

Secrétaire de la Rédaction.  
La Revue Moderne

Paris  
88. Rue Saint Denis.

Auf Ihre Zuschrift v. 4. Juli sende  
ich Ihnen einige Fotos meiner  
Arbeiten.

Meine Biographie:

Ich bin Wiener und habe  
von Jugend auf nur Interesse  
für formale Arbeit gehabt.

absolu-  
ten

Da ich der <sup>\*</sup>Meinung bin, dass  
man nur das Beste erreicht,  
wenn man die Möglichkei-  
ten seines Materials kennt  
so habe ich von Anfangs nur  
rein handwerklich gearbeitet.  
Meine Ideen passen  
sich ganz der Struktur des  
Materials an, beim Fein-  
bei der Bearbeitung des Me-  
talls, Holz usw. empfinde  
ich, was es eine Oberteilung  
verlangt.

Speziell als Schüler  
von Prof. Hanak in Wien  
ist mir diese Erkenntnis  
geworden.

Derzeit lebe ich frei-  
schaffend auf dem Lande  
speziell für kirchliche Kunst  
arbeitend. In dieser habe  
ich ein unmittelbares Ver-  
hältnis, während mich

eine literarische Darstellung  
ferne liegt.

Glaffentlich genügen  
Ihnen diese Ausführungen  
eines dreißigjährigen,  
rigen, dessen Leben, nur  
der wahren Kunst dienen  
soll.

Genehmigen Sie die  
verbindlichsten Grüße

Ihres ergebener

Karl Jodinybana

Schwarz, Tiro, 6. IX. 1925.



A. Rösler!

Möchte Sie mir bitten,  
mir kund zu tun, ob ich  
mussendes so absetzen  
kann, oder haben Sie  
Einsparungen?

Ihr

K. Jodinybana,