

Herbst- und Winter-

DAMEN-MODEN

1885/86.

Mass-Anleitung.

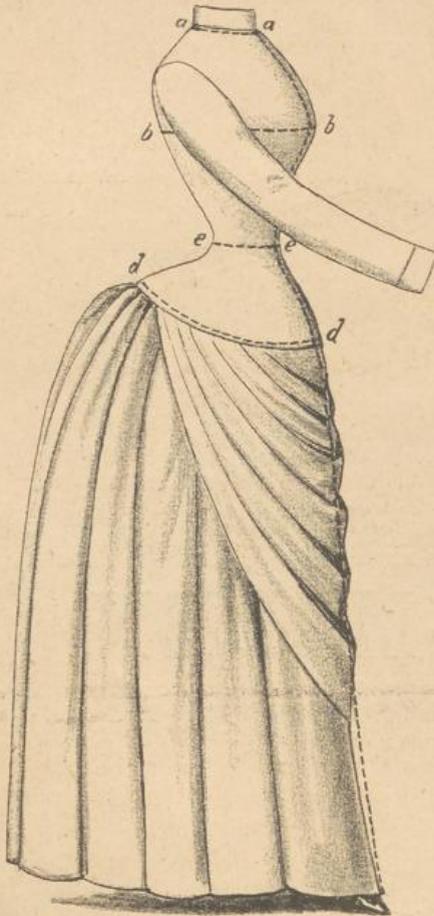


Fig. 1.

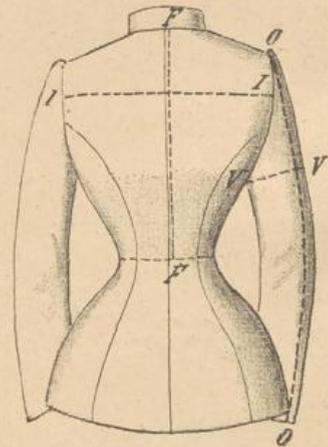


Fig. 2.

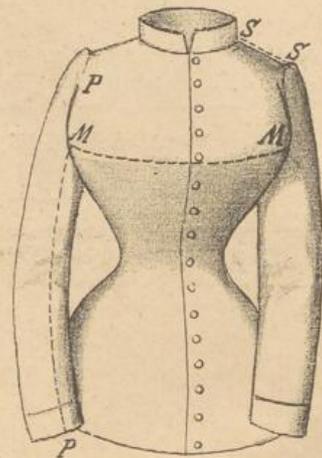


Fig. 3.

Halsweite von a bis a (siehe Fig. 1)	Rückenbreite von I bis I (siehe Fig. 2)
Körperumfang unter dem Arme von b bis b (siehe Fig. 1)	Rückenlänge von F bis F (siehe Fig. 2)
Taille-Umfang von e bis e (siehe Fig. 1)	Armweite von V bis V (siehe Fig. 2)
Hüften-Umfang von d bis d (siehe Fig. 1)	Brustbreite von M bis M (siehe Fig. 3)
Vordere Taillenhöhe von a bis e (siehe Fig. 1)	Armlänge von O bis O (siehe Fig. 3)
Schosslänge vorne von e bis g (siehe Fig. 1)	Achselhöhe von S bis S (siehe Fig. 3)
	Seitenhöhe (Angabe wichtig).

Für Schlafröcke gebrauchen wir die ganze vordere Länge von **a** bis **g** (siehe Fig. 1). Für Mantilles, Umhänge, Radmäntel noch die Schulterweite über den Arm gemessen.

Beim Massnehmen ist es unbedingt nöthig, die punktirten Linien genau zu beachten und sich an unsere Anleitung zu halten, da im anderen Falle die genaue Ausführung sehr erschwert wird.

Die Masse beliebe man an der betreffenden Dame selbst und nicht an einem Kleidungsstücke zu nehmen.

Um mit grösserer Sicherheit für das gute Passen der Toiletten und Confectionsgegenstände ein-
stehen zu können, ersuchen wir im gegenseitigen Interesse anstatt des Masses eine gut sitzende Taille nebst Angabe
der Schosslänge einzusenden.

DAMENHUT-MODE

1885/86.

Fig. 2999. Fantasie-Capot. Eleganter Seidensamthut mit feinen Seiden spitzen, ebensolcher Haube und Schleiße, reich arrangirt S. 10, 12, 14.



Fig. 3000. Damenhut. Hochelegante Form aus feinem Seidensamt mit ganz neuartigem Schoppen-Arrangement, abgesteckt, am Rande Gold- und Schmelzborten S. 10, 12, 14.



Fig. 3001. Hocheleganter Damenhut. Vorwiegend für junge Damen geeignete halbrunde Form aus Seidensamt brokat oder aus glattem Seidensamt mit gesticktes Spitzen adjustirt S. 10, 12, 14.

Mass-Anleitung.

DAMENHUT-MODE

1885/86.



Hut-Mode-Farben der Saison 1885/86 für Filz: Goldbraun, Tabak, Oliv, Drap, Bordeaux, Bleigrün, Dunkelbraun und Schwarz.
 Für Seidenamt oder Seidenpluche: Bordeaux, Dunkel Terracotte, Havanna, Zimtblau, Goldbraun, Blei- und Schiefergrün,
 verschiedene Nuancen Oliv, Teufelhorn, Stahlgrün, Bronze und Schwarz.

Halshöhe von A bis A	(siehe Fig. 1)	Knochenbreite von I bis I	(siehe Fig. 2)
Körperumfang unter dem Arme von B bis B	(siehe Fig. 1)	Knochenlänge von F bis F	(siehe Fig. 2)
Taljeumfang von C bis C	(siehe Fig. 1)	Ärmelweite von Y bis Y	(siehe Fig. 2)
Hüftenumfang von D bis D	(siehe Fig. 1)	Brustweite von M bis M	(siehe Fig. 3)
Vordere Taillenhöhe von E bis E	(siehe Fig. 1)	Ärmellänge von O bis O	(siehe Fig. 3)
Schulterlänge von G bis G	(siehe Fig. 1)	Ärmelhöhe von S bis S	(siehe Fig. 3)
		Seitenhöhe (Angabe wichtig)	

Für Schleiße: genommen von die ganze vordere Länge von E bis G (siehe Fig. 1) Für Manschet,
 Länge: bestimmt nach die Schulterweite über den Arm gemessen.

Beim Massnehmen ist es unbedingt nöthig, die punktierten Linien genau zu beachten und sich an unsere Anleitung zu halten, da im anderen Falle die gewane Ausführung sehr erschwert wird.

Die Masse nehme man an der betreffenden Dame selbst und nicht an einem Kleidungsstücke zu nehmen.

Um mit größerer Sicherheit für das gute Passen der Toiletten und Confectionsgesgenstände ein-
 stehen zu können, ersuchen wir im gegenseitigen Interesse anstatt des Masses eine gut sitzende Taillie nebst Angabe
 der Seilastänge einzusetzen.



Fig. 2099. **Fantasie-Capot.** Eleganter Seidensamthut mit feinen Seidenspitzen, ebensolcher Barbe und Schmelz, reich arrangirt fl. 10, 12, 14.



Fig. 3000. **Damenhut.** Hochelegante Form aus feinem Seidensammit mit ganz neuartigem Schoppen-Arrangement, Vogelgesteck, am Rande Gold- und Schmelzborten fl. 10, 12, 14.



Fig. 3001. **Hocheleganter Damenhut.** Vorwiegend für junge Damen geeignete halbrunde Form aus Seidensammit, brokat oder aus glattem Seidensammit mit gestickten Spitzen adjustirt fl. 10, 12, 14.



Fig. 3003.

Fig. 3004.

Fig. 3002.



Fig. 3003. **Stirnhut**

aus feinem Filz mit Seidenpeluche, Fantasiegesteck und Straussfedern sehr geschmackvoll ausgestattet fl. 7.50, 8.50, 10. — Billigere Ausführung mit englischem Parentsammit ohne Straussfedern fl. 4.50, 5.50.

Fig. 3002. **Eleganter Schlusshut**

aus feinem Tuch mit Seidensammit (oder Seidenpeluche), Fantasie-Blumengesteck oder Straussfedern und schönem Bindband adjustirt fl. 9.—, 10.—, 11.—.

Fig. 3004. **Stirnhut.**

Sehr kleidsame Form aus feinem Filz mit Seidenpeluche-Krämpfe, schönem Seidenband-Arrangement und effectvollen Jetblättern fl. 6.50, 7.50, 8.50.



Fig. 3006.

Fig. 3007.

Fig. 3005.



Fig. 3006. Costumhut.
Zu completeen Costumes geeignete, sehr
kleidsame Form, aus Modetuch mit
Seidenpeluche-Arrangement fl. 7, 8, 9.
Ferbe und Stoff kann zu jeder Toilette
passend bestimmt werden.

Fig. 3005. Schlusshut.
Elegante Form, aus feinem goldgestickten
Seidensammt, Fantasiefedern-Gesteck u.
Aegrette apart adjustirt fl. 11, 13, 15.
Aus glattem Seidensammt ebenso
arrangirt fl. 8.—, 9.—.

Fig. 3007. Fantasie-Hut
aus Seidensammbrokat und glattem
Seidensammt, reizend arrangirter Damen-
hut mit feinem Fantasiefedern-Gesteck
geputzt
fl. 10.—, 12.—, 14.—.



Fig. 3009.

Fig. 3008.



Fig. 3009. **Saison-Neuheit.**
Reizender, speciell für junge Damen
geeigneter Hut aus Seidensamt (oder
Seidenpeluche), gestickten Modespitzen
nebst feiner Agraffe mützenartig adjustirt
fl. 7.50, 8.50, 10.—.



Fig. 3010.

Fig. 3008. **Schlusshut.**
Reizende jugendliche Form, aus feinem
Seidensamt (oder Seidenpeluche) mit
effectvoller Schmelz-Aegrette und Otto-
man-Bindband
fl. 7.—, 8.—, 9.—, 10.—.

Fig. 3010. **Mädchenhut**
aus feinem Filz mit Seidensamt-Krämpen,
Straussfedern, Fantasiesteck und
Aegrette geschmackvoll arrangirt
fl. 6.25, 7.—.



Fig. 3012.

Fig. 3013.

Fig. 3011.



Fig. 3012. Hochaparter Damenhut

aus feinem Filz mit Seidensammt-Arrangement und reichem Straussfedernputz

fl. 11.50, 13.—, 15.—.



Fig. 3011. Schlusshut

aus feinem Seidensammt schwarz oder farbig mit neuartig gewebter Goldborte und Seidensammtbarbe versehen

fl. 7.50, 8.50, 10.—.

Aus bestem Nonpareil-Sammt fl. 5.

Fig. 3013. Damenhut.

Speciell für junge Damen geeignete Form, mit Seidensammt, Straussfedern und geschmackvollem Bandmäschen-Arrangement

fl. 7.50, 8.50, 9.50.



Fig. 3015.

Fig. 3016.

Fig. 3014.



Fig. 3015. **Stirnhut**

aus feinem Filz mit Straussfedern und Modeband-Arrangement die Krämpe mit Seidensamt überzogen fl. 6.50, 7. 8.

Fig. 3014. **Costum-Mütze.**

Sehr kleidsame jugendliche Form, kann zu jeder Toilette passend (sogar aus gleichem Stoffe wie die Robe) angefertigt werden. — Aus feinem Damentuch mit Federn-Peluche-Rand fl. 5.75.

Fig. 3016. **Stirnhut.**

Feiner Filzhut mit Fantasiefedern-Gesteck, Seidensamt und effectvollen Nadeln, geschmackvoll adjustirt fl. 6. 8. Dieselbe Form aus minderer Qualität mit engl. Patentsamt geputzt fl. 4.—



Fig. 3018

Fig. 3017

Fig. 3019.



Fig. 3018. Mädchenhut

aus braunem oder schwarzem Filz, mit Sammtkrämpe, Ottomanband und nettem Fantasie-Gesteck fl. 3 50.

Fig. 3017. Mädchenhut

aus englischem Patentsammt in jeder beliebigen Farbe, mit Seidenband geputzt fl. 3.50.

Aus Seidensammt mit entsprechend feinerem Band-Arrangement fl. 4 50.

Fig. 3019. Costumhut.

speciell für junge Damen geeignete Form, mit modefarbigem Damentuch überzogen, mit Ottomanband adjustirt fl. 4.50 bis fl. 5.

Diese Form kann zu jedem Costum passend angefertigt werden. Der Preis richtet sich dann nach der Qualität des Stoffes.



Fig. 3020. Mädchenhut
aus dauerhaftem Filz mit sammt-
überzogener Krämpe und Mode-
band-Arrangement fl. 4.50.



Fig. 3021. Damenhut.
Stirnhut aus schwarzem oder
braunem Filz mit englischem
Patentsamt geschmackvoll ad-
justirt und mit Fantasie-Gesteck
geziert fl. 4.



Fig. 3022. Reisehut
aus dessinirtem Loden in zahl-
reichen Nuancen, deren Be-
schreibung unten ersichtlich,
mit Fantasiegesteck fl. 2.50.
fl. 3.



Fig. 3023. Reisehut
aus gutem Haarfilz, glatt, getupft oder
carrirt, m. Bandrossette u. Palette-Federn fl. 3.



Fig. 3024. Reisehut
aus gutem Haarfilz mit Ottoman oder Atlas-
band-Aufputz fl. 2, 2.50, 3.

Reisehüte Fig. 3022, 3023, 3024 sind glatt und modern dessinirt in folgenden Farben zu haben: schwarz, licht-, mittel- und dunkelbraun, bleigrau, bronze, oliv und tabak.



Fig. 3025. **Braut-Toilette** aus weissem reinwollenen Cachemir, Schoss und Taille sehr reich mit Spitzen, Myrthen oder Orangenblüthen geputzt fl. 50, 55, 60, 65 bis 70. Aus weissem Atlas, gleichfalls in mehreren Qualitäts-Abstufungen ebenso ausgestattet fl. 65, 75, 85, 90.

Aus weissem Seidensatin-Merveilleux mit entsprechend feinerer Ausstattung fl. 95, 105 bis 115.

Zu jeder Brauttoilette dienen wir auf specielles Verlangen mit **Myrthenkranz** und **Schleier**, ersteren zu fl. 1,20, 1,50, fl. 2, 2,50, 3 bis 5 und höher, letzteren zu fl. 2,50, 3, 4, fl. 5 und höher.

Weisse Handschuhe in verschiedenen Längen, genau nach unserem Preis-Courant (Seite 53).

Fig. 3026. **Soirée-Toilette** aus schwarzem reinseidenen Surah, mit Spitzen und Blumen sehr geschmackvoll arrangirt fl. 70, 80, 90.

Aus schwarzem Lyoner Faille in der gleichen Weise geputzt, je nach Qualität fl. 80, 90, 100.

Aus feinem schwarzen Seidensatin-Merveilleux mit entsprechend feinerer Ausstattung fl. 90, 100, 110.

Aus schwersten Seidenstoffen, wie Satin de Lyon, Satin Egyptien, Satin Princesse, Satin Allemagne, mit hochfeinem Arrangement fl. 130, 140, 150.

Jede Braut-, Soirée- oder Gesellschafts-Toilette wird sowohl nach unseren eigenen, als nach allen anderen eingesendeten Mode-Journalen angefertigt.

Toiletten für Kränzchen und Soiréen in lichten duftigen Reinwollstoffen ausgeführt, zu den mässigsten Preisen.



Fig. 3027. Toilette aus reinwollenem Surene, Tricot imperial, Beige ecossés foulé, in sämtlichen Nuancen der betreffenden Collectionen mit Seidensammet oder Seidenpeluche geputzt fl. 34.
Dieselbe Façon aus Abington, Livia fl. 27.

Fig. 3028. Nerigos. Toilette aus Cheviot-Harlely, Drap velouté, Ternaux drapés (durchwegs feinere Reinwollstoffe), Taille mit Seidensammet oder Seidenpeluche geputzt fl. 34.
Aus Hertford, Singolo und Taryart (kräftige Halbwoollstoffe) fl. 22.

Fig. 3029. Ister. Toilette aus Cheviot-Victoria, Helston, Ganda und anderen compacten Reinwollstoffen in jeder beliebigen Farbe, mit reichem Arrangement fl. 33.50.
Dieselbe Façon aus Kinrose oder Amazonentuch fl. 43.

Fig. 3030. Miletus. Toilette aus Cachemir d'Ecosse, ferner aus kräftigen reinwollenen Buffalo, Taille mit Seidenpeluche oder Seidensammet geputzt fl. 28.
Dieselbe Façon aus bestem reinwollenen Cachemir oder anderen beliebigen Schatwollstoffen fl. 55.

Fig. 3031. Tarsos. Toilette aus reinwollenem Drap de France, Sumatra und verschiedenen gleichwerthigen Costumestoffen mit reichem Arrangement fl. 28.50.
Aus hochfeinem farbigen oder empfehlenswerthem schwarzen Cachemir d'Ecosse fl. 33.50.
Aus Cecile oder Mignon fl. 23.50.

Zur leichteren Orientirung bei Bestellung auf Damen-Toiletten haben wir dieselben Stoffbenennungen angeführt, wie sie auf den Etiquettes unserer Collection ersichtlich sind

zur reicheren Orientierung bei Bestellung auf Damen-Toiletten haben wir dieselben Stoffbenennungen angeführt, wie sie auf den Etiquettes unserer Collection ersichtlich sind.



Fig. 3032. **Arsamas.** Toilette aus Drap melangé, Granité Jacquard, Chevriot d'hiver, durchwegs feine Reinwooll-Robenstoffe, Schoss und Taille mit passenden Lama-Spitzen geputzt fl. 44. — Aus Livia in den schönsten Change-Melangen in gleicher Weise ausgestattet fl. 29.

Fig. 3033. **Jarma.** Toilette aus Durhano, Iresine, feinster Sorte Cachemir d'ecosse oder anderen modernen Reinwooll-Robenstoffen, Schoss und Taille mit Seidensammbrocato und Bandschleife geputzt fl. 40.

Fig. 3034. **Pensa.** Toilette aus Garganda, Jacquard-Satin, Beige-Cachemir-Parsifa, durchwegs feine Herbstrobenstoffe mit Seidensammbrocato arrangirt fl. 37.50. — Dieselbe Fagon aus Cachemir d'ecosse oder Cachemir de l'Inde mit glattem Seidensammt geputzt fl. 30.

Fig. 3035. **Wytegra.** Toilette, bestehend aus Schoss, Taille und halblegerer Costumjacke (letzttere mit Seide gefuttert), aus reinwoollenem Suakim, Carybidis, Ficelle oder Damentuch reich arrangirt fl. 50.

Fig. 3036. **Clinton.** Toilette aus Lerwick, Amazonentuch, Kinrose, Taille ganz aus Seidensammbrocato, Schoss mit ebensolchem Brocat reich geputzt fl. 70. — Dieselbe Fagon aus Chevriot d'hiver, drap melange, Taille aus glattem Seidensammt, Schoss mit gleichem Sammt geputzt fl. 45.

Zur leichteren Orientierung bei Bestellung auf Damen-toiletten haben wir dieselben Benennungen angeführt wie sie auf den Etiquettes unserer Collection ersichtlich sind. Sämtliche Toiletten werden auch aus anderen Stoffen als die hier bezeichneten angefertigt. Collectionen mit neu uer Preisangabe fertiger Toiletten versenden wir bereitwilligst.



Fig. 3037. **Helsingfors.** Toilette aus Cheviot d'hiver, Garganda, Cheviot. Seating oder anderen compacten Winterstoffen, Schoss mit Schafwollboorten oder Säumchen. Taille mit Satin Merveilleux geputzt fl. 32.50. Dieselbe Ausführung in

Fig. 3038 **Beaumont.** Toilette aus feinstem farbigen Cachemir d'ecosse, Durhano, Beige Cachemir-Parsifal, sehr reich mit Spitzen arrangirt fl. 42. Dieselbe Facon aus beliebigen Beige, Cachemir croisé oder Cachemir de l'Inde ebenso geputzt fl. 32.

Fig. 3039. **Duperré.** Toilette aus hochfeinem Perouse chiné, Velour continental oder anderen exquisitesten Neuheiten der Saison, Schoss mit Seiden-Samt und reicher Bandschleife, Taille mit Seiden-Samt und Seiden-Satin-Merveilleux reich

Fig. 3040. **Gascogne.** Toilette aus Aicira, Piton, Carybdis, Schoss und Taille reich mit Seiden-Peluche oder Seiden-Samt geputzt fl. 40. Dieselbe Toilette aus Luçon, Cheviot anglais und anderen beliebigen Winterstoffen fl. 30.50.

Fig. 3041. **Roxbury.** Toilette aus reinwolletem Cheviot Harley, Drap de france, Ternau-drapée, Schoss mit breitem Seiden-Peluche oder Seiden-Sammbesatz geputzt fl. 35.50. Dieselbe Facon aus Abington, Cecile, L'Inde ebenso geputzt fl. 32.50.

fl. 32.50. Dieselbe Ausführung in

fl. 32.50. Dieselbe Ausführung in

und Seiden-Satin Merveilleux reich

anglans und anderen beliebigen Win-

Dieselbe Façon aus Abington, Cecile,



Fig. 3041. Charmoy. Toilette aus Velour-Continental, Piron oder anderen sehr beliebten Reinwoll-Rohstoffen, Schoss und Taille mit Spitzen und Bandschleifen sehr geschmackvoll adjustirt fl. 50.

Fig. 3043. Fersala. Toilette aus hochfeinem Diamantstich, Drap, Sibarienne oder anderen gleichartigen Rohstoffen, Schoss mit breiten Borten, Taille mit Satin-Merveilleux geputzt fl. 52. — Dieselbe Façon aus Lyon, Cheviot-Scotch, Cheviot anglaise etc. fl. 38.

Fig. 3044. Estrangelo. Toilette aus glattem und dazupassenden brochirten reinwollenen Tison, mit sehr reicher Bandschleife, versehen, Taille mit Seidensamt oder Satin-Merveilleux geschmackvoll ausgestattet fl. 40. — Aus Paadora mit passendem Grundstoff, ebenso geputzt fl. 42.

Fig. 3045. Devereux. Trauertoylette aus tief-schwarzem reinwollenen Cachemir, per Meter fl. 135. Schoss und Taille mit Trauercrepe sehr reich geputzt fl. 34. — Aus reinwollenem Cachemir, per Meter zu fl. 145, ebenso ausgestattet fl. 40. — Aus Cachemir de l'Inde mit demselben Aufputz fl. 38.

Fig. 3046. Ariette. Toilette aus reinwollenem Durhano, Alcira, Resine in sämtlichen schönen Nuancen unserer Collection, Schoss und Taille reich mit breiten Borten geputzt fl. 42. — Dieselbe Ausführung in Cheviot anglaise und anderen beliebigen Winterstoffen fl. 35.

TRICOT-TAILLEN.

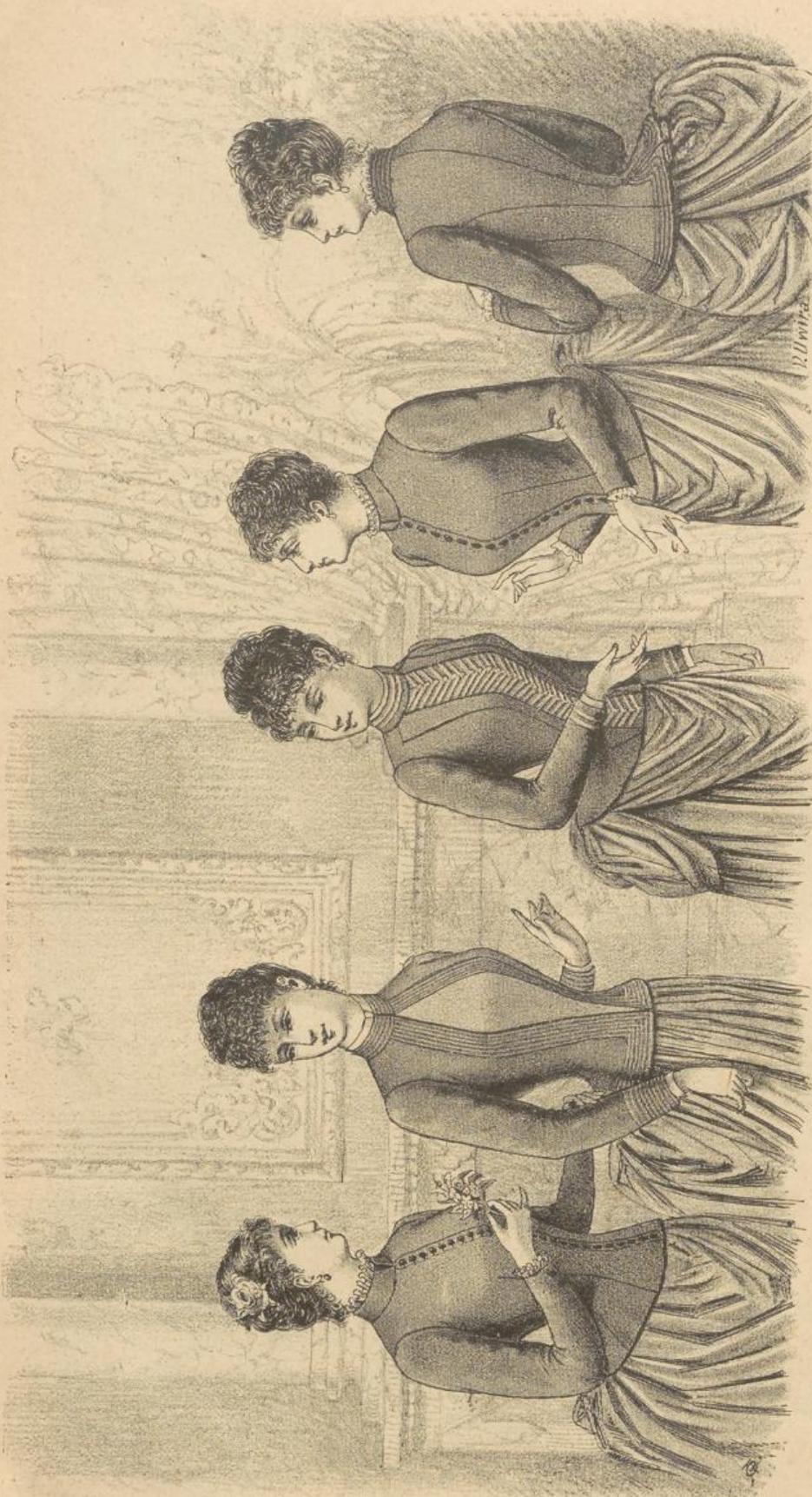


Fig. 3047. **Tricot-Taille**, rückwärts mit Fächerfalten.
 I. Qualität fl. 3.50
 II. (beste) Qualität . . . fl. 3.90

Fig. 3048. **Tricot-Taille** mit absteichendem oder gleichfarbigem Gileteinsatz und reich mit Borten benäht.
 I. Qualität fl. 6.25
 II. (beste) Qualität . . . fl. 6.65

Fig. 3049. **Tricot-Taille**, deren Gileteinsatz mit gleichfarbigem oder absteichenden Borten reich benäht ist. Farben der Borten: crème, bordeaux, schwarz, drap, braun.
 I. Qualität fl. 5.50
 II. (beste) Qualität . . . fl. 5.90

Fig. 3050. **Tricot-Taille** aus schwerstem Wintertricot, innen geraht mit doppelt gelegtem Schösschen
 Borten benäht.
 I. Qualität fl. 5.50
 II. Qualität (beste) . . . fl. 5.90

Fig. 3051. **Tricot-Taille** mit Falten schösschen, ringsherum mit 4 Reihen Borten benäht.
 I. Qualität fl. 5.50
 II. Qualität (beste) . . . fl. 5.90

Sämmtliche Tricot-Tailen, mit Ausnahme von Fig. 3050, sind in folgenden Farben zu haben: schwarz, licht und dunkelbordeaux, tegethoff, braun und drap.

