

Kegel u. Hand.

12 7

II^{ter} Act.

C. 8. 6

Lied

Willkürst König und mein Glück bringst
Streu sollst du das Glück.

(45)

5 1/2

Corn in D

Flauto e Piccolo

Oboe

Flanin in A

Fagotti

Violini

Maxenpfutsch

sempre a due

due

Wie

Einmal

Immer wieder

Fello

Basso

Musical notation for Fello and Basso parts.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves and lyrics in German. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings (e.g., *ppp*, *ad*). The lyrics are written in German, with some words underlined or marked with accents.

The lyrics are:

Geht zum Pallamuristen den bei
 Esz viel saufen wurd im Pallam i.
 Meiner Gläubigen die sieht ihn i.
 Cello sta: i.
 Esz viel saufen wurd im Pallam i.
 Meiner Gläubigen die sieht ihn i.

The score is organized into measures, with vertical bar lines separating them. The notation is dense and characteristic of historical musical manuscripts.

Gottin nauffen Dir wird für, müßest glücklich mit dem Lieb winden
brauchen von ihm Man wird für, sehr viel klagen für das Lieb winden
Conto, we, dir pflegt ihm für, und nicht müßten darüber doch sein

zwei 2. Lieder blieben noch

jetzt küssst mich auf den Hals wie einst, jetzt küssst mich auf den Hals wie
 so ein Leben das besagt mir sehr, so ein Leben das besagt mir sehr

du sagst, jetzt war es, wie das Mehl, du sagst, jetzt war es, wie das Mehl -

Die 4 ersten Takte

Handwritten musical notation for the first system, consisting of five staves. The first three staves are grouped by a brace on the left. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. A large, sweeping line is drawn across the middle of the system, starting from the first staff and ending at the fourth staff. Below the first staff, the word "mafr." is written. Below the second staff, the word "sfr." is written. At the end of the system, the word "Al Legno." is written.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of two staves. The first staff begins with the word "fr." and contains a series of notes. The second staff contains a series of notes and rests. At the end of the system, the number "4" is written above the number "14".

