Ik 50970

~~Künstler-Verein in Bremen.~~

Bremen, den 28ten Jan./98.

Hochgeehrter Herr!

Ich danke Ihnen für Ihre freundlichen Worte und komme auf Ihr Werk und mein Urtheil noch einmal zurück um ein Mißverständniß aufzuklären. Gewiß darf Isolde Weißhand nicht mehr sagen als sie zur Erhaltung ihrer Gattenrechte thut. Isolde von Irland aber will (ganz wie Brunnhilde gegenüber Gutrunen) das Verhältniß geradezu <u>umkehren</u>, sich als das eigentliche Weib des Todten (Kraft innerer Rechte), die andere und als eine Buhlerin hinstellen – und für diesen Vorwurf begehrt Isolde Weißhand

Künstler-Verein in Bremen

nicht genug. In der Götterdämmerung ist das etwas anderes: Gutrune hat sich dort die Neigung des geliebten Mannes erschlichen. Aber Isolde Weißhand? Sie ist zwar aus leichterem Stoff als ihre Nebenbuhlerin, aber man möchte entweder ihren leichten Sinn oder ihre Sinnlichkeit stärker betont sehen, falls die ächte Isolde Recht behalten soll.

Mit hochachtungsvollem Gruß

Ihr

Heinr. Bulthaupt.

WIENER STADTBIBLIOTHEK

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]