HERBST-JAQUETS.

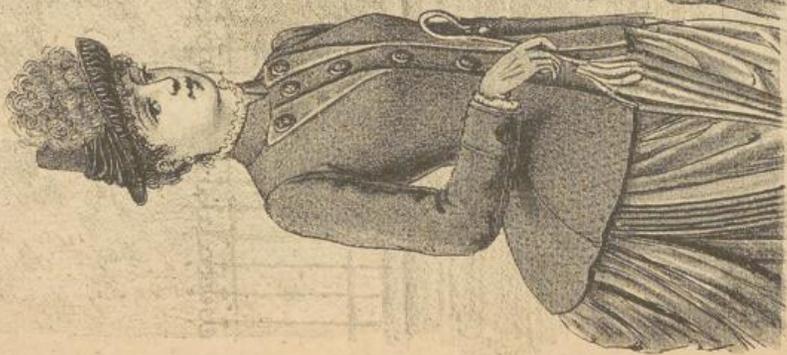


Fig. 3952. **Glasgow.** Halbanschlüssendes Jaquet aus englischem Noppé-Tuchstoff, mit giletartigem Einsatz und nett ausgeführter Seiden-Moiré- oder Seidensamt-Raver fl. 11, 12, fl. 14.
Mit gestreiftem Seidenstoff gefüttert um fl. 4 höher.

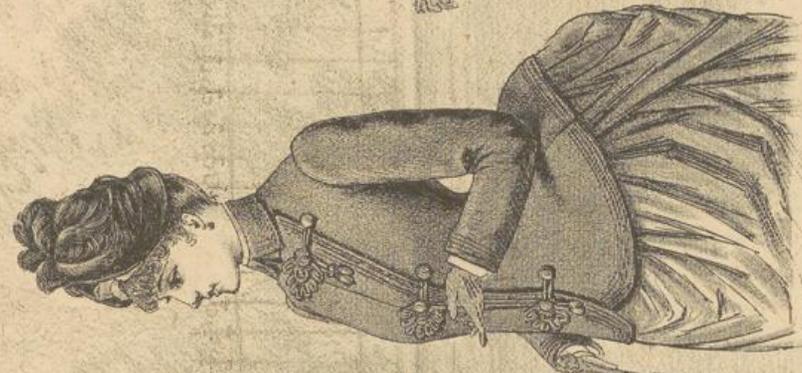


Fig. 3953. **Taganrog.** Halbanschlüssendes Jaquet aus den modernsten aufgeworfenen oder melirten Schafwollstoffen in mehreren dunkeln Nuancen mit feinen Passementurieren ausgestattet, ganz mit Seidenstoff gefüttert fl. 14.50, 16, 18.

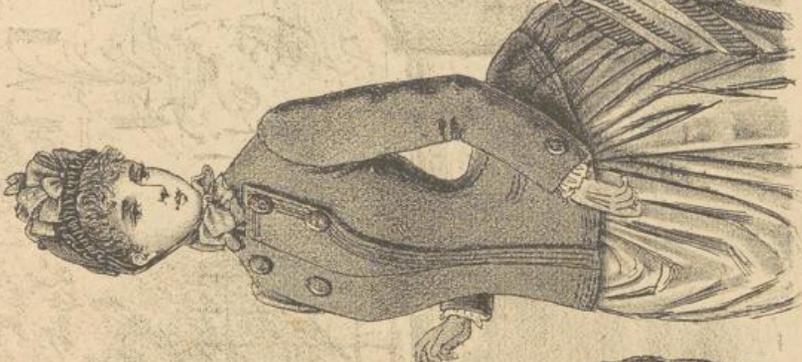


Fig. 3054. **Wilna.** Halbanschlüssendes Jaquet aus zweifarbig gewebten echten Britner Noppé-Tuchstoffen mit feinen, grossen Metallknöpfen, ringsherum fünfmal mit Seide abgestreift fl. 10, 11, 13.
Dieselbe Façon aus Cheviot in allen gangbaren Farben fl. 8, 9, 10.
Mit Seide gefüttert um fl. 3.50 höher.

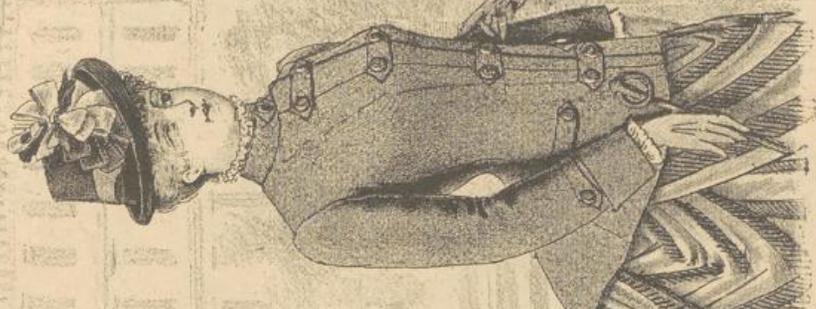


Fig. 3955. **Agatho** Halbanschlüssendes Jaquet aus praktischen, modernen, mehrfarbig gearbeiteten schottischen und englischen Noppéstoffen mit Spanglen aus eigenem Stoff und sonstiger geschmackvoller Ausstattung fl. 12, 14, 15.
Mit breitgestreifter Jockey-Seide gefüttert um fl. 4.50 höher.



Fig. 3056. **Cyclades.** Halbanschlüssendes Jaquet aus neuesten, aufgeworfenen englischen oder Britner Tuchstoffen mit feinen Metallknöpfen ausgestattet fl. 12, 14, 16.
Vollständig mit gestreiftem Seidenstoff gefüttert um fl. 3.50 höher.

Die vorherrschenden Modefarben der Herbst-Tuchconfectionsstoffe sind dunkelbraun, tabakbraun, drap, dunkelgrün, dunkelblau und schwarz; ferner zweifarbig gewebte in geschmackvoll schönen Nuancen.

WINTER-JAQUETS.

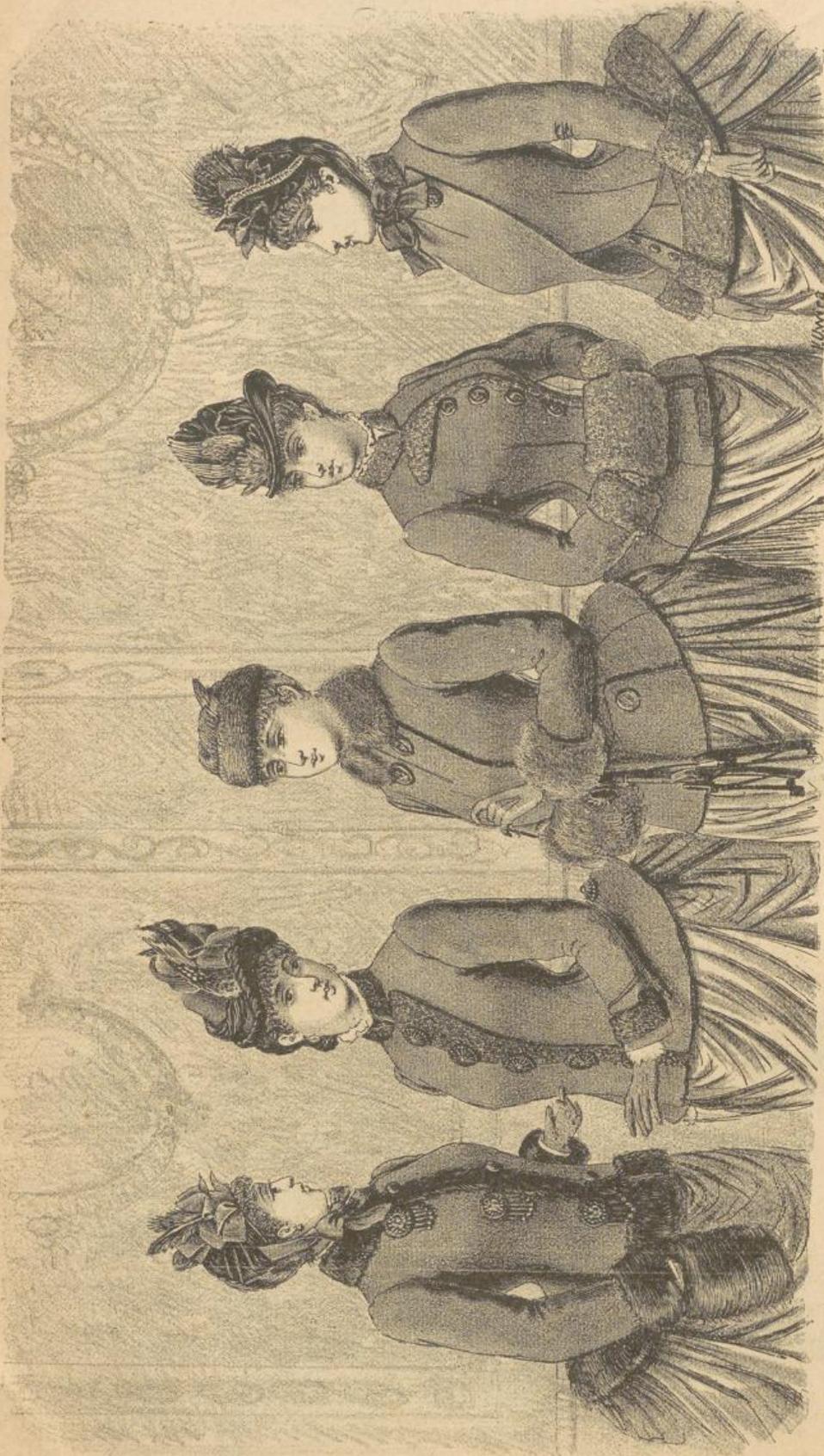


Fig. 3057. **Ortegal.** Halbanschlüssendes Jaquet aus vorzüglichsten inländischen Wintertuchstoffen, dunkel-drapp, dunkelblau, dunkelgrün, braun oder schwarz, mit feinen Passementerie-Spangen geputzt und mit französischem Hasenfell verbrämt fl. 22. — Dieselbe Façon aus ebensolchen Stoffen mit Sealssking-fellen verbrämt fl. 27, 28, 30.

Fig. 3058. **Leuca.** Halbanschlüssendes Jaquet aus aufgeworfenen, dauerhaften und ganz modernen Winter-Noppé-Stoffen, mit passendem Krimmer und Passementierknöpfen sehr geschmackvoll geputzt fl. 15, 16 bis 18. Die Farben sind zumeist dunkel gehalten.

Fig. 3059. **Spartivento.** Halbanschlüssendes Jaquet aus zweckmäßigen glatten oder sehr praktischen Winter-Noppé-Stoffen, mit feinen Aermel mit französischen Hasen-, Bisam- oder Opposumfellen verbrämt fl. 18, 20 bis 22. Mit Sealsskingfellen um fl. 2 höher.

Fig. 3060. **Guadiana.** Halbanschlüssendes Jaquet aus guten inländischen Wintertuch-Stoffen in sämtlichen beliebten dunkeln Farben, mit feinen Metallknöpfen ausgestattet und mit Krimmer geputzt fl. 12, 13 bis 15. Aus echt englischen Noppé-Tuchstoffen fl. 14,50, 16, 17. dunkelgrün, dunkelblau und schwarz, in mehreren dunkeln Nuancen.

Fig. 3061. **Hekla.** Anschlüssendes Jaquet aus den neuesten für die Wintersaison geeigneten Tuchstoffen, mit ganz modern geschnittenen doppelten Vordertheilen, ringsherum mit Krimmer verbrämt und geschmackvoll ausgestattet fl. 17, 18 bis 20. ferner zweifarbig gewebte

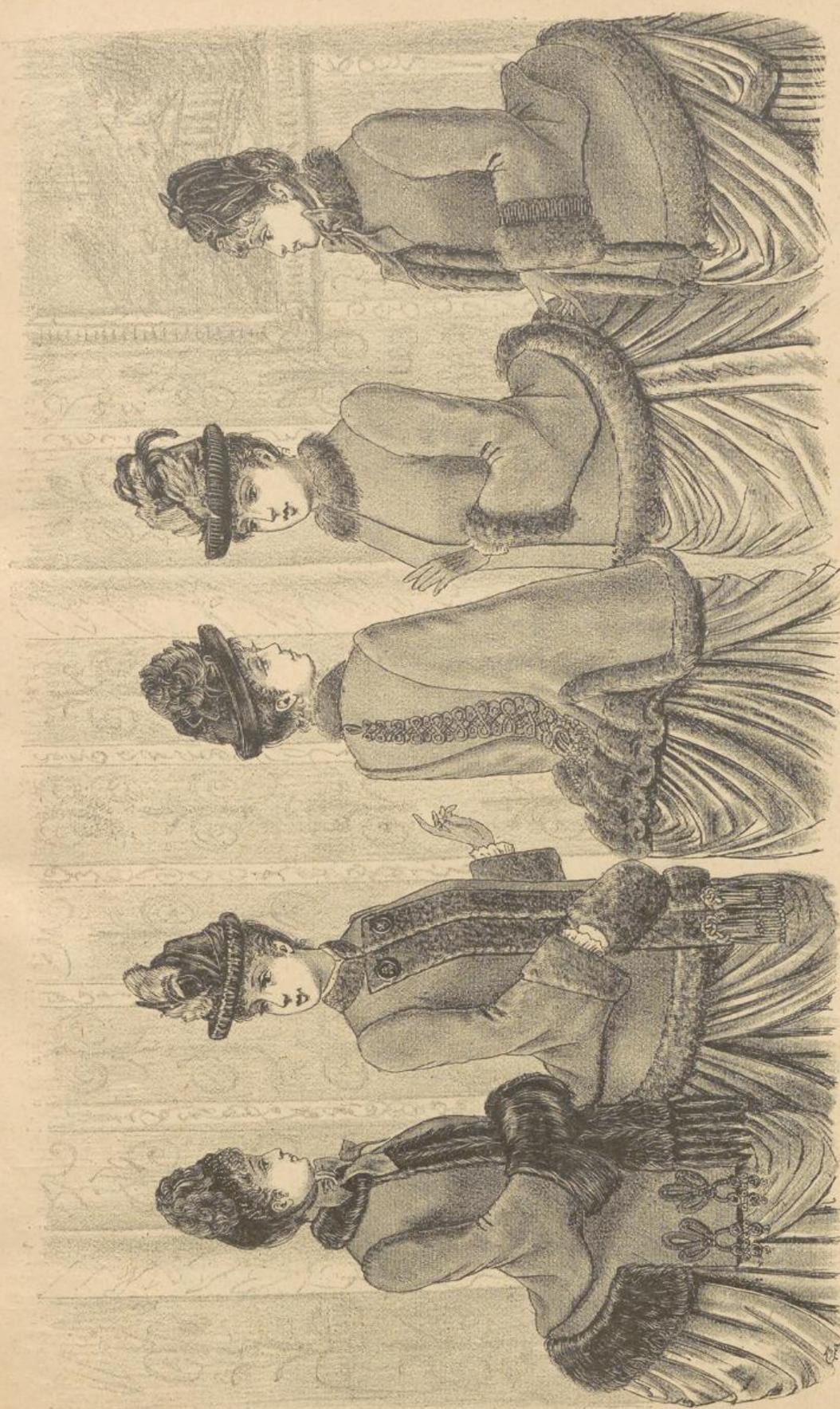


Fig. 3062. **Athlone.** Visite aus glatten oder aufgerauhten Wintertuchstoffen mit französischer schwarzer Hasenfellverbrämung und reichem Passementerie-Aufputz fl. 26, 28, 30.

Fig. 3063. **Devonport.** Visite aus Soleil, Cachemir Diagonal oder anderen guten Brüner Tuchstoffen mit modernem kleingekräuselten Krümmer verbrämt und mit Passementerie-Rosetten versehen fl. 18, fl. 20, 22.

Fig. 3064. **Yarmouth.** Visite aus hochmodernen Noppe-Tuchstoffen, vorzüglichsten englischen Fabrikates, (ein- und zweifarbig gewebt) mit schöner Pelzverbrämung wie: Silberfuchs, Oppossum oder Sealisking fl. 36, 38, 40, 45.

Fig. 3065. **Islay.** Visite aus dauerhaften modernen schwarzen Noppe-Tuchstoffen mit schwarzem Pelz oder ebensolcher Krümmervverbrämung fl. 17, 18, 20. — Dieselbe Façon in brauner Farbe mit Silberfuchs, Silberhasen verbrämt fl. 20, 22 bis 25.

Fig. 3066. **Norwich.** Visite aus modernen glatten und neuesten aufgerauhten Noppe-Tuchstoffen mit dunkler Pelzverbrämung und reicher Verschmürung, vorne mit langem lose hängenden Pelzshawl fl. 23, 25, 27.

Die vorherrschend gangbaren Farben der Wintertuchstoffe sind: schwarz, tabak, mittel- und dunkelbraun.



Fig. 3067. Anschließender Regen-Paletot, einreihig, m. doppeltem Ravers, schief zu knöpfen, rückwärts mit reichem Hohlfalten-Arrangement. Aus Cheviot, Oconell in dunkelbraun, dunkelblau, schwarz fl. 8, 9 bis 10. Dieselbe Façon aus besseren Tuchstoffsorten fl. 12, 13, bis 15. Die vorherrschend beliebten Farben

Fig. 3068. Bastogne. Anschließender Regen-Paletot aus den modernsten englischen Noppé-Tuchstoffen in sämtlichen mitteln und dunkeln Nuancen, mit feinen Passementerier-Spangen geputzt fl. 15, 17 bis 20. für Regen-Paletots sind braun, tegethroffblau, dunkelgrün und schwarz, den besseren Qualitäten vertreten. Loden ist grau, braun und dram melir

Fig. 3069. Overyssel. Anschließender Regen-Paletot aus glattem oder gerauhtem Cheviot in tabak, dunkelgrün, braun, dunkelblau und schwarz, mit Metallschliesse und Metallknöpfen ausgestattet fl. 13, 15 bis 17.

Fig. 3070. Montmédy. Anschließender Regen-Paletot, zweireihig, mit 6 Stück grossen Metallknöpfen, ganz neuartig geschnittenem, viertheiligen Rücken und sehr reichen, dreifach eingelegten Falten aus Loden, Cheviot oder Glanztuch in dunkeln Farben fl. 14, 16, 17.

Fig. 3071. Courtray. Anschließender Regen-Paletot aus melirtem Loden, Cheviot, Diagonal oder Oconell in dunkeln Farben fl. 11, 13 bis 15.

Aus feinen neuartigen Noppé-Stoffen, sowohl in lichten als auch in dunkeln Nuancen fl. 16, 18, 20.

Nuancen fl. 16, 18, 20.

Die vorherrschend beliebten Farben für Regen-Paletots sind braun, teguthoffblau, dunkelgrün und schwarz. — Licht, mittel- und dunkelbraun etc. sind nur in den besseren Qualitäten vertreten. Loden ist grau, braun und drap melirt.

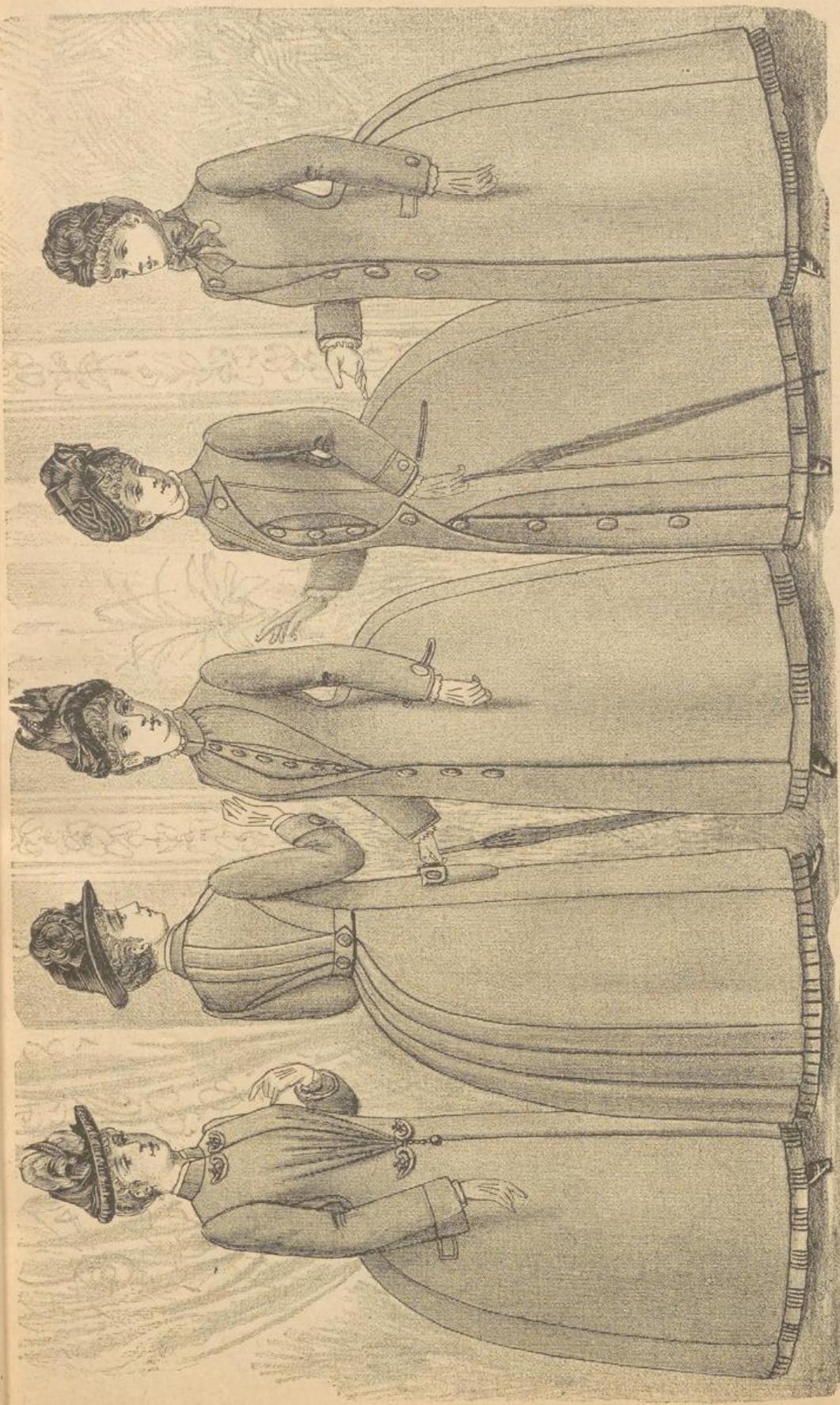


Fig. 3077. **Danrémont.** Halbanschlüssender Regen-Paletot aus glatten oder zweifärbig melirten und klein desirnirten Mode-Tuchstoffen, in allen beliebten Farben, mit netten Metall-schliessen ausgestattet
fl. 14.50, 16, 18.

Fig. 3078. **Jonquiére.** Reise-Regen-Paletot, halbanschlüssende, ganz moderne Façon aus echtem Grazer oder Tiroler Loden, grau, drap und braun melirt, mit zwei Reihen Metallknöpfen fl. 13, 14 bis 16.

Fig. 3079. **Manresa.** Halbanschlüssender, Regen-Paletot mit shawlartig arrangirtem Ravers und Gilet-Einsatz aus eigenem Stoff. Aus klein gemusterten oder einfarbig glatten Regenmantelstoffen, licht, mittel und dunkel fl. 15, 16, 18.

Fig. 3080. **Ariette.** Halbanschlüssender Regen-Paletot aus zweifärbig desirnirten Modestoffen oder aus einfarbig glatten Tuchsorten, in jeder beliebigen Nuanze mit Gilet-Einsatz, aus eigenem Stoff und netten Metallknöpfen fl. 16, 18 bis 20.

Fig. 3081. **Fredro.** Halbanschlüssender Regen-Paletot aus haarigem Chevrot oder melirtem Loden, in den bekannten Farbentönen, vorne mit schiefem Ravers, rückwärts mit schönem Falten-Arrangement fl. 12, 13.50 bis 15.

Die vorherrschend beliebten Farben für Regen-Paletots sind braun, teguthoffblau, dunkelgrün und schwarz. — Licht, mittel- und dunkelbraun etc., sind nur in den besseren Qualitäten vertreten.

Die vorherrschend beliebten Farben für Regen-Paletots sind braun, teguthoffblau, dunkelgrün und schwarz. — Licht, mittel- und dunkelbraun etc., sind nur in den besseren Qualitäten vertreten.

