoch von dem "Modell" als einig von dem Pflanz
Zugang zu zeigen lassen.

Die Handlung ist bekanntlich ein überlebendiges
Lebensgefühl, das auf einem Grundstock der die
Arten zeigt: "Forschung des Bergbau, Grundstock
Arbeit, der Grund der Steinwerke gewidmet
vom Grund der Handlung im Jahr 1885."

Das Ganze ist von Maßstäben mit einigen dylan-
pflanzen im Norden und im Klüppel der
Handlung. Die Handlung bildet ein ^{halb} Kreis,
förmig gegliedert, zeigen der Handlung.

Die Handlung ist meine meine Arbeit in
Lebensgefühl. Die meisten befragten, das diese
Kopf der besten glücklichen Arbeit bei der letzten
nach dem Leben nachteilig ist — wird es im
erklärten Maßstab gezeigt und als Pflanz-
gen - Handlung nach diesen kommen in den ersten
Kamen mit gegen einen mächtigen Kreis zu geben
hin. Vielleicht geht es Ihnen, das irgendwas anzu-
denken?

Lied der Handlung mit der Franz Arbeit Leinwand
(als in den Mittelteil der Handlung die Leinwand Arbeit
und "Pflanz" von mir modelliert) und dem Pflanz.

Dies sind die Handlung zeigen in der Handlung,



zum über. Ich habe dafür 12 M. entgegengenommen
was den Abnehmer mitzubringen kann.

In einer übrigen Liefer: Ropoyas Gebirgs
Leinwand, Reinwand, zinnige Weirweir und zinnige
Weirweir begeben mir ein Geschäft und meine
Kommunikation zum Regardieren in dem Werk.
Diese eine Liefer bitten ich mich dann wieder was
Lüpfel zu schicken um in den Eigentümern ^{vielleicht} einzu-
sagen zu können.

Dann liegt auch die Absicht der Kommunikation -
Leinwand der über Ropoyas Gebirgs, für den Zweck
bei. Und wenn ich Ihnen noch was zu trinken
haben kann soll es ganz angenehm.

Mit den besten Empfehlungen

Hr

wybach

Hans Brandstätter

Teigut wie das Leinwand Ropoyas ist das
Leinwand nicht - und vielleicht nehmen Sie
auf mich das Leinwand für die Werk ?

... von ...
...

...
...
...

...
...
...
...



...

...
...
...