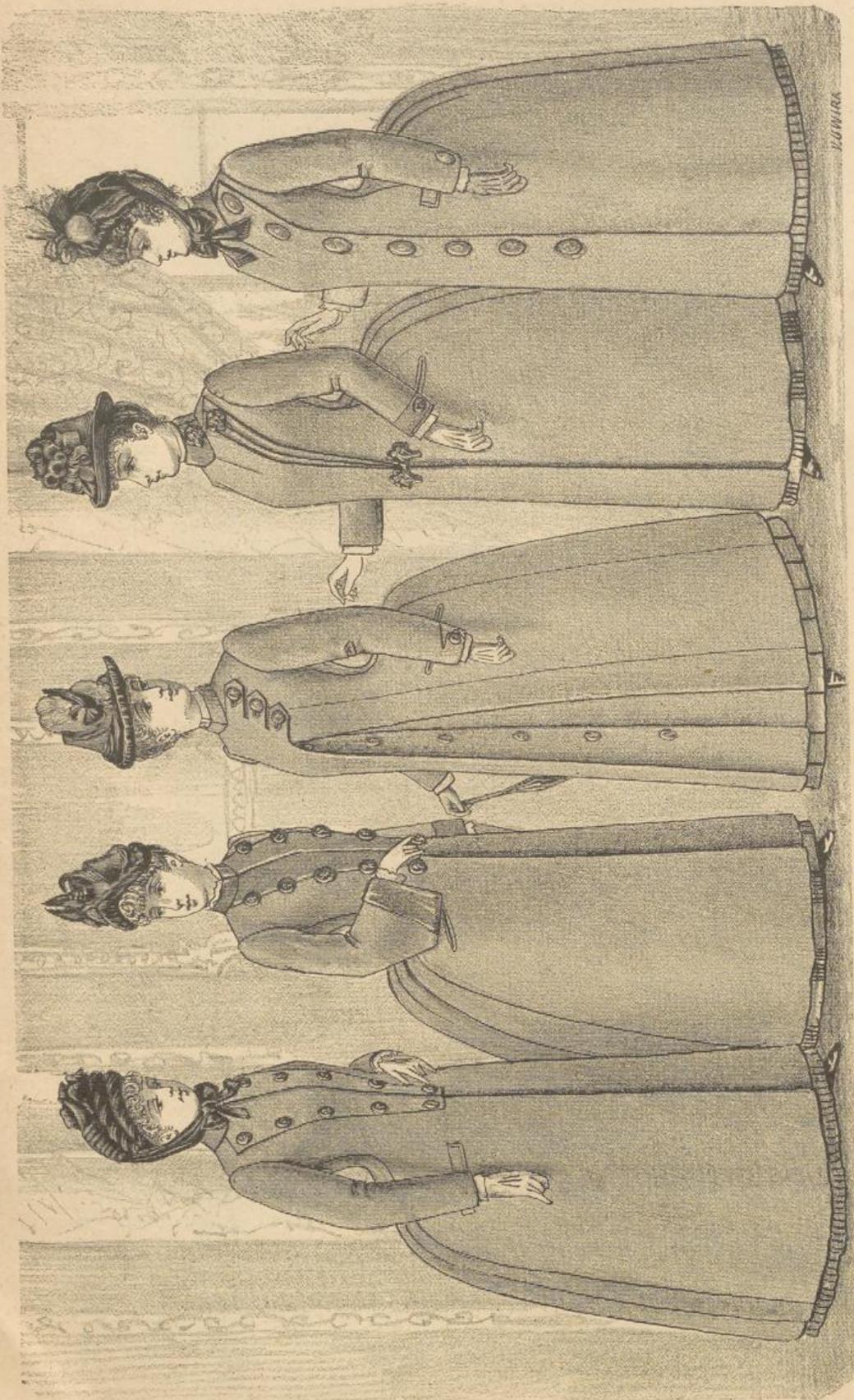


Fig. 3072. **Westervik.** Halbanschlies-sender Regen-Paletot aus einfarbig glatten oder Mille-Pointe-Regen-mantel-Stoffen, in dunkeldrap, mehre-ren Nuancen braun, tegetthoffblau u. schwarz, mit hübschen Metallknöpfen versehen fl. 12, 13, 15.

Fig. 3073. **Portalegre.** Halbanschlies-sender Regen- und Promenade-Paletot aus den modernsten, aufgerauhten oder Noppé-Modestoffen, mit Seiden-samt-Einsatz, ebensolchem Kragen und Manchetten, nebst feinen Metall-knöpfen fl. 20, 22, 25 bis 30.

Fig. 3074. **Carson.** Halbanschlies-sender Regen-Paletot mit doppeltem Vor-dertheil, aus klein dessinirten oder einfarbig glatten, praktischen mo-dernen Stoffsorten, in den bekannnten Farben fl. 16, 18 bis 20.

Fig. 3075. **Bayamo.** Halbanschlies-sender Regen-Paletot mit Seidensamm-t-Stehkragen, und hübschen Metall-schlüssen, rückwärts gezogene Falten mit netter Passementerie, aus vor-züglichen Stoff-Qualitäten fl. 15, 17 bis 20.

Fig. 3076. **Aspey.** Halbanschlies-sender Regen-Paletot aus hochfeinen, eng-lischen melirten und zweifarbig ge-webten Noppé-Stoffen, in oliv, drap, braun, blau, schwarz etc., mit ganz grossen Metallknöpfen ausgestattet fl. 20, 22 bis 25.

Die vorherrschend beliebten Farben

für Regen-Paletots sind braun, tegetthoffblau und schwarz.

— Licht, mittel- und dunkeldrap, grau, oliv, tabakbraun etc., sind nur in

Fig. 3072. **Westervik.** Halbanschlies-sender Regen-Paletot aus einfarbig glatten oder Mille-Pointe-Regen-mantel-Stoffen, in dunkeldrap, mehre-ren Nuancen braun, tegetthoffblau u. schwarz, mit hübschen Metallknöpfen versehen fl. 12, 13, 15.

Fig. 3073. **Portalegre.** Halbanschlies-sender Regen- und Promenade-Paletot aus den modernsten, aufgerauhten oder Noppé-Modestoffen, mit Seiden-samt-Einsatz, ebensolchem Kragen und Manchetten, nebst feinen Metall-knöpfen fl. 20, 22, 25 bis 30.

Fig. 3074. **Carson.** Halbanschlies-sender Regen-Paletot mit doppeltem Vor-dertheil, aus klein dessinirten oder einfarbig glatten, praktischen mo-dernen Stoffsorten, in den bekannnten Farben fl. 16, 18 bis 20.

Fig. 3075. **Bayamo.** Halbanschlies-sender Regen-Paletot mit Seidensamm-t-Stehkragen, und hübschen Metall-schlüssen, rückwärts gezogene Falten mit netter Passementerie, aus vor-züglichen Stoff-Qualitäten fl. 15, 17 bis 20.

Fig. 3076. **Aspey.** Halbanschlies-sender Regen-Paletot aus hochfeinen, eng-lischen melirten und zweifarbig ge-webten Noppé-Stoffen, in oliv, drap, braun, blau, schwarz etc., mit ganz grossen Metallknöpfen ausgestattet fl. 20, 22 bis 25.

Die vorherrschend beliebten Farben für Regen-Paletots sind braun, tegetthoffblau, dunkelgrün und schwarz. — Licht-, mittel- und dunkelgrau, oliv-, tabakbraun etc., sind nur in

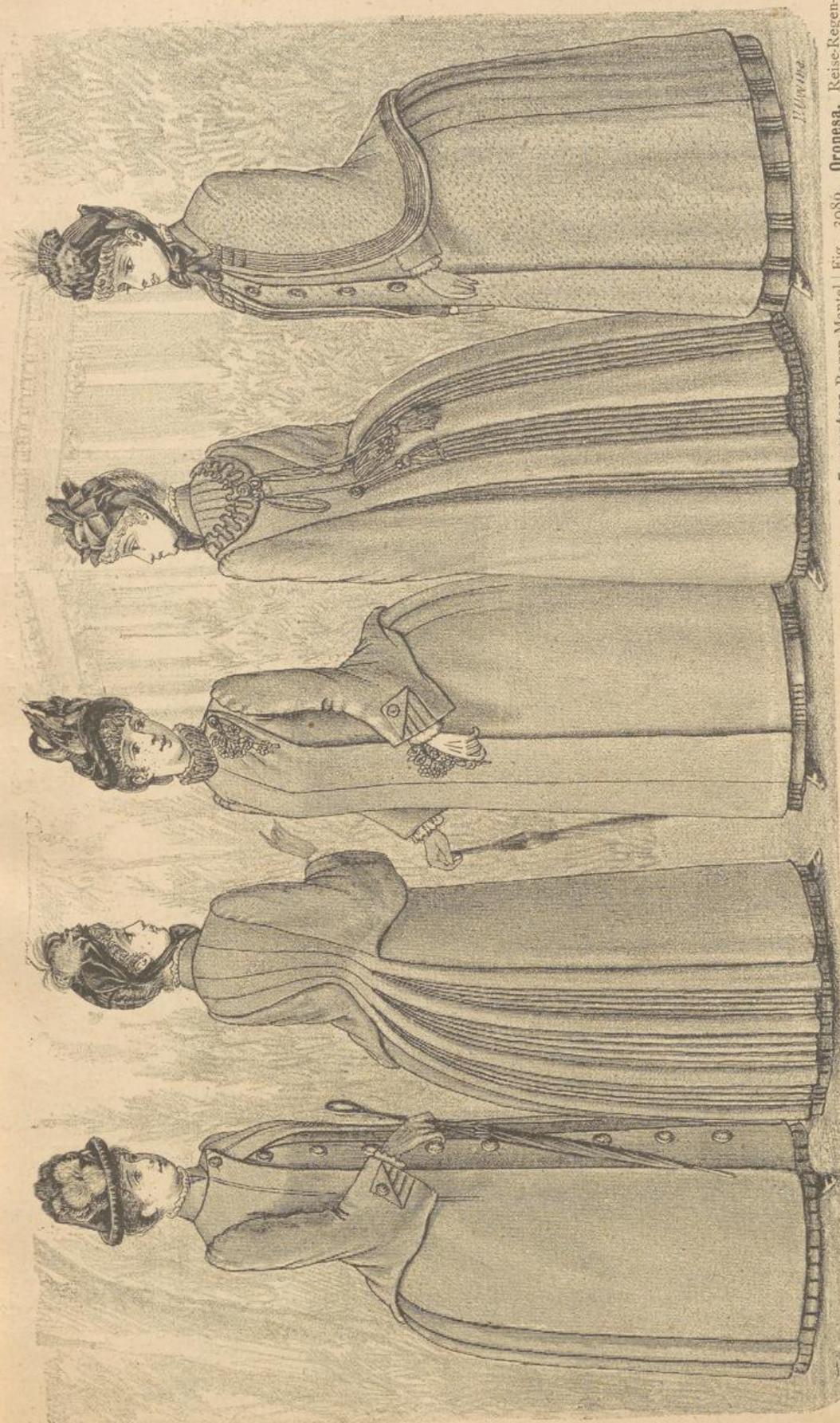


Fig. 3082. **Villanova.** Regen-Mantel, vorne mit langem Einsatz und schön geschnittenen Ärmeln, aus glattem oder aufgerautem Cheviot in den praktischsten Farben der Herbst-Saison fl. 14, 15, 17.

Fig. 3083. **Locarno.** Regen-Dolman mit ganz neuartig geschnittenem, vierteiligen Rücken und reichem Falten-Arrangement. Aus bewährten Loden-Qualitäten in grau, braun oder drap melirt, ferner aus dunkelfarbigem Cheviot fl. 14, 16 bis 18.

Fig. 3084. **Aveiro.** Regen-Dolman mit schiefem Kavers, sehr feiner Seiden-Passementerie, aus vorzüglichem, zweckmäßigen Regenmantelstoffen in dunkeln und mitteln Nuancen fl. 16, 18 bis 20. Aus feinsten Noppé-Stoffen fl. 23 bis 28.

Fig. 3085. **Formintera.** Regen-Mantel (Radmantelfaçon) mit sehr hübscher gefütterter Kapuze und besonders reichem Falten-Arrangement. Aus einfarbig glattem oder dessinirtem Cheviot und anderen guten Qualitäten in beliebiger Farbe fl. 14, 16 bis 18, in allen dunkeln Farben fl. 15, fl. 16, bis 18.

Fig. 3086. **Oropesa.** Reise-Regen-Dolman mit langem Kragen, darunter engen Paletot-Aermeln, Kragen mit Mohairborten beäht aus grau, drap oder braun melirtem Loden oder einfarbig glattem, einfarbigem Cheviot aus kräftigem, dunkeln Farben fl. 15, fl. 16, bis 18.

Die vorherrschend beliebten Farben für Regen-Paletots und Dolmans sind braun, tegetthoffblau, dunkelgrün und schwarz. — Licht-, mittel- und dunkelgrau, oliv-, tabakbraun etc. sind nur in den besseren Qualitäten vertreten. Loden ist grau, braun und drap melirt.

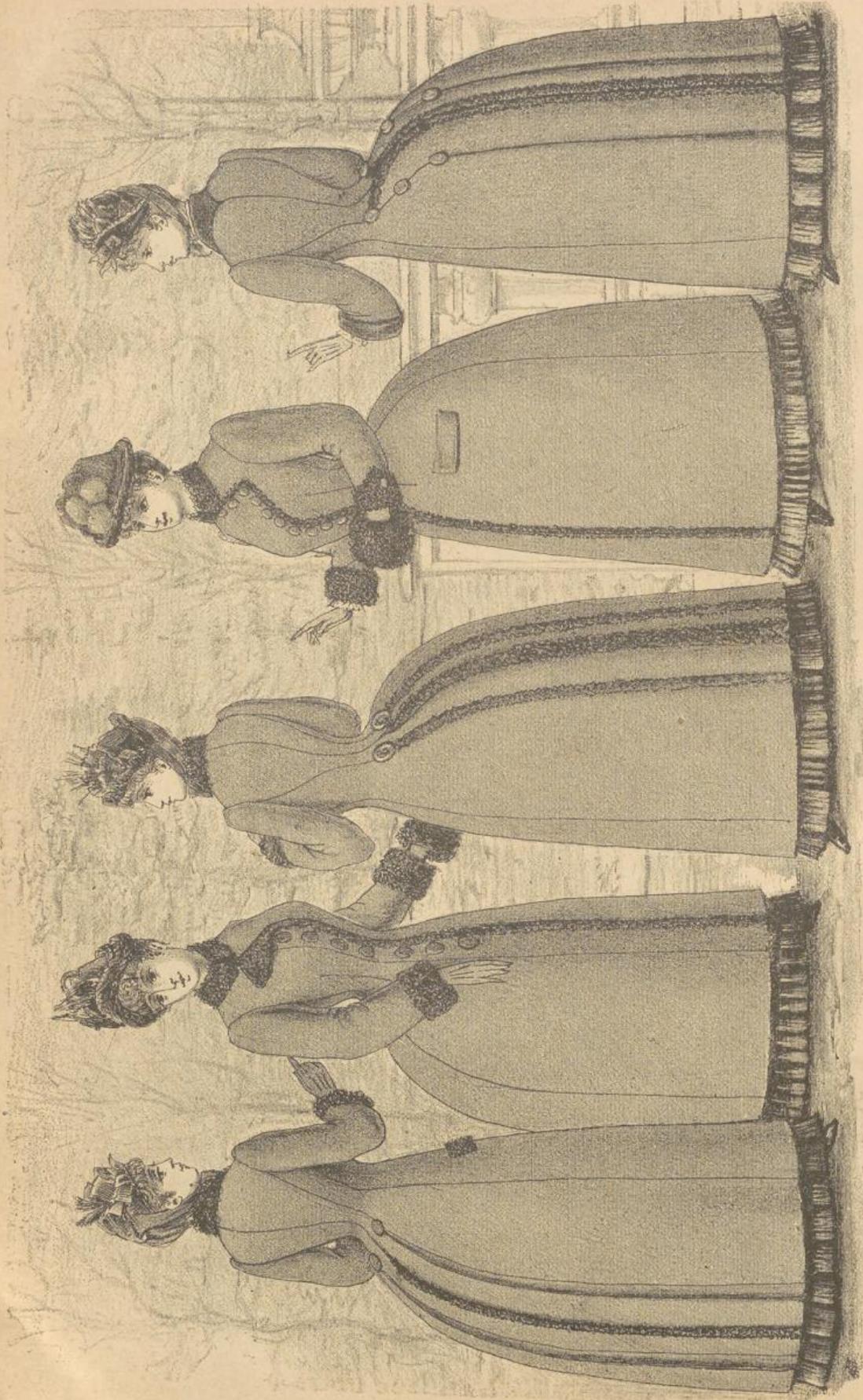


Fig. 3087. Antisana. Anschliessen-der Paletot aus Kammgarn, Diagonal-Präsident oder Buffalo, schwarz oder braun, Kragen, Manchetten und rückwärts mit Krümmer besetzt

Fig. 3088. Santiago. Anschliessen-der Paletot aus ganz modernen glatten oder Noppé-Tuchstoffen in schwarz, braun und tabak mit reichen Hohlfalten, Kragen, Ärmel und Ravers aus passendem Krümmer

Fig. 3089. Monrovia. Anschliessen-der Paletot mit zwei Reihen grossen Metallknöpfen, neuem Falci-Arrangement, aus echt engl. glatten Noppé-Tuchstoffen oder aus sehr dauerhaften glatten Sorten in schwarz, braun und tabak, mit Urs, Krümmer

Fig. 3090. Araguay. Schluss-Paletot, einreihig schief mit Metallknöpfen, aus Diagonal, Palmerston oder Präsident in schwarz und braun, mit passendem Krümmer roullirt

Fig. 3091. Desterro. Anschliessen-der Paletot aus dauerhaftem Kammgarn oder gutem Feiztuch, in schwarz und braun, die Falten, Kragen und Manchetten mit

und rückwärts mit Krümmel besetzt.
 Honnaten, Krümmel, Reine, braun und tabak, mit Urs, Krümmel
 Ravers aus passendem Krümmel
 fl. 16, 18, 20.

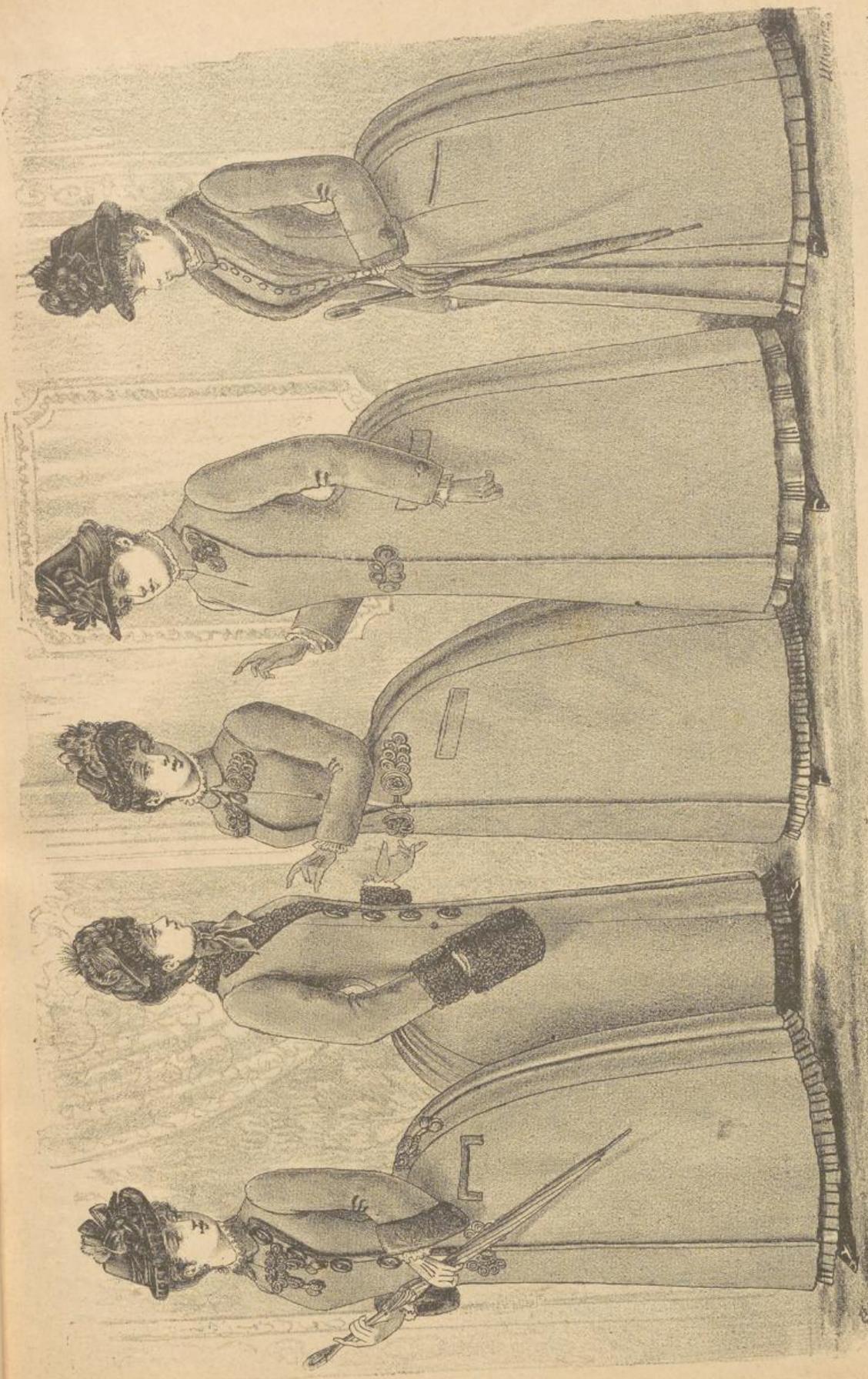


Fig. 3092. Courcellos. Halbanschliessender Winter-Paletot aus hochmodernen Noppentuchstoffen oder glatten vorzüglichen Tuchsorten, einreihig, schief zu Krümpfen, mit reichem Passamentierputz, Krümmelverbrämung, schönen Metallknöpfen und acornartig weitgeschlitzten Ärmeln fl. 30, 32, 35.

Fig. 3093. Milazzo. Halbanschliessender Winter-Paletot aus gutem glatten Tuchstoff, schwarz oder braun, Kragen, Manschetten und Ravers mit Krümmel vorbräm, rückwärts reich in Hohlfalten gelegt fl. 16, 18, 20.

Fig. 3094. Catanzaro. Halbanschliessender Winter-Paletot aus neuesten, englischen Noppentuchstoffen oder Homespun, mit feinen Passamentierespangen versehen. Farben schwarz und braun fl. 22.00, 24, fl. 25.

Fig. 3095. Antivari. Halbanschliessender Winter-Paletot, schief mit zwei Passamentierespangen zu Schliessen, aus Buffalo oder Präsident in schwarz oder braun, rückwärts mit reichem Falten-Arrangement fl. 15, 16, 18.

Fig. 3096. Vophera. Halbanschliessender Winter-Paletot aus dauerhaften, sehr warmen braunen Polsteren-Palmerston oder Winter-Soleil in schwarz, mit Gilet-Einsatz, Metallschliesse und shawlartiger Hasenverbrämung fl. 32, 34, 35. Dieselbe Façon in braun mit Sealsking, Silberfuchs, oder Opopossum verbrämt fl. 36, 38, 40.



Fig. 3097. **Coquimbo.** Winter-Umhülle mit grossem Kragen, darunter separat enge Paletot-Aermel, aus schwarzem od. braunem Kammgarn, Diagonal, Buffalo oder Pelztrücken-Präsident, mit Mohairborten und Passementerie geputzt und mit Krümmer verbränt fl. 26, 28, 30.

Fig. 3098. **Bazaruto.** Winter-Umhülle mit modernen Stutz-Aermeln, aus schwarzem od. braunem Kammgarn, Palmerston oder sonstigen zweckmässigen Tuchstoffen, Aermel und die Falten mit Krümmer besetzt fl. 18, 20, 22.

Fig. 3099. **Orinoco.** Winter-Umhülle mit langem Kragen und nebenbei noch engen Paletot-Aermeln, mit Mohairborten reich behüt, mit Krümmer oder Urspeluche verbränt. Aus sehr dauerhaften und vorzüglich Winteruchstoffen mit oder ohne Pelztrücken fl. 30, 32, 35.

Fig. 3100. **Tereira.** Winter-Umhülle mit Dolman-Aermeln, aus schwarzem oder dunkelbraunem Präsident, Palmerston, mit Krümmer und Passementerie geputzt fl. 14, 15, 16. Dieselbe Façon aus gleichen Qualitäten, mit schwarzer Pelzverbrämung fl. 17, 20, 22.

Fig. 3101. **Doryläon.** Winter-Umhülle aus Diagonal, Kammgarn oder aus Pelz-Buffalo in schwarz und dunkelbraun, mit Krümmer und mit Falten arrangirt fl. 16, 18, 20.

Die Preise der Confectionsstücke steigen den angeführten Qualitäten entsprechend, so dass die Reihenfolge der Preise zugleich mit der Reihenfolge der Qualitäten übereinstimmt.

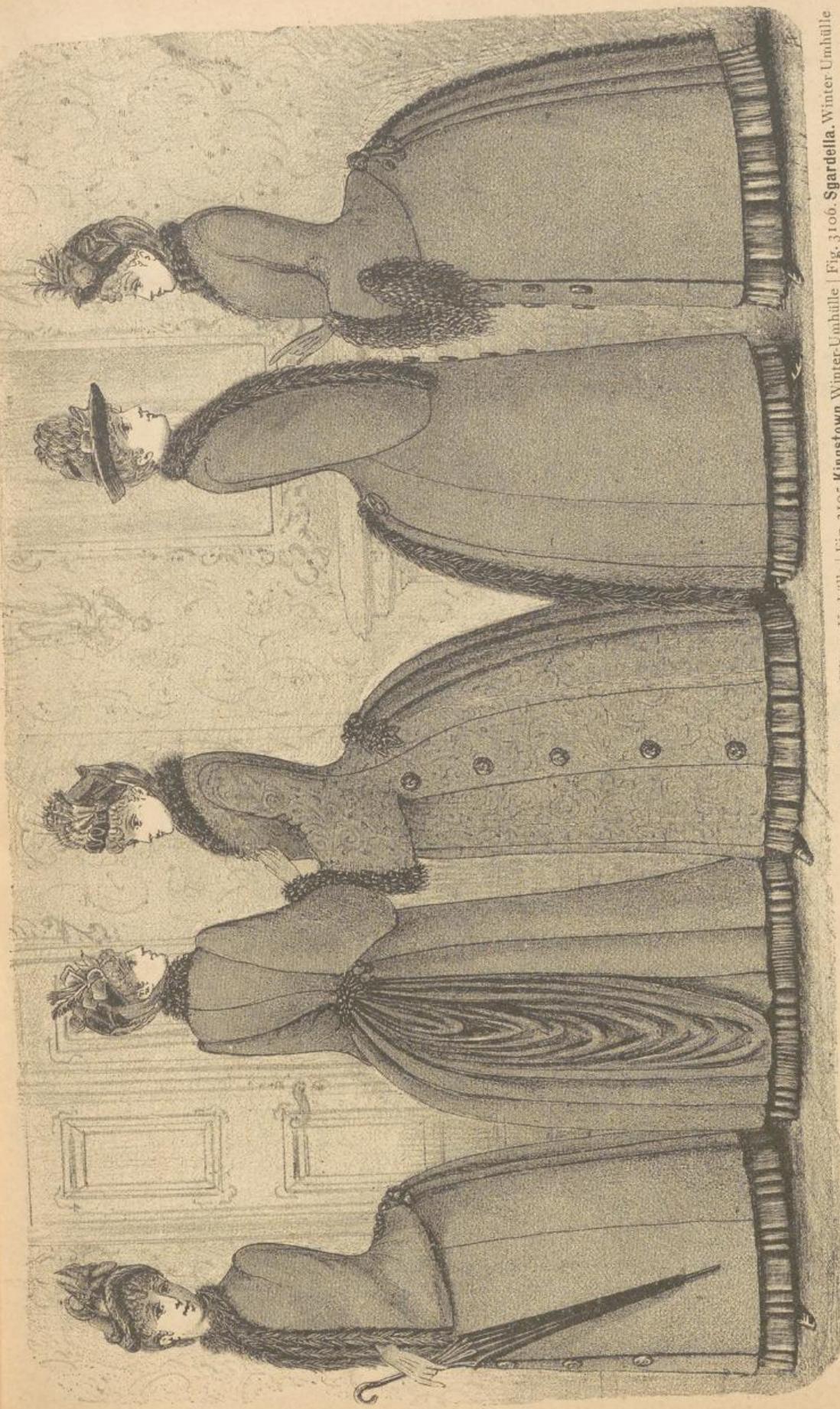


Fig. 3102. **Percy.** Winter - Umhülle mit ganz neuartig geschnittenen Kragen-Armeln, aus feinem warmen schwarzen oder braunen Pelz-Soleil, Streich-Kammgarn oder Noppé-Tuchstoffen, mit schwarzer Pelzverbrämung und Passementerie-Aufputz fl. 33, 38, 40.

Fig. 3103. **Ninive.** Winter Umhülle aus glattem od. brochirtem schwarzen Soleil, mit abgestepptem Atlasfutter, modernem Seidenbörtel-Marabout oder Pelz-Verbrämung, rückwärts troussirt fl. 43, 50. Dieselbe Façon aus Noppé-Cheviot od. Jacquardstoff in braun, schwarz und tabak, ebenfalls mit Atlasfutter fl. 50, 55, 60.

Fig. 3104. **Rogiera.** Winter-Umhülle mit Stutzärmeln, aus glatten oder brochirten Schafwoll-Tuchstoffen in schwarz oder dunkelbraun, Kragen und Aermel mit Seiden-Chenillen oder Pelzverbrämung fl. 38, 40, 43.

Fig. 3105. **Kingstown.** Winter-Umhülle mit ganz neuartigem Aermelschnitt, aus Pelzrücken-Soleil, Streichkammgarn oder Cachemir-Diagonal in schwarz und dunkelbraun, der rückwärtige Schlitz und die Aermel mit schwarzem Pelz oder Krämmmer verbrämt fl. 30, 32, 35.

Fig. 3106. **Sgardella.** Winter Umhülle aus glattem oder brochirtem Satin-Soleil in schwarz; Kragen und Aermel mit Seidenbörtel-Marabout oder echten Federn verbrämt, ganz mit abgestepptem Atlasfutter aus gestattelt fl. 42, 45, 50.

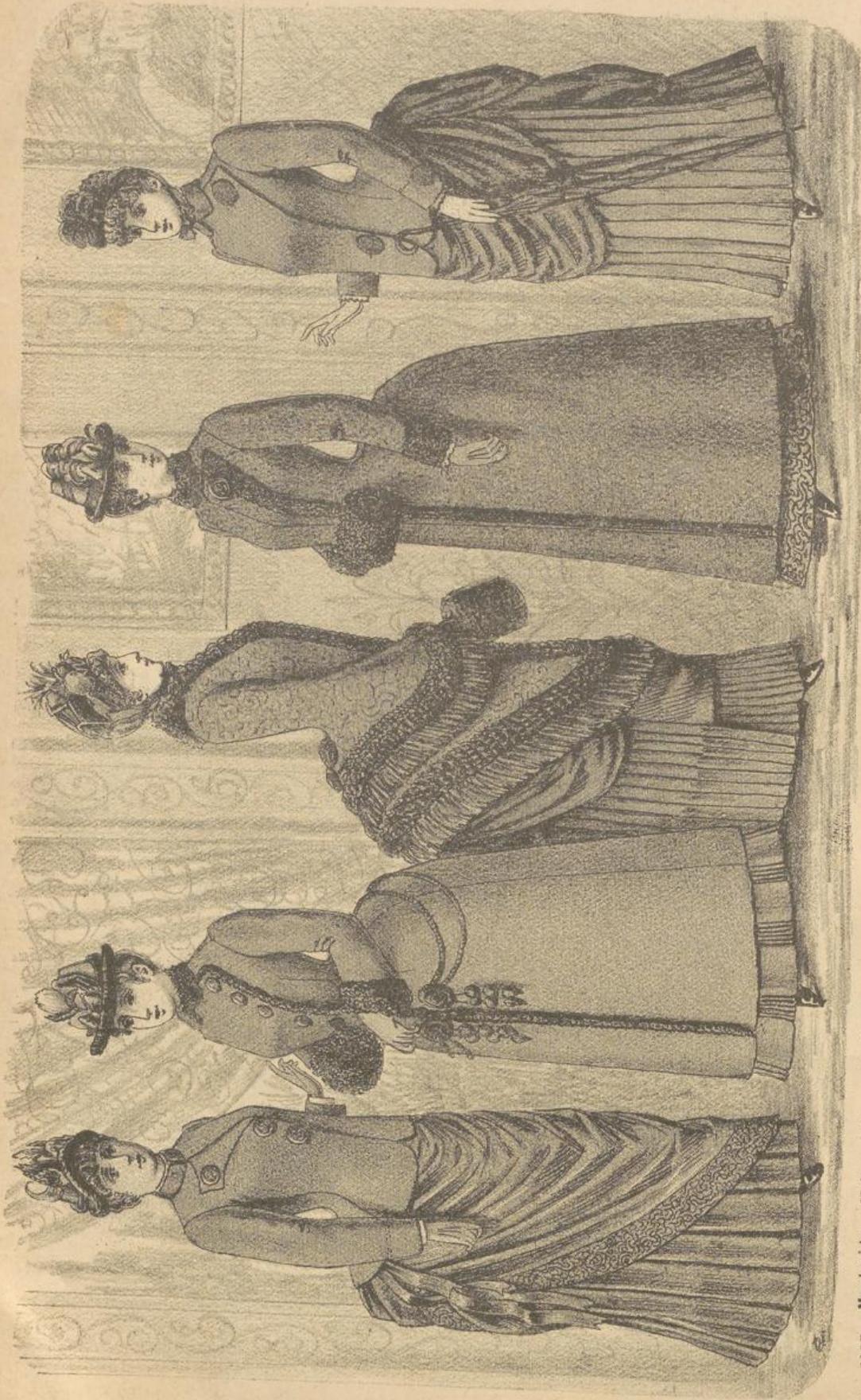


Fig. 3107. Montevideo. Halbanschlüssendes Winter-Jaquet aus engl. Homespan (cheviotartiges Tuchgewebe) in dunkelblau, braun oder schwarz mit effectvollen grossen Metallknöpfen fl. 11, 12, 14.

Fig. 3108. Atlantika. Halbanschlüssender Winter-Paletot aus Pelzrückensoleil, Streich-Kammgarn oder Noppé-Tuchstoff mit sehr reichem Passementerie- und Krümmer-Aufputz fl. 28, 30, 32.

Fig. 3109. Elmina. Visite aus hochfeinen Jacquard-Stoffen, mit abgestepptem Seidenfutter und effectvollen Chemilitenboorten fl. 40, 45, 50.
Aus denselben Stoffen in dunkelbraun, dunkelblau, tabak oder dunkelblau, mit Federn geputzt, innen mit abgestepptem Seidenfutter fl. 40, 42, 45.
Aus Sammbrocät oder Frisè in derselben Ausarbeitung fl. 60, 50, 55.

Fig. 3110. Providence. Halbanschlüssender Winter-Paletot mit langem Krümmer-Kavers und feinen ganz grossen Metallknöpfen, aus hochmodernen Noppé-Tuchstoffen, schwarz, braun, tabak fl. 25, 27, 30.

Fig. 3111. Manjuema. Halbanschlüssendes Winter-Jaquet aus altermenes, Noppé-Tuchstoffen, schwarz, braun und tabak, mit zwei grossen sehr effectvollen Metallknöpfen fl. 13, fl. 15, 17. Aus hochfeinem, delnbaren Wintertricot in dunkelblau.

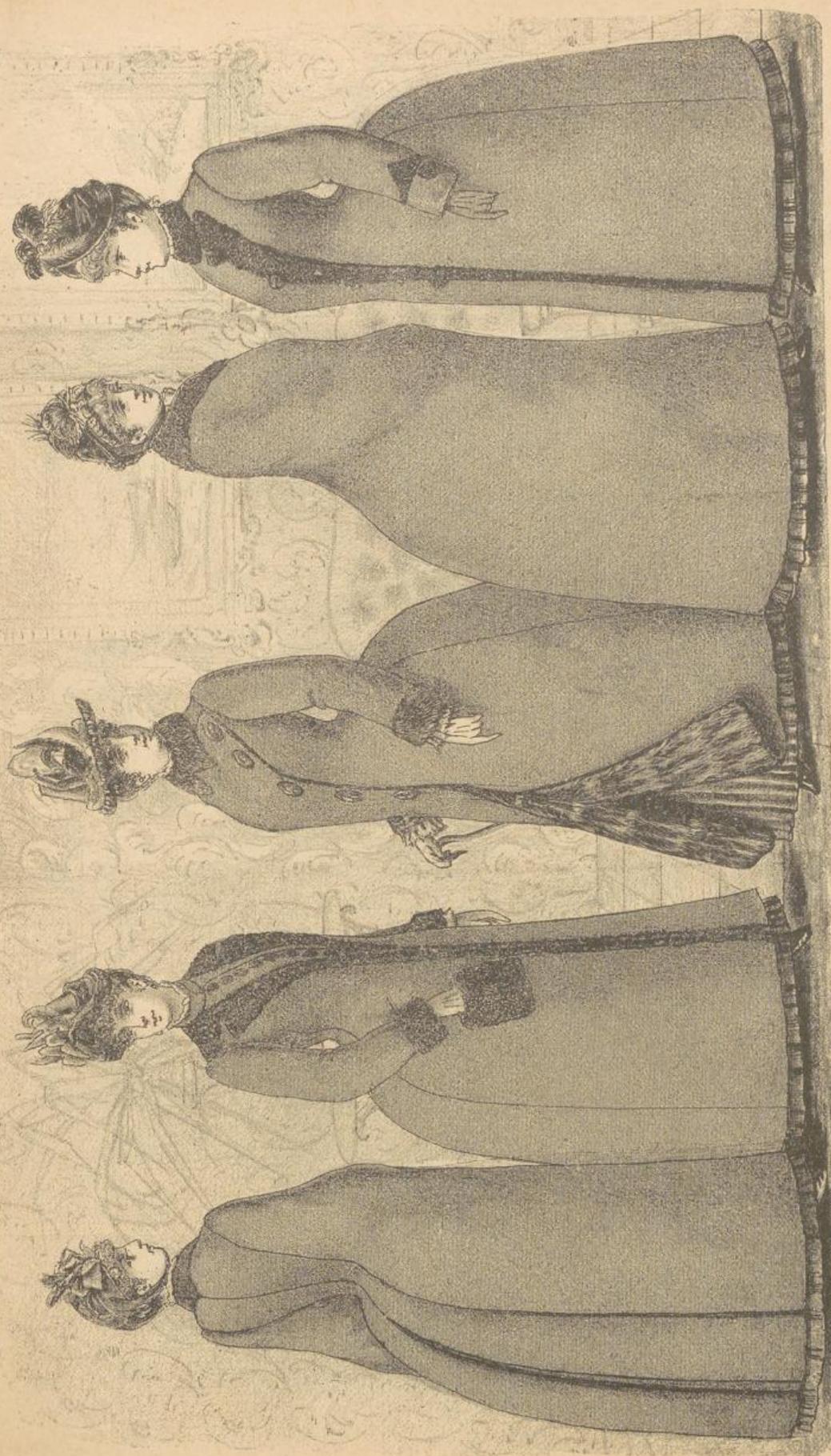


Fig. 3112. Winter-Radmantel aus Buffalo-Peluche mit Krümmern und reichen Hohlfalten fl. 18, 20, 22 Aus glattem oder Jacquard-Soieil mit abgestepptem Cloth-futter, Kragen aus Pelzwerk fl. 18, 20 fl. 22. Aus glattem oder Jacquard-Soieil mit Kann oder Hamster ganz gefüttert, Kragen aus schönem Hasenfell fl. 28, 30 bis 35. Aus schwarzem Peruvienne oder Härlein, ganz mit Fehwammen oder Feh-rücken gefüttert, Kragen aus Skunkis oder Sealaking fl. 60, 65, 70.

Fig. 3113. Guastalla. Halbanschliesender Winter-Paletot aus dicken Soieil, Streich-Kammgarn oder hochmodernen Noppé-Tuchstoffen mit Gilet-Einsatz; Kragen, Kavers und Manchetten aus feinem Krümmern fl. 30, 32, 35.

Fig. 3114. Damen-Pelz-Paletot aus feinem schwarzen Soieil, Peruvienne oder Noppé-Tuchstoff ganz mit Kasin- oder Hamsterfellen eingefüttert, Kragen und Manchetten mit französischem Hasen verbrämt fl. 42, fl. 45, 50. Dasselbe Façon mit Fehwammen gefüttert, Garnitur aus Sealaking oder Schoppeln fl. 60, 65, 70. Dasselbe Façon aus benannten Tuch-Qualitäten mit Feh-rücken gefüttert, Garnitur aus Biber oder Skunkstellen fl. 80, 85, 90.

Fig. 3115. Winter-Radmantel aus guten, warmen, weichen Winterstoffen, dunkelgrün, drap oder schwarz mit Peluchekragen fl. 15, 17, 18, 20. Dasselbe Rad-mantel mit Hasenkragen um fl. 1.50 höher. Aus Peruvienne, Härlein oder Noppé-Tuchstoffen mit Hamsterfell gefüttert, Kragen aus Hasenfell fl. 28, 30, 32.

Fig. 3116. Greytown. Halbanschliesender Winter-Paletot aus den neuesten Noppé-Tuchstoffen mit Passenterie-Knöpfen und Krümmern-Kavers, sehr geschmackvoll ausgestattet, rückwärts in Falten arrangirt fl. 26, 28, 30.



Fig. 3117. **Enrioca.** Wintermantel mit jackenartigem Schnitt, geputzt mit Passementerie-Rosetten. Aus modernen dunkeln Tuchstoffen, für 4 bis 6 Jahre fl. 6.75 bis 7.50, für 8 bis 10 Jahre fl. 8 bis 9, für 12 bis 14 Jahre fl. 10 bis 11.

Fig. 3118. **Frieda.** Wintermantel mit Schulterkragen, feinen Metallknöpfen, rückwärts mit Falten und Stoffspange. Aus leichten, mitteln und dunkeln Modestoffen, für 6 bis 8 Jahre fl. 8.50 bis 9.50, für 10 bis 12 Jahre fl. 10 bis 11, für 13 bis 14 Jahre fl. 12 bis 13.

Fig. 3119. **Alise.** Wintermantel mit Hohlfalten und engen Paletot-Aermeln, rings mit Peluche oder Krümmen verbrämt, nebst feinem Passementerie-Aufputz. Aus Brünner Diagonal-Tuchstoffen in dunkeln Modestoffen, für 6 bis 8 Jahre fl. 10 bis 11, für 10 bis 12 Jahre fl. 12 bis 13, für 13 bis 14 Jahre fl. 13.50 bis 14.50.

Fig. 3120. **Lisette.** Halbschließender Kinder-Regenmantel aus Cheviot, melirtem Loden oder Union-Kragen und Manchetten aus Seidensamt, mit Bandmaschen und Metallschliessen geputzt, Farbe: braun, oliv, dunkeldrap und grau, für 6 bis 8 Jahre fl. 7 bis 8, für 10 bis 12 Jahre fl. 8.50 bis 9.50, für 14 bis 16 Jahre fl. 10, 11, 12.

Fig. 3121. **Nella.** Kinder-Regenmantel mit Kragen, reichem Falten-Arrangement und Passementerie-Aufputz. Aus glatten oder melirten Regenmantelstoffen in leichten, mitteln und dunkeln Farben, für 4 bis 6 Jahre fl. 6 bis 6.50, für 8 bis 10 Jahre fl. 7 bis 8, für 12 bis 14 Jahre fl. 8.50 bis 10.

Fig. 3122. **Irma.** Kinder-Regenmantel mit Gillet-Einsatz, Metallschliessen, Gold- oder Silberborten besetzt, aus verschiedenen geeigneten Stoffsorten in jeder beliebigen Farbe, für 2 bis 4 Jahre fl. 6 bis 7, für 6 bis 8 Jahre fl. 7.50 bis 8.50, für 9 bis 10 Jahre fl. 9 bis 10.



Fig. 3123. Milla. Wintermantel mit grossem Kragen und engen Aermeln aus praktischen Diagonaltuchstoffen in drap, dunkelbraun, dunkelblau, grün oder schwarz, mit Krümmern und Passementerispangen geputzt, für 4 bis 6 Jahre fl. 6.75 bis 7.50, für 8 bis 10 Jahre fl. 8 bis 9, für 12 bis 14 Jahre fl. 10 bis 11.50.

Fig. 2124. Olga. Wintermantel mit Pelerine und Krümmern shawl aus ganz vorzüglichen Tuchstoffen, drap, dunkelbraun, dunkelblau, grün oder schwarz, für 4 bis 6 Jahre fl. 9 bis 10, für 8 bis 10 Jahre fl. 11.50 bis 13, für 12 bis 14 Jahre fl. 13.50 bis 15.

Fig. 2125. Antoinette. Wintermantel aus drap oder tabakfarbigen reinwollenen Indisch-Chivot, ganz mit Seide gefüttert, wärrt u. abgesteppt; Kragen und vorne mit Seiden- sammt geputzt, für 4 bis 6 Jahre fl. 13 bis 15, für 8 bis 10 Jahre fl. 16 bis 18, für 12 bis 14 Jahre fl. 18.50 bis 20.

Fig. 3126. Carola. Wintermantel aus Diagonaltuchstoff mit Mohairborten, Krümmern und Metallschliessen geputzt, in allen dunkeln Farben, für 4 bis 6 Jahre fl. 7 bis 8, für 6 bis 8 Jahre fl. 8.50 bis 9.50, für 9 bis 10 Jahre fl. 11 bis 12.

Fig. 3127. Hildegard. Wintermantel aus gutem Schafwolltuchstoff in dunkelbraun, dunkelblau, dunkelgrün und schwarz mit reicher Krümmernverbrämung und Metallschliesse, für 4 bis 6 Jahre fl. 8 bis 9, für 8 bis 10 Jahre fl. 9.75 bis 11, für 12 bis 14 Jahre fl. 11.50 bis 13.

Fig. 3128. Elisabeth. Wintermantel aus dunkelfarbigen Diagonal oder glatten bestens geeigneten Tuchstoffen mit Mohairborten benäht und mit Krümmern verbrämt. Farben wie die nebenstehenden Beschreibungen, für 2 bis 4 Jahre fl. 8.25 bis 9, für 6 bis 8 Jahre fl. 10 bis 11, für 9 bis 10 Jahre fl. 11.75 bis 13.

Kinderconfectionsstücke für 5, 7, 9, beziehungsweise 11jährige Mädchen, sind zu den nicht näher bezeichneten Zwischenpreisen zu haben.



Fig. 3129. **Morgenkleid** aus einfarbigem oder dessinirtem Flanell mit Patensammt und Schliessen geputzt fl. 16. Aus glatttem oder dessinirtem Velour d'hiver ebenso ausgestattet fl. 16.75. Aus reinwollenem Cachemir d'ecosse in allen Farben unserer Collection, mit Seidensammt etc. etc. elegantest ausgeführt fl. 18.75.

Fig. 3130. **Morgenkleid** aus Hartford mit Sammt, Atlasband und Metallschliesse geputzt fl. 9.50. Aus vorzüglichem Brigton in verschiedenen Nuancen, ebenso ausgestattet fl. 10.75. Aus sehr dauerhaftem praktischen Cheviot anglais in zahlreichen graun, drap, braunen und Mode-Nuancen fl. 16.

Fig. 3131. **Haus Costum** aus vorzüglichem, cheviotartigem Brigton, mit schmalen Borten geputzt fl. 17. Aus reinwollenem sehr dauerhaften Mornette in schönen melirten Nuancen fl. 21.50. Aus Cheviot anglais, haltbares Materiale in vielen Modemelangen fl. 21.

Fig. 3132. **Morgenkleid** aus reinwollenem Foulé de l'Inde, in jeder beliebigen Farbe mit Gilet-Einsatz, Atlasband und Spitzen, elegant adjustirt fl. 18.50. Aus reinwollenem Cachemir d'ecosse mit gleicher Ausstattung fl. 19. Aus Drap-velouté in allen Farben der Collection fl. 20.

Fig. 3133. **Morgenkleid** aus reinwollenem einfarbigem oder dessinirtem Flanell mit Seidensammtkragen, Manchetten, Atlasband und Metallschliessen elegant ausgestattet, ohne Schleppe fl. 18, mit Schleppe fl. 19. Aus Velour d'hiver in derselben Weise ausgestattet, ohne Schleppe fl. 18, mit Schleppe fl. 19.

In Folge zahlreich eingelaufener Klagen über die Unsolidität der Filze, haben wir es unterlassen, aus Filz gearbeitete Morgenkleider in unserem Cataloge aufzunehmen. Empfehlenswerth sind die angeführten Qualitäten der durchgehends dauerhaften Stoffe.

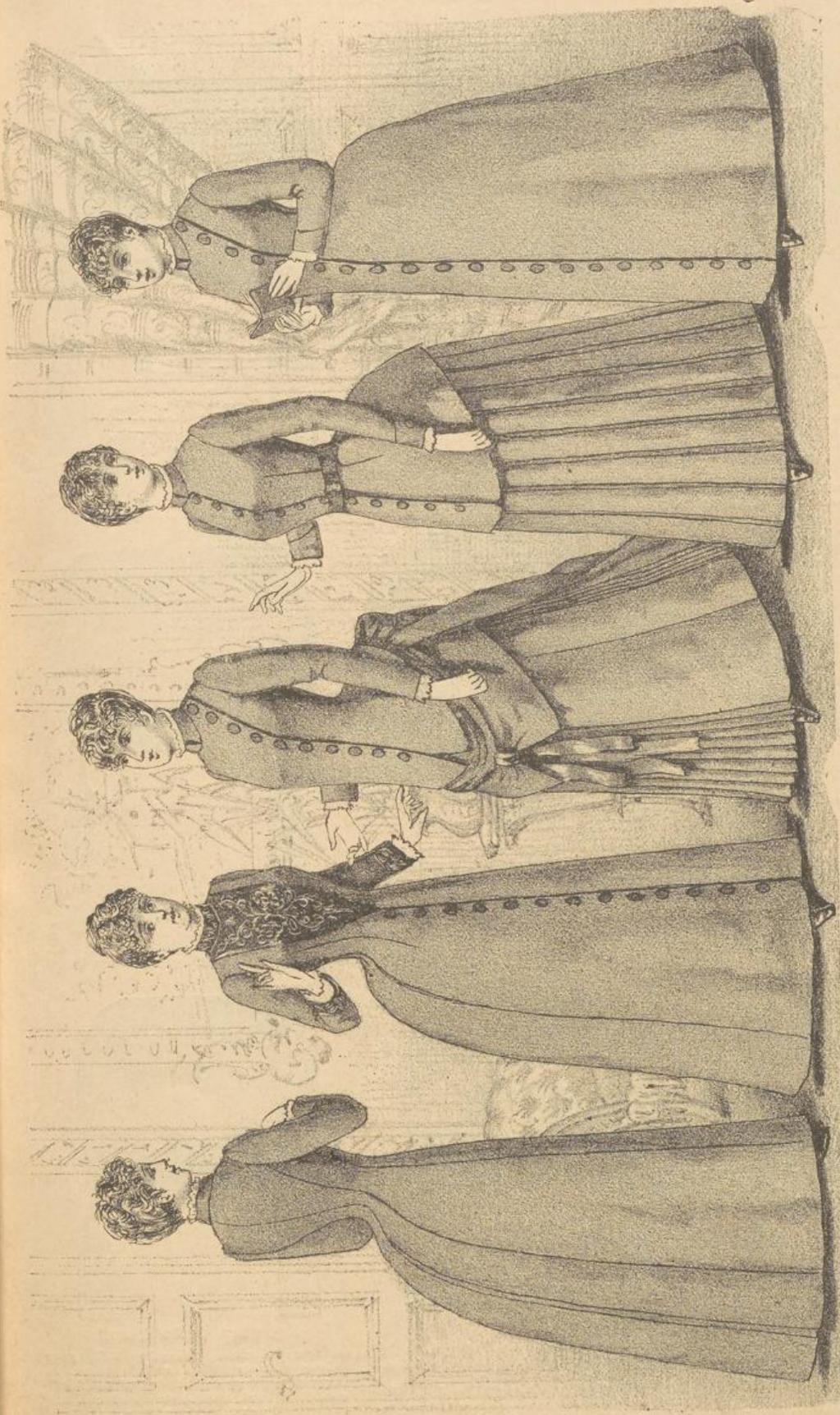


Fig. 3134. **Morgenkleid** aus grau, drap oder braun melirtem, chevrot-artigen Hertford mit Sammtkragen und Manchetten, rückwärts reich in Falten arrangirt fl. 8.75. Aus vorzüglichem Brighton in zahlreichen Nuancen der Collection fl. 10. Aus drap, grau oder braun melirtem, sehr dauhafien Chevrot anglais fl. 14.50.

Fig. 3135. **Morgenkleid** aus einfachem reinwollenen Flanell mit effectvoller metall- oder seidengestickter Sammtgarnitur und hübschen Metallknöpfen fl. 16.50 Aus sehr dauerhaften praktischen Chevrot anglais mit gleicher Ausstattung in vielen Mode-Nuancen fl. 16.50. Aus vorzüglichem, chevrotartigen Brighton fl. 12.25.

Fig. 3136. **Costum** aus Brighton, laut Mustercollection, reich in Falten arrangirt mit Atlasband gepuzt fl. 17. Aus Chevrot anglais, vorzüglichste Winter-Qualität fl. 21. Aus reinwollenem Chevrot d'hiver in schönen Farben fl. 22.50.

Fig. 3137. **Morgen-Costum** aus Velour d'hiver mit Seidensammit-Kragen und Manchetten in vielen glatten und dessinirten Ausführungen fl. 20. Aus reinwollenem Foulé de l'Inde fl. 18. Aus Chevrot anglais in bester Winter-Qualität fl. 20.

Fig. 3138. **Morgenkleid** aus vorzüglichstem, glatten oder klein dessinirten, reinwollenen Drap-Norvegrüne, in vielen Farbenstellungen der Collection, einfach mit schönen Metallknöpfen und Seidensammit-Garnitur fl. 19. Aus reinwollenem Flanell ebenso adjustirt fl. 16.

Sämmtliche Morgenkleider sind rückwärts sehr reich mit eingelegten Falten (für Tournures bestimmt), angefertigt und äusserst solid ausgestattet.

Lager von Pelzwaren.

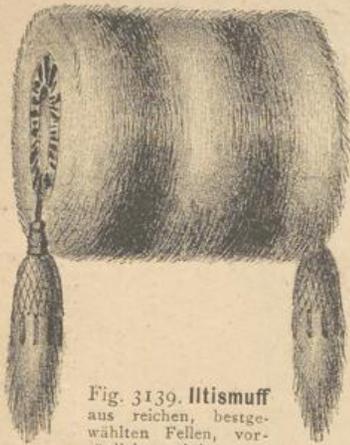


Fig. 3139. Iltismuff
aus feinen, bestge-
wählten Fellen, vor-
züglichem Atlas- oder

Hermelfutter (letzteres um fl. 1.— höher), hübschen Fellschweifen mit Seidennetz, zweistreifig, fl. 12.—, 13.— und 14.—. Einstreifig fl. 9.— und 10.—. Iltiskrägen beliebtester Façon und bester Ausstattung leichtere Sorte fl. 9.— und 10.—, reichere und beste Sorten zu fl. 12.—, 13.— bis 14.—.

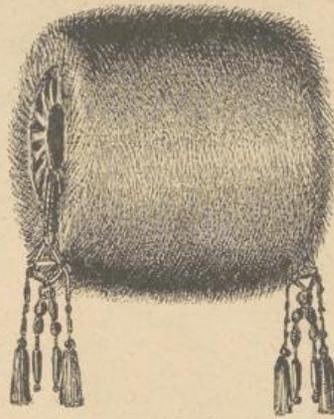


Fig. 3140. Skunks-Muff

aus feinen Natur-Skunksfellen, mit reichem Passementeriebänge und sehr gutem Atlasfutter, à fl. 10.—, 11.—, 12.— und 13.—. Aus feinsten Prima Skunksfellen zu fl. 15.—, 16.— und fl. 18.—. Wenn keine Bähänge gewünscht, um fl. 1.— billiger. Zu den Muffen sind die entsprechenden Krägen lagernd.



Fig. 3141. Natur-Bisammuff,

dreistreifig laut Zeichnung, a Prima-Fellen, mit Seidenfutter (auch passend Sammtzug), reichem Passementeriebänge, sehr gut gearbeitet u. entsprechender Grösse, per Stück fl. 6.—, 6.50, 7.— u. 7.50. Mit zwei Streifen fl. 4.50, 5.—, 5.50, u. 6.—. Mit einem breiten Streifen fl. 3.50 und 4.—. Ohne Bähänge entsprechend billiger.

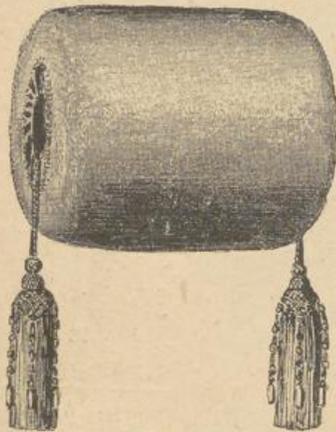


Fig. 3142. Natur-Bibermuff,

mit bestem Atlasfutter und feinen Passementeriebähängen fl. 14.—, 15.— und 17.—. Hochfeine Sorte zu 20.—, 22.—, und 25.—.

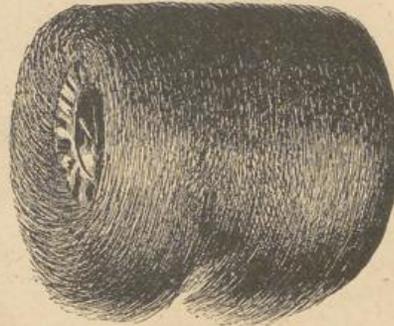


Fig. 3143. Seiden-Affenmuff,

sehr beliebter dauerhafter Muff aus den hübschesten Natur Affenfellen, mit prachtvollem Glanz, erste Sorte zu fl. 5.— u. 5.50. 2. Sorte fl. 6.50 u. 7.—. Allerfeinste Sorte zu fl. 8.— u. fl. 9.—. Affenmuffe gefärbt (das ist deren Leder nicht naturell, sondern schwarz gefärbt), ebenfalls mit sehr schönem Glanz und dauerhaft, zu fl. 3.50, 4.— und 4.50.

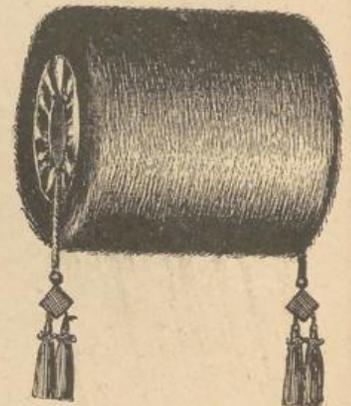


Fig. 3144. Janottenmuff,

schwarz, aus besten holländischen Janotten, auch Wildkatzen genannt, mit hübschem Glanz und sehr gutem Atlasfutter und schönen Passementeriebähängen, empfehlenswerthe sehr dauerhafte Sorte, per Stück fl. 4.50 und 5.—.



Fig. 3145. Sealskingmuff,

sehr beliebter feiner, eleganter dunkelbrauner Muff aus Primafellen, mit vorzüglichem Atlasfutter und sehr schönem Passementeriebänge, per Stück fl. 5.— u. 5.50. Mit französischem Zug (das ist der Zug aus den gleiche Fellen genau wie Zeichnung) in bester Qualität zu fl. 6.— und fl. 6.50.

Dazu auch Krägen aus denselben Fellen. (Siehe bei Krägen)



Fig. 3146. Damenmuff,

sehr eleganter praktischer, mit bestem Spring-schloss versehener Muff aus feinsten französischen

schwarzen Kanielfellen, per Stück fl. 5.50. Aus besten dunkelbraunen Sealskingfellen, per Stück fl. 7.—

Aus feinsten schwarzen Castorettfellen fl. 8.—. Wir bemerken, dass jeder beliebige, nicht benannte Muff bei Erhöhung von fl. 1.50 per Stück, mit dieser Tasche versehen werden kann.

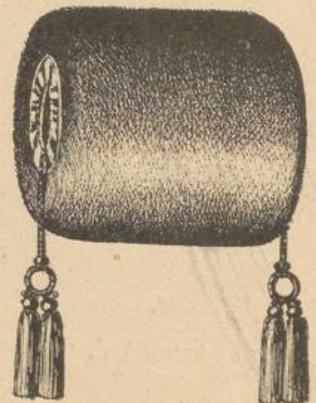


Fig. 3147. Castorettmuff

aus sehr hübschem glanzvollen Fell, ganz moderne elegante und dauerhafte Sorte, in schwarz (besonders empfehlenswert) mit feiner Ausstattung und Passementeriebähängen, per Stück fl. 5.50 und 6.—.

Dazu auch Krägen aus denselben Fellen. (Siehe bei Krägen.)

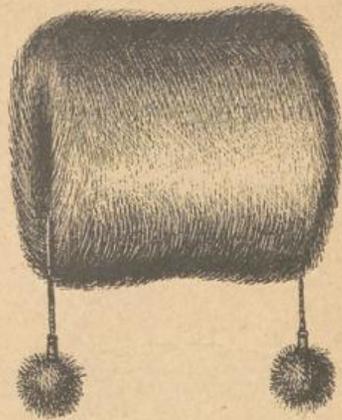
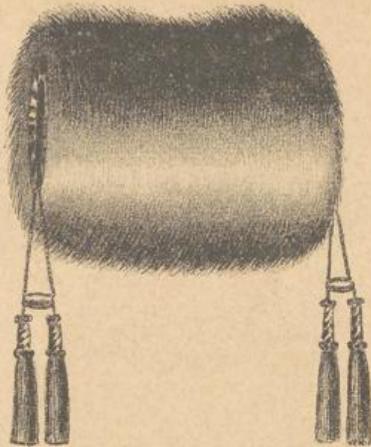


Fig. 3148. Damen-Krümmermuff
aus den verschiedensten neuesten Krümmernstoffen, faconirt wie Zeichnung oder auch gekräuselt, erstere Sorte in den schönsten Ausführungen mit sehr gutem Atlasfutter und Behängen, je nach Feinheit der Stoffe fl. 2.50, 3.—, fl. 3.50 und 4, billigere letztere Sorte mit Clothfutter und Atlaszügen fl. 1.50, 2.— bis 2.50.

Fig. 3149. Russischer Hasenmuff
in schwarz, mit sehr gutem schwarzen Atlasfutter (dasselbe auf Wunsch auch in rother oder kornblauer Farbe) aus besten gewähltesten Fellen, mit wunderschönem Glanz und Passenterie-Behängen zu fl. 3.—, 3.25, 3.50 und 3.75. Ohne Behänge 50 kr. billiger.

Fig. 3150. Schwarzer Hasenmuff
mit sehr netten Pelzbehängen, schwarzem Clothfutter und Atlasseibe zu fl. 2.—, 2.25, fl. 2.50 und 2.75.
Ohne Behänge jede Sorte um 25 kr. billiger.

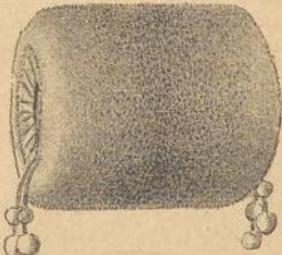
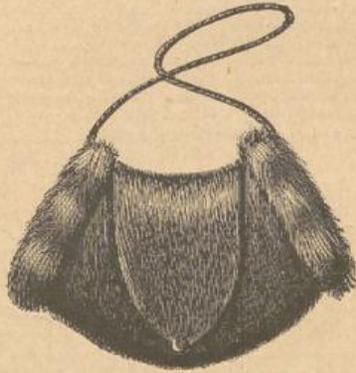
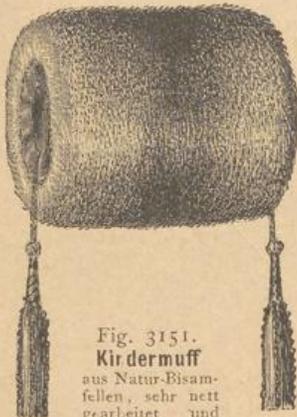


Fig. 3151. Kir dermuff
aus Natur-Bisamfellen, sehr nett gearbeitet und dauerhaft, mit Seidenfutter und Passenterie-behänge, kleinste Sorte fl. 2.50, grössere fl. 2.75 und 3.—.

Fig. 3152. Jagdmuff
für Herren, aus schwarzen Seehundfellen, an beiden Seiten mit Naturschoppen versehener Verbrämung, sehr praktischer, gut verschliessbarer Tasche, per Stück fl. 4.50.

Fig. 3153. Kindermuff
aus Opposum, hübsches, grau melirtes, wolliges Fell, mit farbigem Atlasfutter und zierlichem Behänge, I. Sorte fl. 2.—, II. Sorte fl. 1.50 Aus schwarzen russischen Hasen fl. 1.50 bis 1.75

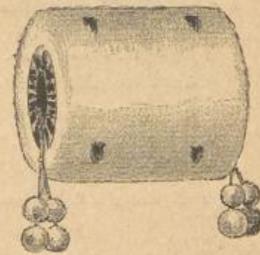
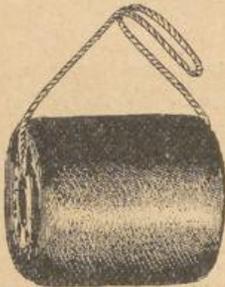


Fig. 3154. Kindermuff
aus schwarzem englischen Peluche, per Stück 85 kr. — Aus feinem Peluche oder neuartigen Krümmernstoffen, mit passendem Atlasfutter und Schnur fl. 1.60 bis 1.80.

Fig. 3155. Kindermuff
(Jagdfrägon) aus russischen weissen Kaninfellen, mit reicher Atlasrüsche, Atlasmasche, Seiden-Umhängband, weisser oder dunkelbrauner Ausstattung, per Stück fl. 1.80.

Fig. 3156. Jagdmuff
für Knaben und Mädchen, aus schwarzem Seehundfell, an beiden Seiten mit lichtem Biber verbrämt, sehr hübsch, solid und dauerhaft, per Stück fl. 2.25.

Fig. 3157. Kindermuff
aus russische weissen Kaninfellen (Hermelin-imitation), mit schwarzen Tupfen oder glattweiss mit farbigem Atlasfutter, per Stück fl. 1.30, 1.40 und fl. 1.50. — Die dazu passenden Krägen per Stück fl. 1.25.

Ausser den angeführten Muff- und Krägensorten unterhalten wir noch ein reiches Sortiment von Zobel-, Marder-, Nerz-, Eisevogel-, schwarzen und Natur-Luchs-, schwarzen Waschbären-, Naturbären-, Schoppen-, Chinchilla-, Astrachan-, Angora- und Fehrrücken-Muffen und verschiedene Façons von Krägen aus benannten Fellen. Ferner Fusskörbe bester und praktischster Façon fl. 5.— bis 8.—.
Wir entsprechen ferner allen Anforderungen und Bestellungen auf Pelzwaaren, sowohl für Damen als für Herren, und übernehmen jede Art von Brämungen und Einfütterungen, die wir schnellstens auf's Solideste zur Ausführung bringen, liefern auf Wunsch auch jede dieser Brämungen per Meter unter genauester Preisberechnung.
Unsere sämtlichen Muffe, ausgenommen die allerbilligsten Sorten, sind in direct dazu angefertigten hübschen Cartons verpackt, die nicht berechnet werden.



Fig. 3158. Taschenmuff,

sehr hübsch und praktisch, aus feinem dunkelbraunem oder schwarzem englischen Peluche oder modernen Krümmersorten, mit feinem Atlasfutter, Rüsche und Masche, sehr hübscher Schnalle und Umhängschnur, je nach Qualität der Stoffe, zu fl. 3.—, 3.50 und 4.—.



Fig. 3159. Taschenmuff,

hochelegante dauerhafte Sorte mit praktischer, bequemer und leicht zu öffnender Tasche, an deren Innenseite sich ein kleiner Spiegel sammt den nöthigsten Toilette-Gegenständen befindet, versehen m. reicher Atlasrüsche u. Masche, dichter Chenillenfranse und Agraffe, aus den modernsten, sehr feinen Berliner Krümmersstoffen besonders empfehlenswerth, per Stück fl. 6.—.

Aus besten dunkelbraunen Sealskingfellen, per Stück fl. 10.50.



Fig. 3160. Taschenmuff,

hochfeine Sorte aus besten dunkelbraunen Sealskingfellen, an beiden Seiten mit Biber oder Eisvogel verbrämt, reicher Atlasrüsche, Masche, feiner Chenillenfranse und schönem Vogel versehen und mit praktischer, bequem zu öffnender Tasche ausgestattet, per Stück fl. 11.—.

Zu Fig. 3159 und 3160 sind genau pass. Krägen und Mützen à fl. 6.50 zu haben und bieten somit durch ihre reizende Harmonie eine wahrhaft elegante Zierde zu Toiletten, bes. f. junge Damen

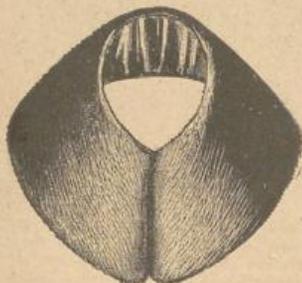


Fig. 3161. Pelzkragen

für Damen, sehr kleidsame Façon, aus Prima dunkelbraunen Sealskingfellen und feinem Atlasfutter, per Stück fl. 5.—.

Aus Sealsking-Imitationsfellen fl. 4.—.

Aus besten Natur-Skunksfellen fl. 10.—, 11.—, fl. 12.— und 14.—.

Aus Castorettfellen fl. 5.50.

Aus Persianer fl. 12.—, 14.—.

Aus Naturbiber fl. 16.—, 18.—.

Aus russischen Hasen fl. 2.50 und 3.—.

Aus Naturbism fl. 4.50 und 5.—.

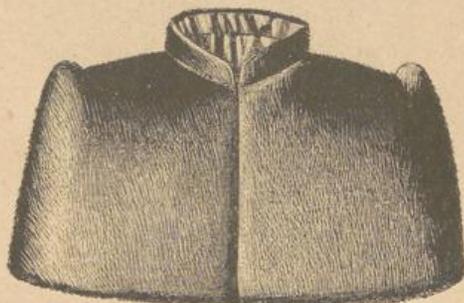


Fig. 3162. Salon-Pelzkragen,

modernste, sehr elegante Façon, besonders praktisch, weil zu jeder Toilette passend, mit vorzüglichem Atlasfutter ausgestattet,

Grösse Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3
klein, mittel, gross.

aus besten dunkelbraunen Sealskingfellen fl. 13.— 16.— 18.—

aus feinen französischen schwarzen Kaninfellen fl. 11.— 12.— 13.—

aus besten russischen Hasenfellen fl. 7.50 8.50 10.—

aus modernsten Berliner Krümmersstoffen in allen Grössen von fl. 5.50 bis 9.—.

Ausser benannten Sorten sind diese Krägen in allen gewünschten Fellsorten zu haben.

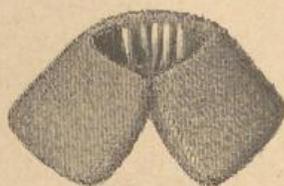


Fig. 3163.



Fig. 3164.

Zu Fig. 3163. Pelzkragen für Damen, modern und elegant, mit bestem Atlasfutter, aus russischen Hasenfellen, per Stück fl. 2.50.

Aus Naturbism, Sealsking-Imitation oder Astrachanfellen fl. 3.50.

Aus besten Sealskingfellen fl. 4.50.

Aus feinen Natur-Skunksfellen fl. 10.—.

Aus echtem Biber, je nach Feinheit, von fl. 13.— bis 20.—.

Zu Fig. 3164. Sehr eleganter kleidsamer Stehkragen für Damen, mit bestem passenden Atlasfutter, aus feinen dunkelbraunen Sealskingfellen fl. 3.—. Aus echtem Biber fl. 10.— bis 15.—.



Fig. 3105. Knabenmütze

aus weissem, kleingekrauten Knaben, aus weissen russischen Lammfell, mit sehr netter Zierfeder, per Stück fl. 1.50.



Fig. 3106. Kindermütze,

sowohl für Mädchen als kleinen Knaben, aus weissen russischen Kaninfellen oder kleingekrauten Lammfellen, mit Atlasfutter, hübscher Schnur und Puffen, per Stück fl. 1.75.



Fig. 3107. Kindermütze,

persische Façon, aus hochfeinem kleingekraut. weissen Stoff (Lammfell-Imitation), mit farbigen reichen Seidenpuffen und Seidenschnur, per Stück fl. 1.75.

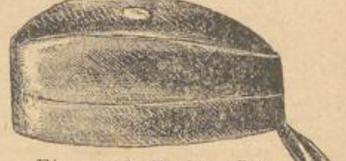


Fig. 3108. Knabenmütze,

schottische Façon, aus schwarzem oder braunem englischen Wollpeluche mit Seidenschleife, per Stück fl. 1.—. Aus schwarzen oder braunen Berliner Krümmersstoffen fl. 1.75. Aus feinem englischen braunen oder schwarzem Mohairpeluche, mit Atlasfutter, per Stück fl. 2.—.

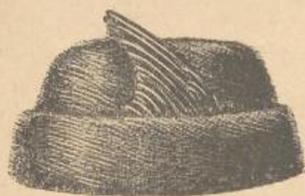


Fig. 3169. Damenmütze,
aus schönsten russischen Hasenfellen, sehr
kleidsame Façon mit hübscher Zierfeder und
gutem Futter, per Stück fl. 2.—.

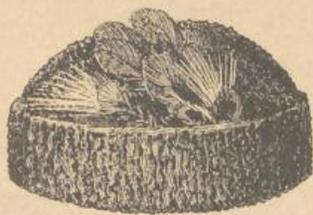


Fig. 3170. Damenmütze,
sehr hübsche Façon, aus verschiedenen neuesten
Berliner Krümmern, je nach Feinheit der
Qualität, aber jedenfalls mit schöner Zierfeder
versehen, per Stück fl. 2.—, 2.50 und 3.—.

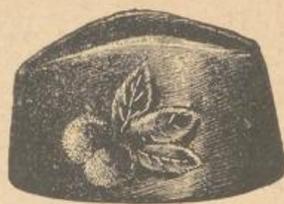


Fig. 3171. Damenmütze,
hochelegant und sehr fein, für junge Damen
besonders empfehlenswerth, aus Sealskingfellen,
mit feinem Atlasfutter und ganz neuem
geschmackvollen Bouquet in Pelzblumen, per
Stück fl. 5.—.

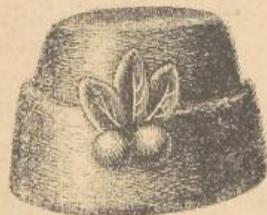


Fig. 3172. Damenmütze
mit Stulprand, aus besten dunkelbraunen
Sealskingfellen mit feinstem passenden Atlas-
futter und reicher Pelzblume geziert, per Stück
fl. 5.50

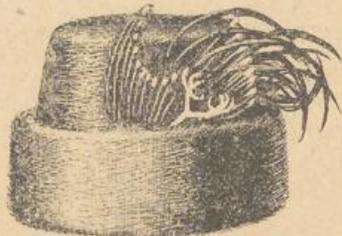


Fig. 3173. Damenmütze,
hoher modernster Façon mit weggehendem
Stulprand, aus besten dunkelbraunen Sealsking-
fellen mit feinem Atlasfutter und sehr reicher
Zierfeder, per Stück fl. 6.—.

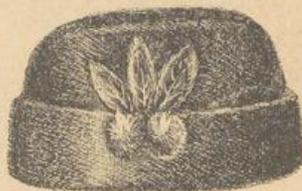


Fig. 3174. Damenmütze
mit Stulprand, aus besten dunkelbraunen
Sealskingfellen mit Atlasfutter und reicher
Pelzblume, sehr elegante neue Façon, per Stück
fl. 5.50.

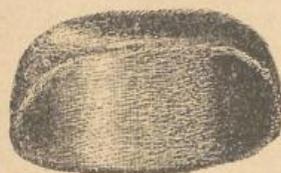


Fig. 3175. Herrenmütze,
sehr kleidsame neueste Façon, mit hohem, vorne
und rückwärts getheiltem Rand, der auch innen
mit Pelz versehen und dadurch klappenartig
an beiden Seiten heruntergezogen werden kann
und demzufolge als Reiseumütze bestens zu
verwenden ist, aus dunkelbraunen Prima Sealsking-
fellen, per Stück fl. 8.—.

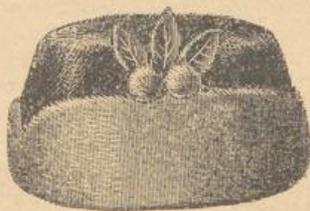


Fig. 3176. Damenmütze
aus besten dunkelbraunen Sealskingfellen, der
hohe Stulprand nach allerneuestem Geschmack,
vorne und rückwärts eingeschnitten, ist aus
Naturbiber, das Futter aus feinstem Atlas und
mit einer sehr schönen Pelzblume geziert,
per Stück fl. 7.—.

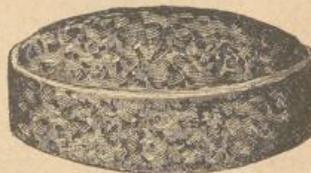


Fig. 3177. Herrenmütze
aus gutem engl. Wollen-Peluche mit Clothfutter,
per Stück fl. 1.50. Aus besseren schwarzen
oder dunkelbraunen Peluches od. dunkelbraunen
Peluche- oder Krümmersorten fl. 2.50 und fl. 3.—.
Aus Astrachanfell fl. 4.50. Aus Persianer
fl. 14.50.



Fig. 3178. Herrenmütze,
sehr schöne Jagdfacon, aus besten dunkel-
braunen Sealskingfellen, mit feinem Atlasfutter,
per Stück fl. 8.—. Aus imitirten Sealskingfellen,
mit Seidenfutter, per Stück fl. 4.50. Aus glatten
schwarzen oder braunen, auch biberartigen
Mohair-Peluches fl. 3.75. Aus schwarzem,
braunen oder drapfarbenen Krümmern,
je nach Qualität zu fl. 2.50, 3.— und 3.50.

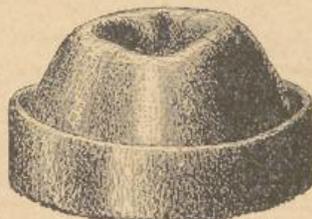


Fig. 3179. Herrenmütze
aus englischem schwarzem oder dunkelbraunem
Woll-Peluche, mit Atlasfutter, per Stück fl. 2.—.
Aus feineren Peluche-Sorten oder Krümmern,
mit Atlasfutter à fl. 2.50 und fl. 3.—.
Aus besten Sealskingfellen dunkelbrauner Farbe
fl. 5.50, Aus imitirten Sealskingfellen fl. 3.75.
Aus Astrachanfell fl. 4.75. Aus echtem Persianer
fl. 15.—.
Jede der angeführten Sorten mit Pelzfutter um
fl. 1.— höher.

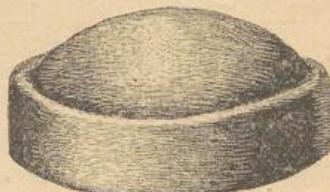


Fig. 3180. Herrenmütze
aus schwarzem oder dunkelbraunem Woll-
Peluche, mit Atlasfutter fl. 2.—. Aus feineren
(auch biberbraunen) Mohair-Peluchesorten
fl. 2.75 und fl. 3.50. Aus Prima Sealsking-
fellen fl. 5.—. Aus imitirten Sealskingfellen
fl. 3.50. Aus Astrachanfell fl. 4.50. Aus Persianer
fl. 14.50. Aus Biberfell fl. 18.—.

Bei gütigen Bestellungen auf Damen-, Herren- und Kindermützen bitten wir gefälligst um Angabe der Kopfweite. Bei gefälligen Aufträgen auf Damenmützen, die ausser den angeführten auch mit Biber- und Eisvogelränder liefern können, bitten um Mittheilung, ob das Gesicht der Dame voll oder schwächig ist. Sämmtliche Mützen, ausgenommen die allerbilligsten, sind in direct angefertigten hübschen Cartons verpackt, die nicht berechnet werden.

Knaben- und Mädchen-Pelzgarnituren

bestehend aus Paletot, Muff und Mütze, ausgeführt in hübschem dauerhaften Pelzwerk oder in nachbenannten Peluche-Sorten:

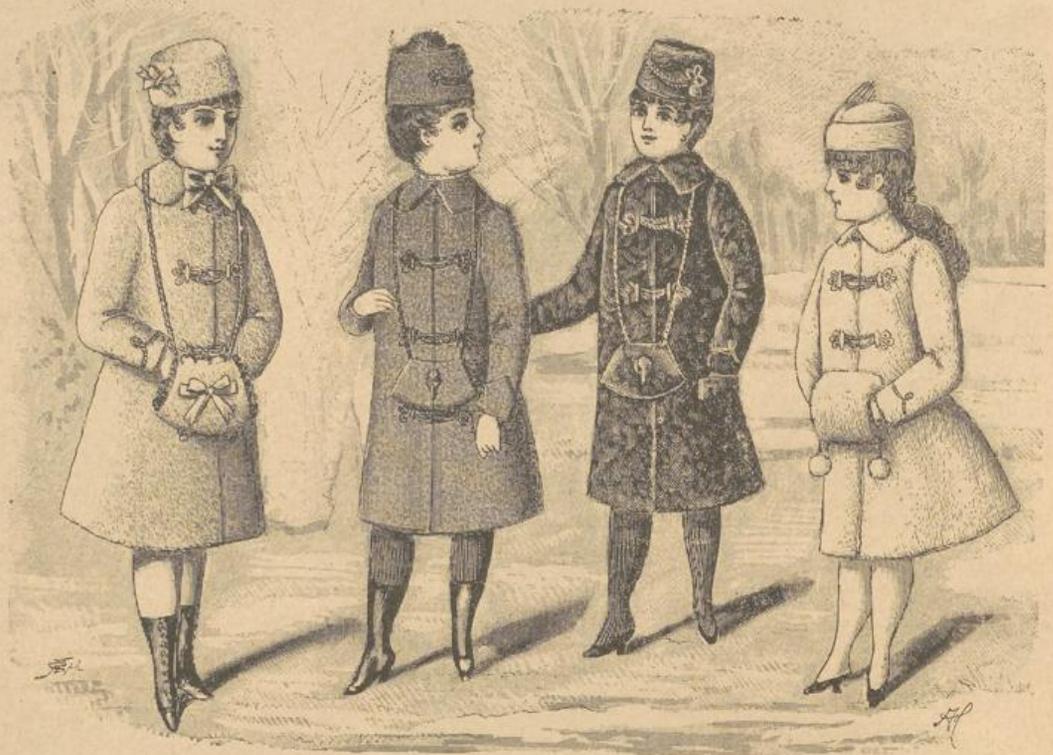


Fig. 3181.

Fig. 3182.

Fig. 3183.

Fig. 3184.

Nach Fig. 3181 und 4184. Aus weissen russischen Kaninfellen mit dauerhaftem farbigen Satinfutter, per Garnitur:
Länge in Cm. 45 50 55 60 65 70
fl. 9.— 9.— 9.75 10.75 11.75 12.75

Nach Fig. 3181 und 3184. Aus weissen russischen Kaninfellen mit rothem oder blauem Seiden-Atlas gefüttert, per Garnitur:

Länge in Cm. 45 50 55 60 65 70
fl. 11.75 11.75 12.50 14.— 15.25 16.75

Nach Fig. 3181 und 3184. Aus feinen persischen Lammfellen mit rothem oder blauem Seiden-Atlas gefüttert, per Garnitur:

Länge in Cm. 45 50 55 60 65 70
fl. 15.25 16.— 18.— 19.— 21.— 22.—

Nach Fig. 3183. Aus feinsten schwarzen Astrachanfellen, mit rothem oder blauem Seiden-Atlas gefüttert, pr. Garnitur:

Länge in Cm. 45 50 55 60 65 70
fl. 16.— 17.— 18.— 19.— 21.— 22.50

Nach Fig. 3183. Aus gepresstem englischen Mohairpeluche (Astrachan-Imitation) mit dauerhaftem Clothfutter, per Garnitur:

Länge in Cm. 45 50 55 60 65 70
fl. 4.55 4.75 5.25 6.50 8.— 9.25

Nach Fig. 3182. Aus glattem schwarzen oder braunen englischen Mohair-Peluche, mit dauerhaftem Clothfutter, per Garnitur:

Länge in Cm. 45 50 55 60 65 70
fl. 5.25 5.50 6.— 7.25 8.50 9.50

Nach Fig. 3182. Aus feinem glatten englischen Mohair-Peluche, schwarz oder braun, mit effectvollem rothem oder blauen Seiden-Atlasfutter, per Garnitur:

Länge in Cm. 45 50 55 60 65 70
fl. 11.— 11.50 11.75 13.— 14.25 15.75

Nach Fig. 3182. Aus feinem glatten engl. Mohair-Peluche, schwarz oder braun, durchwegs mit langhaarigem grauen Biberpeluche verbrämt, mit rothem oder blauem Flanell gefüttert, per Garnitur:

Länge in Cm. 45 50 55 60 65 70
fl. 9.25 9.50 10.25 11.50 13.— 14.25

Nach Fig. 3182 und 3183. Aus dauerhaftem praktischen schwarzen Berliner Krümmer, mit farbigem Satinfutter, per Garnitur:

Länge in Cm. 45 50 55 60 65 70
fl. 6.75 7.— 7.50 8.75 10.25 11.50

Nach Fig. 3182 und 3183. Aus modernsten Berliner Krümmerstoffen, schwarz, braun oder andersfarbig (auf Wunsch vorher Farbenproben), mit rothem oder blauem Flanellfutter, per Garnitur:

Länge in Cm. 45 50 55 60 65 70
fl. 12.— 12.50 12.75 14.— 15.50 16.75

Nach Fig. 3181 und 3182. Aus allerfeinstem französischen Fantasie-Wollstoff mit rothem oder blauem Seiden-Atlasfutter

Länge in Cm. 45 50 55 60 65 70
fl. 12.75 13.— 13.75 14.75 16.25 17.75

Bei Bestellungen auf Kindergarnituren ist die genaue Angabe der Länge und die nähere Bestimmung, ob für Mädchen oder Knaben erforderlich. Paletots mit über 70 Cm. Länge werden nach vorhergegangener Preisvereinbarung direct angefertigt und längstens nach 8 Tagen geliefert. Die Effectuirung der Kindergarnituren in den angeführten Normalgrößen erfolgt in einem kürzeren Zeitraume.

Die vier illustrierten Façons Kinder-Pelzgarnituren eignen sich sowohl für Mädchen als auch für Knaben, nur sind die Knaben-Garnituren ausschliesslich mit Jagdmuffs, wie bei Figur 3181, 3182 und 3183, ausgestattet, während die Mädchen-Garnituren auf Wunsch runde oder auch Jagdmuff-Façons erhalten.

WINTER-TÜCHER.

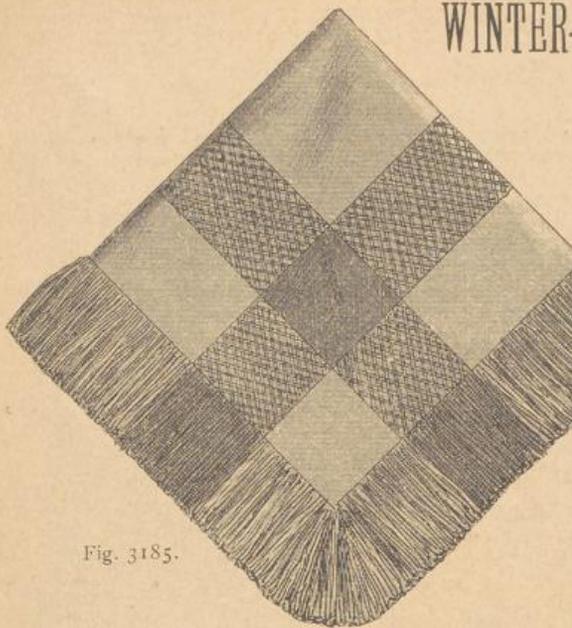


Fig. 3185.

Fig. 3185. Winter-Double-Tuch, recht dickes, warmes Tuch, ganz glatt, in licht-, mittel- und dunkelgrau, licht-, mittel- und dunkeldrap, ferner genau laut Zeichnung als auch mit den allgemein beliebten Block-Borduren auf glatten Fonds, kleinere und grössere etwas dunklere Würfel auf allen oberwähnten Grundfarben
 160 Cm. im Quadrat per Stück fl. 4.50 und 5.—
 18) " " " " " 5.50 " 6.—

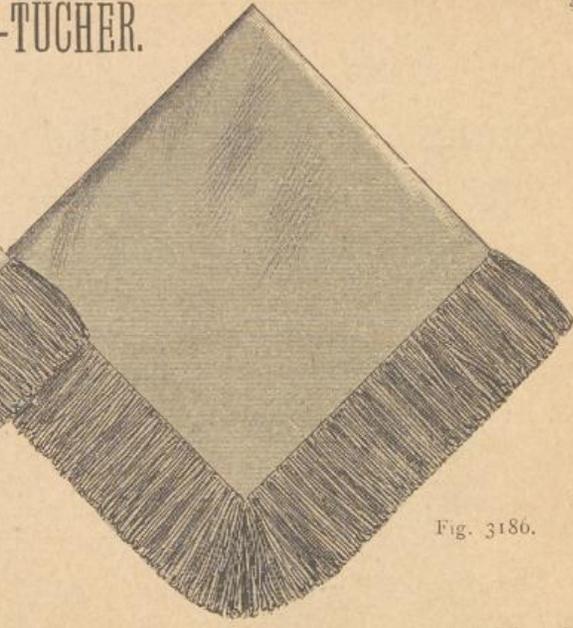


Fig. 3186.

Fig. 3186. Aetna-Tuch in licht-, mittel- und dunkeldrap, licht-, mittel- und dunkelgrau, ferner in braun, sowohl glatt wie Zeichnung als auch mit den beliebten einfachen Borduren, kleineren und grösseren Carreaux und sehr schönen neuen Mode-Dessins

1. Sorte	150/155 Cm. im Quadrat	per Stück fl.	2.50	und	2.75
2. "	160	"	"	"	3.50
3. "	180	"	"	"	4.—
2. "	180	"	"	"	4.25
3. "	180	"	"	"	4.80

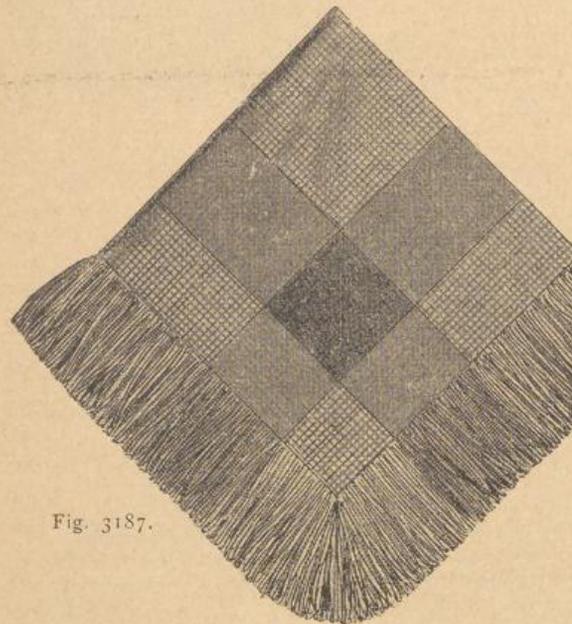


Fig. 3187.

Fig. 3187. Monte-Rosa-Tuch, sehr warmes Wintertuch vorzüglicher Woll-Qualität in verschiedenen Nuancen grau, drap und braun, sowohl klein carrirt mit hübschen glatten Borduren, wie Zeichnung, ebenso klein carrirt ohne Borduren, ganz glatt und glatt mit Borduren.
 160 Cm. im Quadrat . . . fl. 5.50 | 180 Cm. im Quadr. schw. Sorte fl. 7.50
 180 " " " . . . 6.50 | 180 " " " " " " " 9.—
Chimborasso-Tuch, sehr dickes, praktisches Tuch in verschiedenen Nuancen grau und drap, ganz glatt, glatt mit Borduren und klein carrirt mit Borduren, 160 Cm. gross im Quadrat, per Stück fl. 3.—, 180 Cm. gross fl. 4.—.

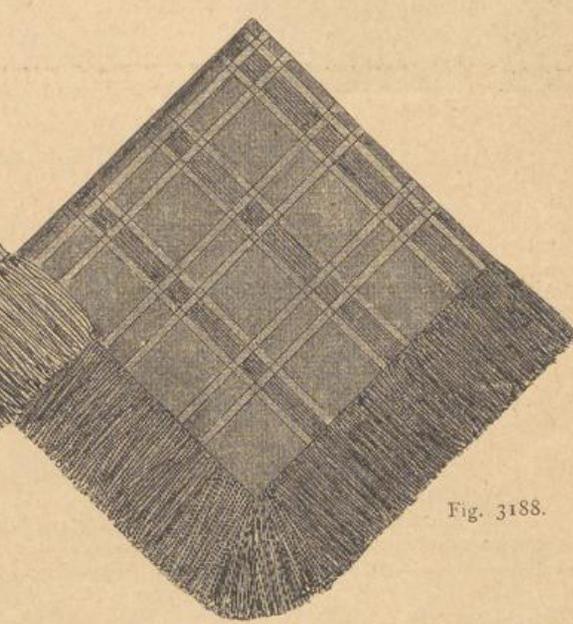


Fig. 3188.

Fig. 3188. Hymalaya-Tuch, hochfeine, englische, seidenartige Sorte in den neuesten ganz matt erscheinenden Carreaux auf dunkeltem Grund, prachtvoll nuancirt, wie Zeichnung, ebenso kleiner carrirt und in sehr schönen Streifen-Ausführungen allerneuester Modeschattirungen, auch glatt tegetthoff, glatt braun u. glatt schwarz, à fl. 14.— und 16.—.
 II. Sorte, ebenfalls vorzügliche Qualität, jedoch nur in mehreren Nuancen, grau, drap und braun, glatt mit Borduren, klein gestreift und klein carrirt per Stück fl. 11.—
 III. Sorte, in den meisten vorerwähnten Ausführungen " " " 9.—
 IV. " " " " " " " 6.50

Ausser den hier bezeichneten Tüchern haben wir noch grosses Lager anderer Winter-Modetücher zu den verschiedensten Preisen, ebenso Velour-Tücher der verschiedensten Dessins in 90, 100, 120, 135 Cm. Grösse zu 85 kr., fl. 1.40, 2.20, 2.80.

Türkische Long-Shawls und Tücher

In den neuesten Plein-Dessins und mit schwarzem Spiegel in Wolle, ebenso mit Seide, in den hübschesten Streifen-Ausführungen und persischem Geschmack, 160/165 Cm. im Quadrat, von fl. 6 bis 15, 160/220 Cm. von fl. 10 bis 100 per Stück.
 Bei Bestellungen auf diesen Artikel bedarf es nur der Angabe des Preises und der Art der Ausführung, wonach sodann jedem Wunsch bestens entsprochen wird.

LAGER

von

Fantasie-, gewirkten und gehäkelten Berlinertüchern.



Fig. 3189.

Grösse in Centimeter	90	100	110	120	130	140
Lisette . . .	-.95	1.10	1.25	1.50	1.85	2.25
Camilla . . .	1.10	1.25	1.50	2.—	2.40	2.65
Irma	1.25	1.50	1.80	2.25	2.65	3.25
Sabine	1.50	1.85	2.10	2.25	2.60	3.—
Melanie . . .	—	—	1.85	2.25	2.60	2.90
Laura	—	—	—	2.65	3.25	4.50
Ophelia . . .	—	—	—	2.90	3.50	4.75
Venus	—	—	2.25	—	3.25	5.—

Ferner sind grosse Umhängtücher in den neuesten Ausführungen vorräthig, von fl. 6 bis 8.

Gehäkelte Mohairtücher.

60, 70, 80, 90, 100, 120 Cm. lang,
zu 70, 80, 90 kr., fl. 1, 1 10, 1.20, 1.30, 1.40
fl. 1.50, 2, 3, 4, 5, 6.

Schwarze Cachemir-Tücher

mit dauerhaften, reinseidenen, geknüpften
Fransen:



Fig. 3190.

Sorte	Per Stück	Sorte	Per Stück	Sorte	Per Stück
0 150 Cm. im Quadrat . . . fl. 1.70		8 170 Cm. im Quadrat . . . fl. 4.—		15a 170 Cm. vorzügl. Reinwollen-Cachemir fl. 6.50	
1 150 " " " " " 2.—		9 170 " " " " " 4.25		16 170 " " im Quadrat 8.—	
2 155 " " " " " 2.20		10 170 " " " " " 4.50		17 170 " " " " " 9.—	
3 160 " " " " " 2.60		11 170 " " " " " 4.75		18 170 " " " " " 10.50	
4 160 " " " " " 3.—		12 170 " " " " " 5.—		19 170 " " " " " 11.50	
5 160 " " " " " 3.25		13 170 " " " " " 5.50		20 170 " " " " " 15.—	
6 165 " " " " " 3.50		14 170 " " " " " 6.—		21 170 " " " " " 18.—	
7 165 " " " " " 3.75		15 170 " " " " " 6.50		22 170 " " " " " 20.—	

Mit feiner Seidenstickerei.

Sorte G 1 150 Cm. im Quadrat . . . per Stück fl. 3.—
" G 2 155 " " " " " 3.50
" G 3 160 " " " " " 4.25
" G 4 160 " " " " " 4.80

Mit reicher Seidenstickerei.

Sorte G 5 160 Cm. im Quadrat . . . per Stück fl. 5.50
" G 6 165 " " " " " 6.50
" G 7 170 " " " " " 7.50
" G 8 165 " vorzügl. Reinwollen-Cachemir " 11.—

Schwere Sorten zu fl. 12, 14, 16, 18, 20 und 24 sind in den schönsten Ausführungen lagernd.

Die geschmackvoll und rein ausgeführten Stickereien sind in Blumen- und verschiedenen Figurendessins vertreten. Fichus aus sehr schönem schwarzen Cachemir, glatt oder mit Stickerei und dichter Seidenfranse, in den neuesten Ausführungen zu fl. 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 12.

Spanische Seiden-Spitzen-Tücher.

Fichus Espagnoles in crème und schwarz, per Stück fl. 1.20, 1.50, 2, 2.75, 3.25, 3.50.

Fichus Espagnoles aus reinseidenem Matelassé-Spitzenstoff, schwere Qualität, in schwarz und crème, per Stück fl. 3.50, 4.50, 5, 6.

Mantilles Espagnoles aus reinseidenem Matelassé-Spitzenstoff in weiss, crème und schwarz, per Stück fl. 5, 6, 7, 8.50, 9.50, 10, 12, 14, 16, 18 bis 20.

Chales Espagnoles aus halbseidenem Spitzenstoff in crème und schwarz, per Stück fl. 3, 3.50, 4 bis 5.

Chales Espagnoles aus reinseidenem Spitzenstoff in weiss, crème und schwarz, per Stück fl. 5, 5.50, 6, 7, 8, fl. 10, 12, 14 bis 15.

Grosse Umhängtücher aus Espagnole-Spitzenstoff, crème und schwarz, per Stück fl. 8, 9, 10, 12.

Grosse Umhängtücher aus reinseidenem Matelassé-Spitzenstoff, per Stück fl. 12, 15, 18, 20, 24, 28 bis 30.

Fichus aus Baumwolle, in crème und schwarz, per Stück 20, 25, 30, 35, 40 bis 50 kr.

SEIDEN-CACHENEZ.



Fig. 3191. **Double Cachenez (Nouveauté).** Hochfeines zweifarbigen Seidentuch für Herren und Damen, mit allerneuester Façonné-Ausführung, in verschiedenen modernen prachtvollen Nuancen, 75 Cm. gross, per Stück fl. 4.40.



Fig. 3192. **Damen-Cachenez** Effectvolles Reinseidentuch mit modernst. Façonné-Ausführung, in verschiedenen beliebten lichten, mitteln und dunkeln Farben, 55 Cm. gross, per Stück fl. 2.10.

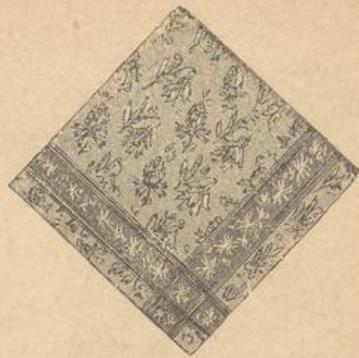


Fig. 3193. **Damen-Seidentuch.** Reinseidene Qualität, mit effectvoller Façonné-Ausführung, in mehreren eleganten Modefarben, 55 Cm. gross, per Stück fl. 1.80.

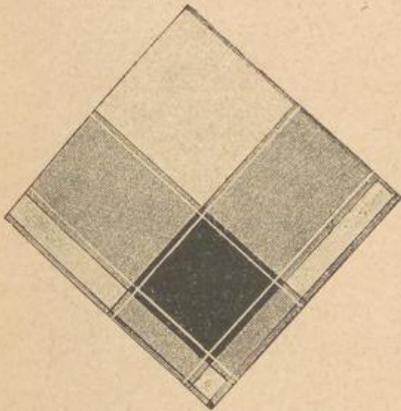


Fig. 3194. **Herren-Cachenez** feinsten reinseidener Qualität, in verschiedenen glatten, kleinen und etwas grösseren naturgrau. Grisail-Ausführungen mit hübschen Borduren, 80—82 Cm. gross, per Stück fl. 5.—. 78 Cm. gross, per Stück fl. 3.60. 74 Cm. gross, per Stück fl. 3.—. Kleinere Sorten entsprechend billiger. Aehnliche Dessins in leichterem Reinseiden-Qualität, per Stück fl. 2.50, 2.—, 1.75. Halbseide per Stück fl. 1.25, 1.—, 75 und 60 kr.



Fig. 3195. **Herren-Cachenez** aus feinsten Seide, mit neuestem Sportdessin in den effectvollen Farben, wie: altblau, bronze, gold, tegetthoffblau u. weiss, 82 Cm. gross, per Stück fl. 5.—. Aehnliche Sportdessins, auf Ottomanfond mit glatter, gleichfarbiger Bordure in den erwähnten Nuancen, 82 Cm. gross, per Stück fl. 5.—.

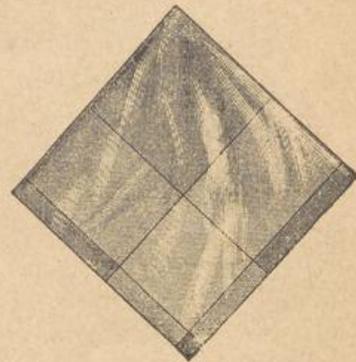


Fig. 3196. **Damen-Seidentuch** leichter, reinseidener Qualität, mit glattem Grund in mehreren lebhaften Farben, wie: rosa, lichtblau, kornblau, tegetthoff, hochroth, cardinal, bordeaux mit dazu harmonisierenden glatten Borduren. 47 Cm. gross, per St. 85 kr., 60 Cm. gross per St. fl. 1.—, 70 Cm. gross per St. fl. 1.20, 73 Cm. gross per St. fl. 1.60. Ausserdem sind auch noch bessere Qualitäten mit entsprechender Preiserhöhung vorrätig.

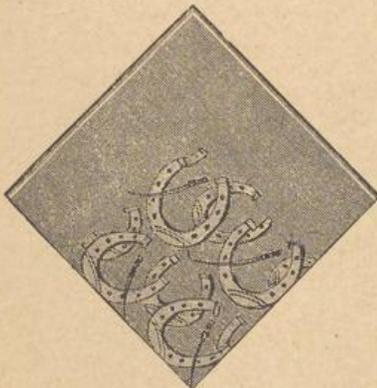


Fig. 3197. **Seidentuch** hochfeiner reinseidener Qualität, mit neuestem abstechenden Sportdessin auf den beliebtesten Grundfarben, wie; tegetthoffblau, bordeaux, oliv, braun, drap, dunkelgrün und andere Nuancen, 76 Cm. gross, per Stück fl. 4.50.



Fig. 3198. **Seidentuch** hochfeine reinseidene Qualität, mit effectvollen Sportfiguren, in eigener Farbe dessinirt, Grundfarben; tegetthoffblau, braun, bordeaux, oliv etc. 82 Cm. gross, per Stück fl. 3.85. Aehnliche schöne Zeichnungen in derselben Qualität und Grösse, licht und dunkelfarbig fl. 3.85, 4.—.

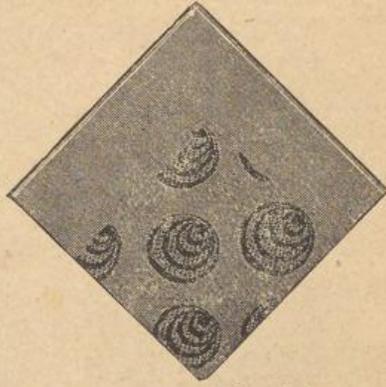


Fig. 3199. **Seidentuch** vorzüglichster reinseidener Qualität mit abstechender, sehr geschmackvoller Zeichnung auf nachbenannten beliebten Grundfarben: oliv, tegetthoffblau, bordeaux, braun, drap und dunkelgrün, 76 Cm. gross fl. 4.50.

JUPONS.



Fig. 3200. **Jupon**
aus vorzüglichem drap oder
grauen Schafwollcord, glatt
oder mit hübschem Streif-
Dessin, mit Plissé-Volant und
sammtroullirtem Bias fl. 2.80.

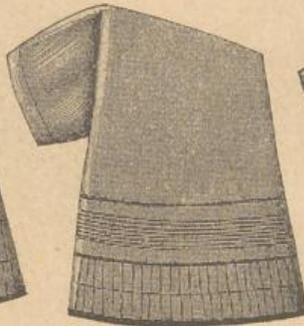


Fig. 3201. **Jupon**
aus vorzüglichem glatten od.
zartdessinirten, grauem oder
drap Schafwollcord mit Plissé-
Volant und Säumchen
fl. 3.70.

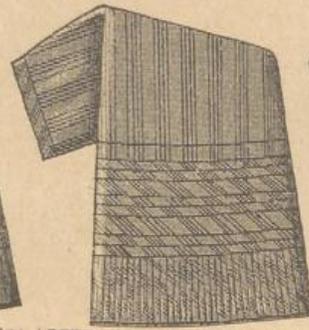


Fig. 3202. **Jupon**
aus breigestreiftem dunkel-
farbigem Schafwollcord, mit
Plissé-Volant und breiten
Biais geputzt
fl. 4.—.

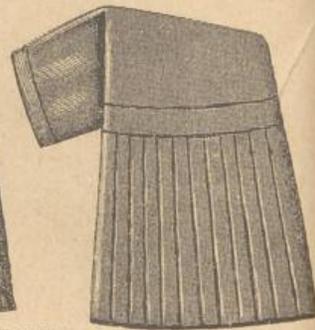


Fig. 3203. **Jupon**
aus dauerhaftem Schafwoll-
cord, glatt-grau und drap
oder ebenso dessinirt, mit
sehr hohem Plissé
fl. 3.60.



Fig. 3204. **Jupon**
aus dauerhaft. schwarzen Schafwollcloth,
mit rothem Flanell gefüttert, in Carreau-
dessin, abgesteppt und wattirt Ia fl. 8.—
IIa fl. 7.—. Aehnliche Ausführung, die
abgestepte Partie aus Atlas, der obere
Theil aus gutem Schafwollcloth fl. 9.50.



Fig. 3205. **Seiden-Atlas-Jupon**
hochelegant ausgeführter Costüm-Jupon,
aus Prima-Atlas, in schwarz und allen
existirenden Farben, mit Stickerei und
hohem gezackte Hohlfalten-Plissé rei-
zend arrangirt fl. 14.—, 16.—.



Fig. 3206. **Jupon**
aus bestem schwarzen Schafwollrips, mit
37 Cm. hohem gelegten Volant (nicht
gefälscht) fl. 6.—. Dieselbe Façon aus
glattem oder gemusterten Drap Nor-
vegien (Reinwolle) fl. 7.—.



Fig. 3207. **Moiré-Jupon**
aus gutem Woll-Moiré, mit
Plissé-Volant und breiten
sammtroullirt. Biais Ia. fl. 3.20
IIa fl. 2.75, IIIa fl. 2.40.



Fig. 3208. **Moiré-Jupon**
aus zwei Qualitäten mit ge-
legtem Plissé und sammt-
roullirtem Bias
I. Qualit. fl. 3.70
II. Qualität fl. 3.20.

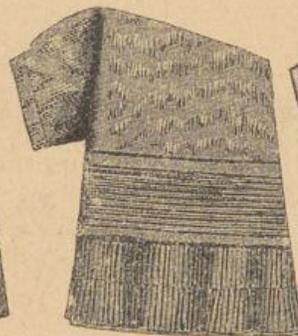


Fig. 3209. **Moiré-Jupon**
aus bestem Woll-Moiré, in
drei Qualitäten, mit Plissé-
Volant, Säumchen u. breiten
sammtroullirt. Biais Ia fl. 4.30,
IIa fl. 3.80, IIIa fl. 3.20.

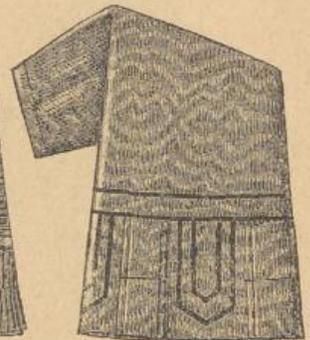


Fig. 3210. **Moiré-Jupon**
aus bestem Woll-Moiré, in
drei Qualitäten, mit gelegtem
Plissé und Sammt geputzt,
I. Qual. fl. 4.50, II. Qual.
fl. 4.25, III. Qual. fl. 3.80.

Jupons, welche das normale Mass von 95 Cm. Länge und 2 Meter Breite überschreiten, kosten um 10% mehr.

JUPONS.



Fig. 3211. Jupons aus grauem oder drap melirtem Filz guter Qualität mit hübscher farbiger Tambourirung fl. 1.50.
Aus rothem Filz fl. 1.90.

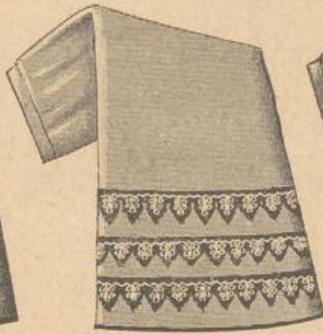


Fig. 3212. Jupons aus grau oder drap melirtem guten Filz mit absteckender, farbiger tambourirter, zackenartiger Filzauflage fl. 2.
Aus rothem Filz fl. 2.80.

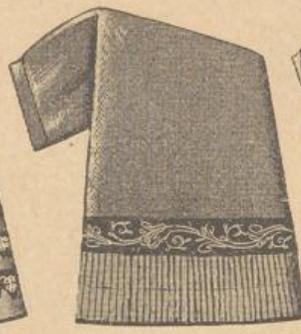


Fig. 3213. Jupons aus grau oder drap melirtem Filz mit angesetztem rothem Plissé-Volant und farbiger tambourirter, absteckenden Filz-Biafl. 2.40.

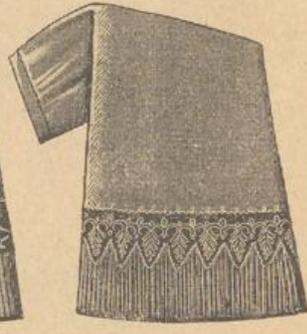


Fig. 3214. Jupons aus grau oder drap melirtem Filz mit Plissé-Volant und mit farbiger Seide effectvoll tambourirter Sammtzacken-Auflage fl. 3.20.

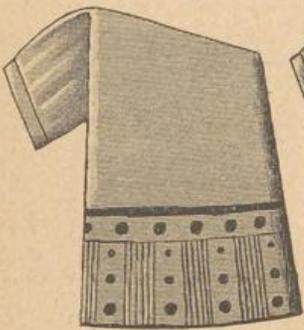


Fig. 3215. Jupons aus gutem grau oder drap melirtem Filz mit Plissé-Volant und farbiger Tambourirung fl. 2.70.
Aus rothem Filz fl. 3.60.



Fig. 3216. Jupons aus gutem grau oder drap melirtem Filz mit breitem Volant und farbiger tambourirter absteckender Aufputz fl. 3.60.



Fig. 3217. Jupons aus feinfarbigem Prima-Filz, tegetthoffblau, bordeaux, oliv, schwarz, braun oder hochroth, mit Plissé-Volant und effectvoller farbiger Seiden-Tambourirung fl. 4.60.



Fig. 3218. Jupons aus feinfarbigem Prima-Filz, tegetthoffblau, bordeaux, oliv, schwarz, braun oder hochroth, mit gleichfarbigem abgesteppten Atlas geputzt fl. 4.50.

Jupons, welche das normale Mass von 95 Cm. Länge und 2 Meter Breite überschreiten, kosten um 10^o/₁₀₀ mehr.

Tournures.



Fig. 3219.
Rosshaar-Tournure, 50 Cm. lang, 90 kr., fl. 1, 1.25, 1.50.



Fig. 3220.
Rosshaar-Tournure, 32 Cm. lang, 90 kr., fl. 110, 1.30.



Fig. 3221.
Rosshaar - Tournure aus bestem Materiale, sämtliche Volants mit roth eingefasst, 42 Cm. lang, fl. 1.50, 1.75.

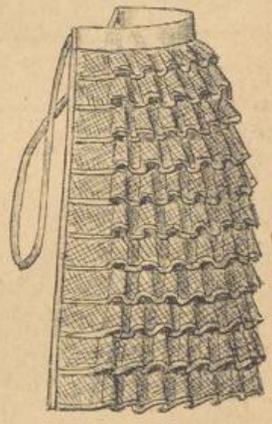


Fig. 3222.
Rosshaar - Tournure aus bestem Materiale, sämtliche Volants roth eingefasst, 52 Cm. lang, fl. 1.85, 2.



Fig. 3223. **Tournure** aus einfarbig rothem oder gestreiftem Schafwollcord, 60 Cm. lang fl. 1.90.

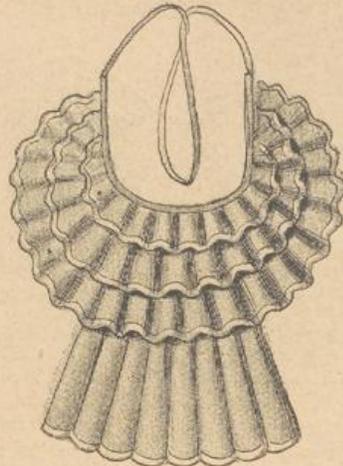


Fig. 3224. **Rosshaar-Tournure** (Hüftenfaçon), 35 Cm. lang fl. 1.20, 1.40.

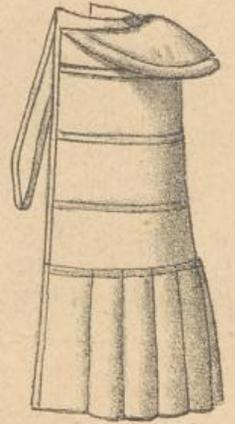


Fig. 3225. **Rosshaar-Tournure** mit Polster, 45 Cm. lang fl. 1.20, 1.40.

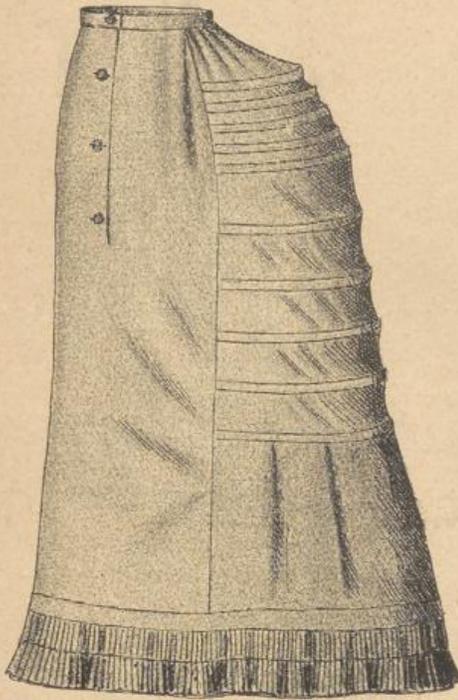


Fig. 3226. **Tournure-Jupon** mit Stahlreifen aus sehr gutem Rohleinen fl. 3.50. Aus dauerhaftem, glatten oder zartgestreiftem Schafwollcord fl. 5.50.

Bei Bestellungen auf Tournure-Jupons bitten wir um nähere Angabe der Hüftenweite und Schosslänge.

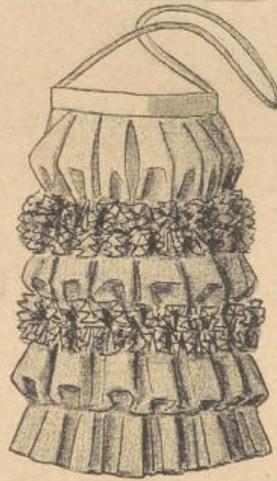


Fig. 3227. **Rosshaar-Tournure**, 45 Cm. lang, fl. 1.25, 1.50, 1.90.

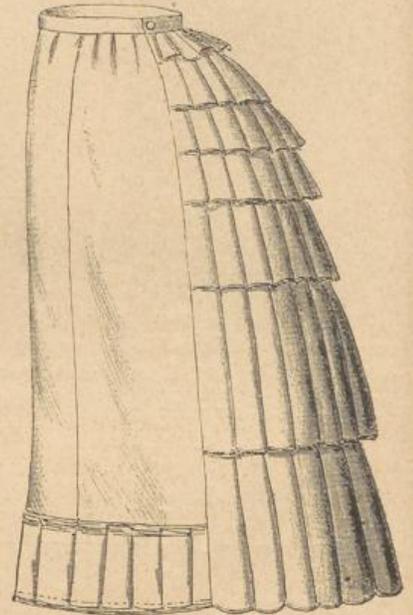


Fig. 3228. **Rosshaar-Tournure-Jupon**, genau laut Abbildung ausgeführt fl. 4.30, fl. 5. Dieselbe Façon, jedoch mit weniger Volants fl. 3.50.

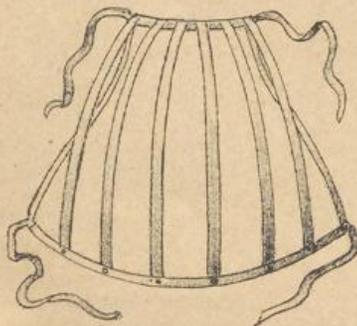


Fig. 3229. **Tournure** aus überzogenen englischen Stahlfedern 45 kr.

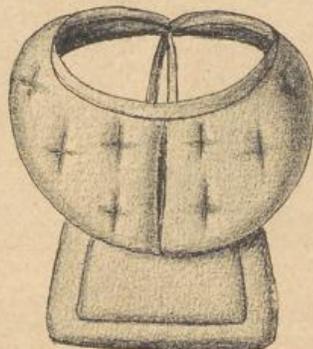


Fig. 3230. **Gefütterte Hüften-Tournure** aus dunkelfarbigem Cloth fl. 1.25. Aus farbigem Seiden-Atlas fl. 2, 2.50.



Fig. 3231. **Tournure** aus glatt-rothem od. grau gestreiftem Schafwollcord, 32 Cm. lang fl. 1.30.

Damen- und Mädchen-Mieder.

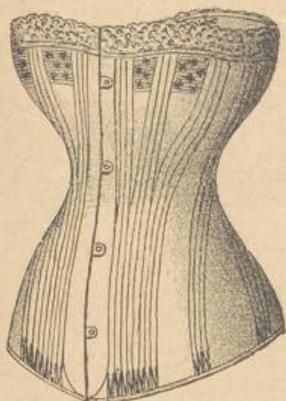


Fig. 3232. Panzer-Mieder
 aus Gradl, grau, weiss od. drap m. Rohr fl. 1, 1.25, 1.50, 2
 " Satin " " " " m. Rohr fl. 1.55, 2.10
 " Gradl " " " " m. Fischb. fl. 2.25
 " Satin " " " " " " 2.50
 " Drill " " " " " " 3.—



Fig. 3233. Mädchen-Mieder
 aus Gradl, weiss od. grau, mit Rohr fl. —.90
 " Drill, " " " " Fischb. " 1.30
 Nach **Façon Madame Weiss** (Original-Schnitt)
 aus feinstem französischen Drill mit Fischbein
 in grau und weiss fl. 4.—, 4.50, 5.— bis 6.—.

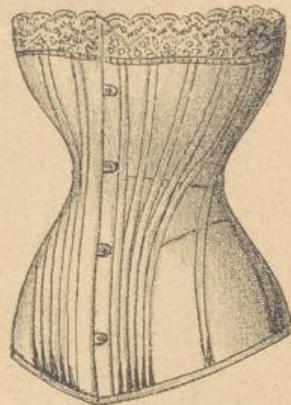


Fig. 3231.

Cürasse-Gürtel-Mieder
 aus Ia Qualität Drill, grau, weiss und drap,
 mit Fischbein fl. 5.50.

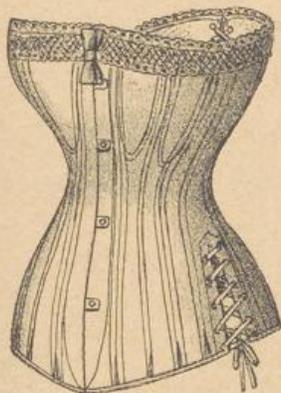


Fig. 3235. Madame Weiss-Mieder
 mit Gummizug und Seitenöffnungen zum
 Schnüren. Aus feinstem Drill, grau und weiss
 mit Fischbein fl. 6.—, 7.—, 8.— bis 10.—.

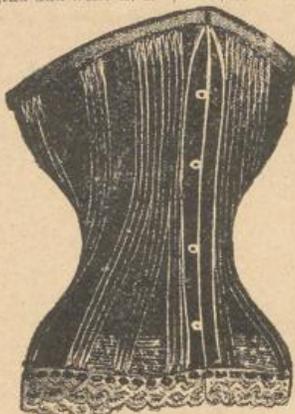


Fig. 3236. Cürasse-Mieder
 aus Satin, Ia Qual., schwarz m. Fischb. fl. 4.—
 und fl. 4.50. Aus Cloth, Ia Qual. fl. 5.50,
 aus Cloth mit Peluchebesatz und Seidenspitzen
 fl. 6.75. Aus Atlas (Seide), schwarz, feinst aus-
 gestattet fl. 13.—.

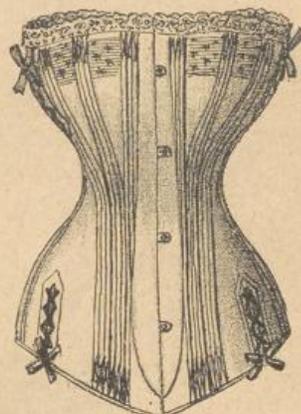


Fig. 3237.

Gesundheits-Mieder
 aus Ia Qualität Satin oder Drill, grau und
 weiss mit Fischbein fl. 6.50. Aus Cloth, schwarz
 oder grau fl. 7.—.

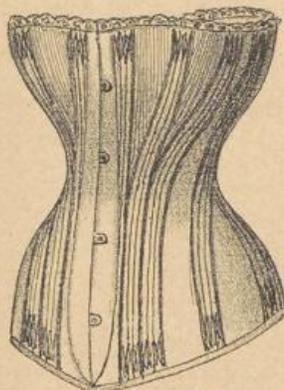


Fig. 3238. Cürasse-Mieder
 aus Satin, Ia Qualität, grau, weiss und drap
 mit farbigen Passepoiles fl. 4.—.
 Aus farbigem Satin mit Passepoiles fl. 4.50.



Fig. 3239. Redresseur
 aus Drill, grau u. weiss, mit Fischb. fl. 2.—
 Nach **Façon Madame Weiss** (Orig.-Schnitt) aus
 feinstem französischen Materiale fl. 4.50, 5.—,
 fl. 6.— bis 7.—.

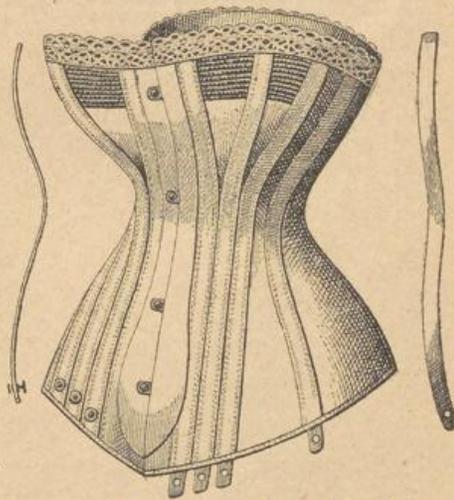


Fig. 3240. Patent-Uhrfeder-Mieder
 (Panzerform) aus Gradl, grau u. weiss fl. 3.—
 " " " " " " fl. 3.u. 4
 (Cürasse-Form) " " " " fl. 4.50
 Aus Drill, Ia, grau und weiss fl. 12.— bis 16.—.

Braut-Mieder nach Fig. 3234 aus feinstem Atlas in rosa, weiss, hochroth, bordeaux und schwarz fl. 12.— bis 16.—.
Zur gefälligen Beachtung! Bei Bestellungen auf Mieder beliebe man Taille-, Brust- und Hüftenweite über das Kleid gemessen anzugeben.
 Bei **Kindermieder** ist auch die Angabe des Alters erforderlich.

DAMEN-HEMDEN.



Fig. 3241. **Enrica-Hemd**
aus kräftigem Chiffon, mit Trimmingspitzen
garnirt fl. 1.20, mit handgeschlungenen Zacken
fl. 1.40, 1.75, 2.—. Aus mittel- oder feinfädigem
Leinen mit handgeschlungenen Zacken
fl. 2.50, 2.75, 3.— bis 3.50.

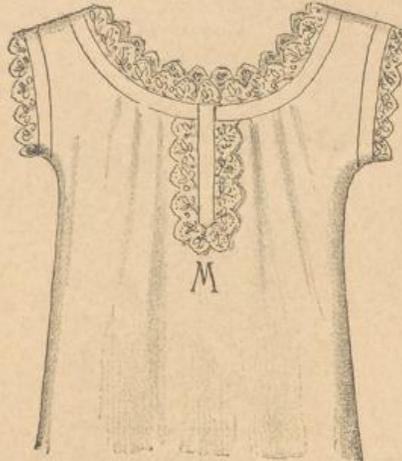


Fig. 3242. **Danica-Hemd**
aus kräftigem Chiffon, mit einfacher netter
Garnitur fl. 1.25, 1.50. Aus feinfädigem
Chiffon mit handgeschlungenen Streifen fl. 2.—,
fl. 2.50. Aus Leinen mittelfeiner und feiner
Qualität mit handgeschlungenen Streifen
fl. 2.50, 3.—, 4.—, 4.50.

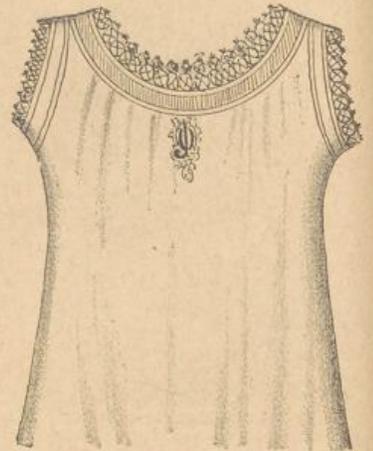


Fig. 3243. **Stella-Hemd**
aus gutem Chiffon, mit Säumchen und Stickerei
fl. 1.40, 1.80, 2.25. Aus mittel- oder feinfädigem
Leinen mit Säumchen und besserer Stickerei
fl. 2.50, 3.—, 3.50, 4.—.



Fig. 3244. **Vesta-Hemd**
aus feinfädigem Chiffon, mit Stickerei und
Einsätzen reich garnirt fl. 2.—, 2.50, 3.—.
Aus mittelfädigem Leinen, entsprechend
adjustirt fl. 3.—, 3.75, 4.25. Aus feinfädigem
Irländer Leinen fl. 5.—, 6.—, 7.—, 8.—.

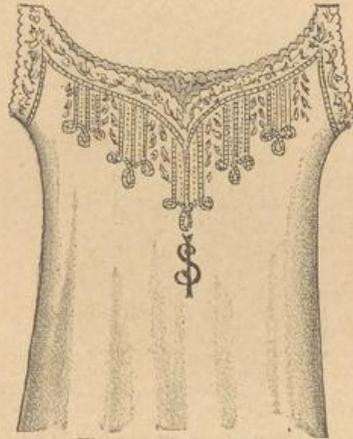


Fig. 3245. **Selma-Hemd**
aus feinfädigem Chiffon, sehr reich mit Ein-
sätzen und Stickerei garnirt fl. 2.50, 3.—, 3.50.
Aus feinfädigem Leinen mit Leineneinsätzen
und Handstickerei reizend adjustirt
fl. 5.—, 6.—, 7.— bis 8.—.

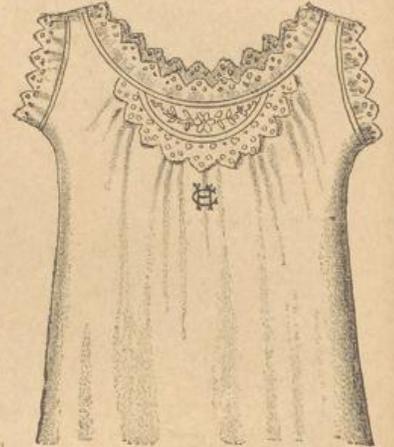


Fig. 3246. **Fedora-Hemd**
aus feinfädigem vorzüglichem Chiffon mit ge-
sticktem Ansatz und Einsatz fl. 2.—, 2.50.
Aus mittelfädigem Leinen m. Ansatz u. handge-
sticktem Einsatz fl. 3.50, 4.—, 4.50. Aus feinem
Irländer Leinen fl. 5.50, 6.—, 7.—, 8.—.



Fig. 3247. **Isa-Hemd**
aus feinfädigem vorzüglichem Chiffon mit
reicher Stickerei-Adjustierung fl. 2.—, 2.40,
d. 2.75. Aus mittel- oder feinfädigem Leinen
mit entsprechend schöner Garnitur
fl. 3.50, 4.—, 5.—, 6.—, 7.—.

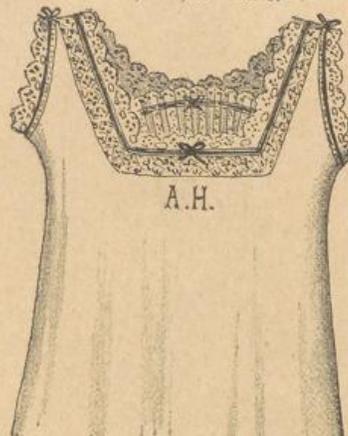


Fig. 3248. **Iiona-Hemd**
aus bestem Chiffon mit sehr reichem Stickerei-
Arrangement und Seidenband durchgezogen
fl. 3.50, 4.—, 4.50. Aus feinfädigem Leinen
mit geschmackvollster Adjustierung fl. 5.—,
fl. 6.—, 7.—, 8.—, 9.—.

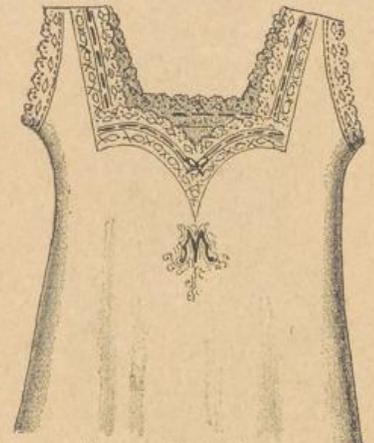


Fig. 3249. **Stefanie-Hemd**
aus bestem Chiffon mit gesticktem Einsatz
und Ansatz reich garnirt fl. 3.—, 3.50, 4.—.
Aus feinfädig. Irländer od. Rumburger Leinen
mit entsprechender, sehr geschmackvoller
Stickerei-Garnitur fl. 5.—, 6.—, 7.—, 9.—.

Monogramme in den verschiedensten Ausführungen zu den nachfolgenden Preisen: Einfache Monogramme 15, 20 bis 25 kr., reicher ausgeführte Monogramme 30, 35, 40 bis 50 kr., Kronen 10, 15 bis 25 kr., Einzelne Buchstaben 6, 8 bis 10 kr.

DAMEN-CAMISOLS.

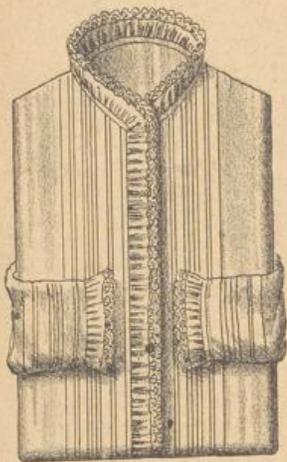


Fig. 3250. Aus kräftigem Chiffon mit Zwirnspitzen oder Stickerei-Ansatz garnirt fl. 1.30, 1.50, 1.90.

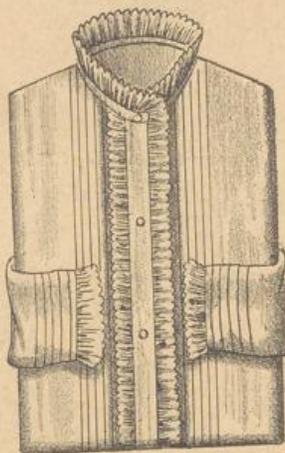


Fig. 3251. Aus gutem Chiffon mit zwei Reihen handgeschlungener Streifen fl. 1.60, 1.90, 2.25.

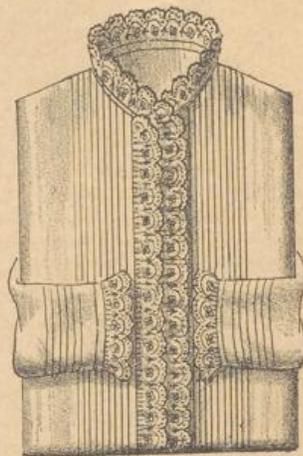


Fig. 3252. Aus feinfädigem Chiffon mit doppelreihigem Stickerei-Ansatz ausgestattet fl. 2, 2.40, 3, 3.50.

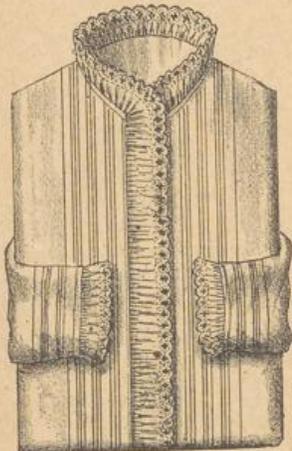


Fig. 3253. Aus vorzüglichem Chiffon mit weisser oder bunt gearbeiteter Stickerei garnirt fl. 1.50, 2, 2.50, 3.

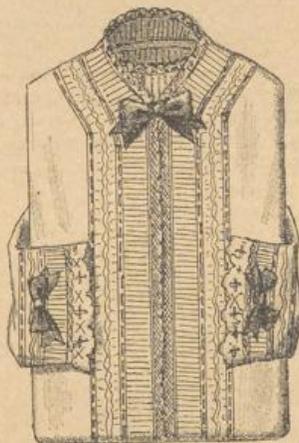


Fig. 3254. Aus sehr feinem Chiffon mit reichem Stickerei-Arrangement u. Seidenband garnirt fl. 4, 4.50 bis fl. 5.

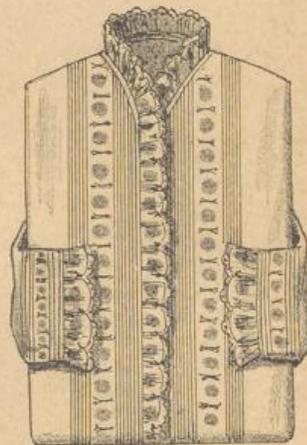


Fig. 3255. Aus sehr feinem Chiffon mit reichem Stickerei-Arrangement u. Säumchen fl. 3.50 bis fl. 4.



Fig. 3256. Aus feinfädigem, sehr gutem Chiffon mit geschmackvollem Stickerei-Arrangement fl. 3.50, 4.50 bis fl. 5.

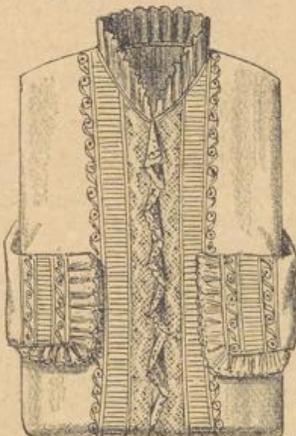


Fig. 3257. Aus hochfeinem Chiffon mit Plissé, Stickerei und feinem Spitzenjabot fl. 4.50, 5 bis fl. 5.50. — Aus feinstem Batist-Percaïl fl. 6, 7 bis fl. 8.

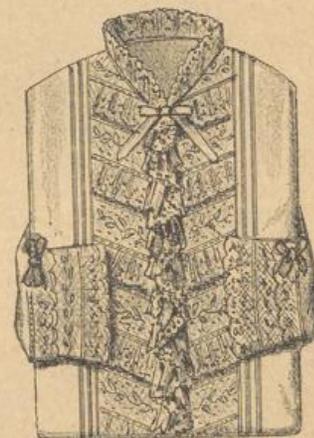


Fig. 3258. Aus hochfeinem Chiffon mit reizendem Stickerei- und Spitzen-Arrangement fl. 6, 7 bis fl. 8. — Aus feinstem Batist-Percaïl ebenso ausgestattet fl. 10, fl. 11 bis fl. 12.

Bei Abnahme von 6 oder 12 Stück Camisols werden auch die zu ganz gleichen Preisen bestellten in verschiedenen geschmackvollen Ausführungen effectuirt.

Fichus und Haubchen.



Fig. 3259 **Garnitur**
Kragen und Manchetten aus feiner beige-
farbenen oder crème Spitze mit Mode-
band, Seidengaze und schöner Agraffe
geputzt fl. 2.75 und 3.50.



Fig. 3261. **Kragen**
aus Seiden-Chenille, Goldspitze mit
Seidenband durchzogen fl. 2.75.
Zu haben in jeder beliebigen Farbe.



Fig. 3262. **Fichu** aus schöner schwarzer
Spitze mit dessin. schwarzen Tüll und Faille-
Band nebst schwarz gestickter Perlspitze fl. 3.50,
fl. 4.50, ohne Perlspitze fl. 2.75. Aus crème
oder beigefarb. Spitzen ausgeführt fl. 2.50.



Fig. 3260. **Elegantes Fichu**
Kragen aus Seidensamt mit Goldbortenbesatz, Seiten-
theil aus Seidengaze mit schöner Spitze, unten als
Abschluss eine Seidenbandmasche fl. 4.—, 4.90, 5.75.



Fig. 3263. **Fichu** aus Seidensamt mit feiner
Spitze in jeder beliebigen Farbe zu haben
fl. 2.60, 3.30, 4.—.



Fig. 3264. **Seidenchenillen-Kragen** mit
Jabot, in allen Farben fl. 1.70, 2.—.



Fig. 3265. **Fichu** aus farbiger Spitze,
Mousselin de l'Inde mit schöner Agraffe
fl. 1.50, 1.90.



Fig. 3266. **Jabot** aus schöner crème
Spitze mit Mousseline de l'Inde 95 kr.,
fl. 1.10, 1.25.



Fig. 3267. **Häubchen** aus
schöner Oriental-Spitze mit
breitem Atlasband fl. 2.—,
fl. 2.75.

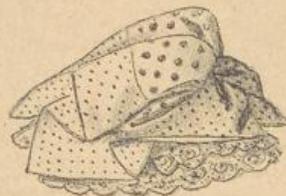


Fig. 3268. **Häubchen** aus
Seidenfoulard mit crème Bre-
tonnespitze fl. 1.—.

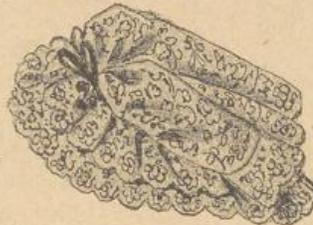


Fig. 3269. **Schwarzes Häub-
chen** aus spanischer Blond-
spitze mit Sammtband und
Schmelzglöckerln geputzt
fl. 2.50, 3.—.
Aus schwarzem Surah mit
Spitzen besetzt fl. 1.60.



Fig. 3270. **Häubchen** aus feiner
Spitze mit Seidenband ge-
schmackvoll und reich ad-
justirt fl. 2.85, 4.—.

HANDSCHUHE.

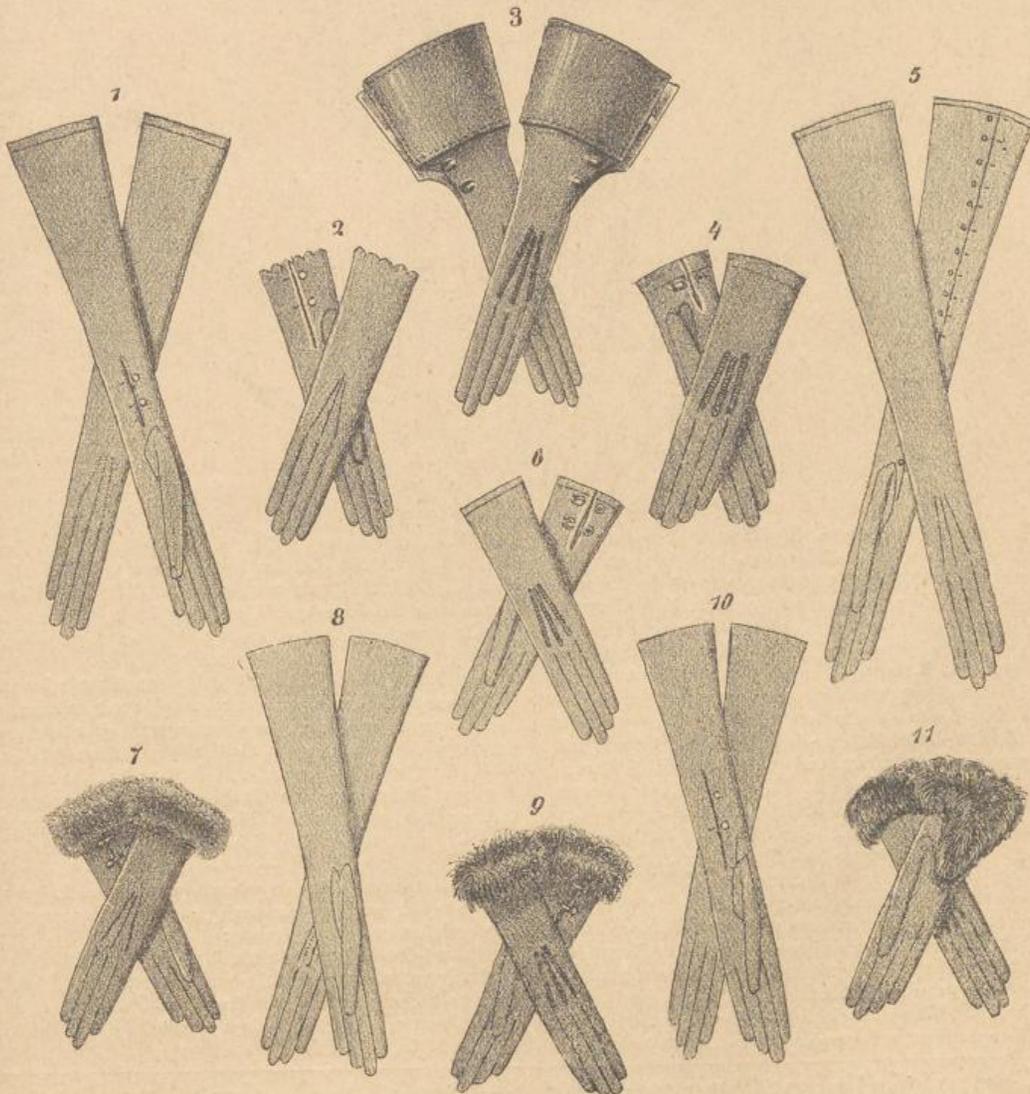


Fig 1 und 10. **Glacé-Handschuhe** à la Sarah Bernhardt in allen Farben
 6 Knopf lang fl. 1.60 | 12 Knopf lang fl. 2.25
 8 " " " " " 1.90 | 16 " " " " " 2.40
 10 " " " " " 2.10 | 20 " " " " " 3.—
 Dasselbe Façon aus schwedischem Leder, grau, lichtgelb, drap und braun zum gleichen Preise wie Glacé.

Fig. 2. **Damen-Glacé-Handschuhe** in allen Farben, per Paar mit 2 Knöpfen 95 kr., mit 3 Knöpfen fl. 1.20, mit 4 Knöpfen fl. 1.30.
Damen-Handschuhe, schwedische und hirschlederne, in den Farben grau, lichtgelb, drap und braun zum selben Preise wie Glacé.

Fig. 3. **Damen - Stulpen - Handschuhe**, Glacé mit 2 Patentschliessen elegant adjustirt, hochgesteppt, in allen Farben, per Paar fl. 2.50, mit gepressten schmälere Stulpen fl. 1.90.

Fig. 4. **Herren-Glacé-Handschuhe** (Derby) aus bestem Leder, hochgesteppt, in allen Farben, mit einer Patentschliesse versehen, Qualität I per Paar fl. 1.25, Qualität II fl. 1.25.

Herren-Handschuhe aus Glacéleder mit 1 Knopf per Paar 95 kr., mit 2 Knöpfen per Paar fl. 1.10.

Schwedische oder hirschlederne Herren-Handschuhe mit Patentschliesse per Paar fl. 1.25.

Officers- und Uniform-Handschuhe mit 1 Knopf per Paar 90 kr., mit 2 Knöpfen fl. 1.—.

Herren-Glacé-Handschuhe mit warmem Peluchefutter, hochgesteppt, mit 1 Patentschliesse, per Paar fl. 1.70.

Herren-Glacé-Handschuhe mit besserem Futter und Patentschliesse, per Paar fl. 2.25.

Gestrickte englische Herren-Handschuhe mit dunkeln und lebhaften Dessins, per Paar fl. 1.—, 1.20, 1.40, 1.60.

Damen- und Herren-Tuchhandschuhe mit oder ohne Futter, per Paar 50, 60, 70 kr., fl. 1.—, 1.20.

Damen-Handschuhe aus englischem Wolltricot, in schwarz, braun, tegethoff und dunkelgrün, per Paar 90 kr., fl. 1.—, 1.20.

Fig. 5. **Damen-Glacé-Handschuhe** in allen Farben zum Knöpfen mit 6 Knöpfen, per Paar fl. 1.60 | mit 12 Knöpfen, per Paar fl. 2.25
 " 8 " " " " 1.90 | 16 " " " " " 2.40
 " 10 " " " " " 2.10 | 20 " " " " " 3.—
 Dasselbe Façon aus schwedischem oder Rehleder, grau, lichtgelb, drap und braun zum gleichen Preise wie Glacé.

Fig. 6. **Damen-Glacé-Handschuhe**, hochgesteppt, mit 2 Patentschliessen fl. 1.35, mit 3 Patentschliessen fl. 1.45, mit 4 Patentschliessen fl. 1.55 per Paar.

Fig. 8. **Schlupf-Handschuhe** ohne Knöpfe, in Glacé oder schwedischem Leder (letztere Sorte nur in grau, lichtgelb, drap und braun, erstere in allen Farben). Preise genau wie bei Fig. 1 und 10.

Fig. 7. **Damen-Seidentricot-Handschuhe** in schwarz, dunkelbraun, dunkelblau und dunkelgrau, mit Peluchefutter und schöner, dauerhafter Pelzverbrämung, per Paar fl. 2.45. Dasselbe Sorte mit schwarzer Kaninverbrämung und unsichtbarer, englischer Springfeder per Paar fl. 1.60.

Fig. 9. **Damen-Glacé-Handschuhe** mit schöner, dauerhafter Pelzverbrämung, Peluchefutter und 2 Patentschliessen, per Paar fl. 2.45. Dasselbe Sorte mit schwarzer Kaninverbrämung, per Paar fl. 1.90.

Fig. 11. **Damen-Glacé-Handschuhe** mit Peluchefutter, unsichtbarer Springfeder und schöner, schwarzer Kaninverbrämung fl. 1.90.

Fig. 11. **Herren-Glacé-Handschuhe** mit Peluchefutter und schöner, schwarzer Kaninverbrämung, per Paar fl. 1.90.
Damen-Glacé-Handschuhe mit Peluchefutter, 2 Patentschliessen, ohne Verbrämung, per Paar fl. 1.70, 1.90.

Kinder-Handschuhe in allen Sorten und Grössen zu verschiedenen Preisen.

Regenschirme.

Fig. 1.

Rein Seiden-Croisé-Regenschirm mit Wurzelgriff aus indisch. Holz, Schienenlänge 58 Cm., f. Damen fl. 6.75, 60 Cm., f. Herren fl. 7.25, 62 Cm., für 2 Personen fl. 7.75.

Fig. 2.

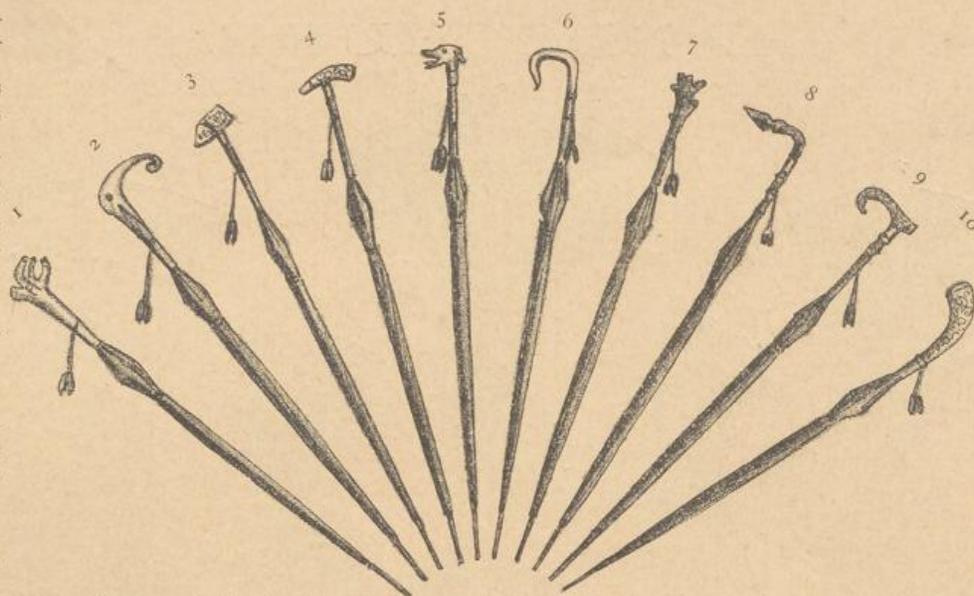
Rein Seiden-Cote-Satiné-Regenschirm mit handgeschnitzter Naturkrücke und fein. Automaten-gestell, Schienenlänge 58 Cm., f. Damen fl. 8, 60 Cm., f. Herren

fl. 8.50, 62 Cm., für 2 Personen fl. 9. Derselbe Schirm ohne Automaten-gestell bei jeder Grösse um fl. 1 billiger.

Fig. 3. **Schwerer rein Seiden-Double-Regenschirm** mit Feuer-zeuggriff aus gravirtem Hipopotamus, mit englisch. Hohlschienen, Schienenlänge 58 Cm., für Damen fl. 13, 60 Cm., für Herren fl. 13.50, 62 Cm., für 2 Personen fl. 14. Dieselbe Qualität ohne engl. Hohlschienen mit Naturstock oder schönem Fantasiegriff, Schienenlänge 58 Cm., für Damen fl. 7.80, 60 Cm., für Herren fl. 8.25, 62 Cm., für 2 Personen fl. 8.75.

Fig. 4. **Rein Seiden-Cote-Satiné-Regenschirm**, feinst mit gravirtem Hipopotamus Zahnkrücke und englischen Hohlschienen, Schienenlänge 58 Cm., für Damen fl. 15, 60 Cm., für Herren fl. 15.50, 62 Cm., für 2 Personen fl. 16. Derselbe Regenschirm mit gewöhnl. Schienen, Naturstock oder hübschem Fantasiegriff, Schienenlänge 58 Cm., für Damen fl. 7.30, 60 Cm., für Herren fl. 7.80, 62 Cm., für 2 Personen fl. 8.30.

Fig. 5. **Rein Seiden-Glacé-Croisé-Regenschirm** mit Windhundgriff (Bildhauerarbeit) aus Hipopotamus und engl. Hohlschienen. Der Seidenstoff ist in folgend. effectvollen Changeant-Ausführungen zu haben: lichtblau mit schwarz, dunkelblau mit schwarz, bordeaux mit schwarz, grün mit schwarz, Schienenlänge 58 Cm., für Damen fl. 17.50, 60 Cm., für Herren fl. 17.50, 62 Cm., für 2 Personen fl. 18.50. Derselbe Schirm mit gewöhnlichem Naturstock oder



schönem Fantasiegriff, Schienenlänge 58 Cm., f. Damen fl. 7.40, 60 Cm., für Herren fl. 7.90, f. 2 Personen fl. 8.40.

Fig. 6.

Rein Seiden-Taffet-Regenschirm mit schön. Naturgriff, Schienenlänge 58 Cm., f. Damen fl. 3.70, 60 Cm., f. Herren fl. 4.25, 62 Cm., f. 2 Personen fl. 4.70.

Fig. 7.

Satiné-Regenschirm mit modernem Wurzelgriff aus Badener Weichsel-

holz, Schienenlänge 58 Cm., f. Damen fl. 5.20, 60 Cm., f. Herren fl. 5.70, 62 Cm., für 2 Personen fl. 6.20.

Fig. 8. **Stefanie Haute-nouveauté en Cote-Satiné-Regenschirm**, innen mit Bordure und Hornhufgriff, Schienenlänge 58 Cm., für Damen fl. 8.25, 60 Cm., für Herren fl. 8.75, 62 Cm., für 2 Personen fl. 9.25.

Fig. 9. **Rein Seiden-Glacé-Satiné-Regenschirm** in den effectvollsten Changeant-Ausführungen, wie: lichtblau mit schwarz, dunkelblau mit schwarz, bordeaux mit schwarz und grün mit schwarz, mit handgeschnitztem u. grav. Griff, Schienenlänge 58 Cm., f. Damen fl. 8, 60 Cm., für Herren fl. 8.50, 62 Cm., für 2 Personen fl. 9. Fig. 10. Taffet, exquisite Qualität, hochfeiner original englischer dünner **Regenschirm** mit Hohlschienen, gravirtem Kolbengriff und Seidenhülse, Schienenlänge 60 Cm. fl. 10.

Ferner unterhalten wir ein bedeutendes Lager von Regenschirmen billigerer, aber dennoch ganz empfehlenswerther Qualität, von welchen wir hervorheben:

Baumwoll-Cloth-Regenschirm fl. 1.25 bis 2.40.

Cloth-Regenschirm mit Atlasbordure, pr. St. fl. 1.80, 2 bis 2.50

Botany-Regenschirm bester Sorte, per Stück fl. 2.60, 2.80, 3.

Gloria-Regenschirm, besonders vorzügliche Halbseiden-Qualität, fl. 4.75, 5, 5.50.

Tuch- und Schafwollwaren für Herren- und Knaben-Anzüge.

Mode-Schafwollstoffe, 130 bis 140 Cm. breit, für Anzüge, in hübschesten Brünner, belgischen, französischen und englischen Erzeugnissen, neueste Ausführungen, von der billigsten Sorte per Meter zu fl. 2, 2.50, 2.75, 3, 3.50, 4, fl. 4.50, 5, 6, 8, bis 10.

Ueberzieherstoffe, 130 bis 140 Cm. breit, bestehend aus Tricots, Diagonale, Kammgarnstoffe in schwarz, allen glatten und melirten Farben, Coachman, Condor und Milton, in den besten Melé-Nuancen, per Meter von fl. 2.80, 3.25, 3.75, 4, 5, 6 bis 8.

Winterrockstoffe, mit und ohne Pelzfutter, wie: glatte Präsident, Palmerston, Mandarin und Elastique, glatte und gemusterte Diagonals und verschiedene Mode-Rockstoffe in schwarz, dunkelblau, dunkelbraun, oliv und anderen Modefarben, per Meter von fl. 3, 3.50, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12.

Peruvienne, 130 bis 135 Cm. breit, in schwarz, marineblau und anderen Modefarben, per Met. von fl. 3, 4, 4.50, 5, 6, 7 bis 10.

Tosking, 130 bis 135 Cm. breit, in schwarz, mehreren grau, dunkelblau und anderen sehr hübschen Modefarben, per Meter von fl. 3.60, 4, 5, 6, bis 8.

Tüffel, 130 bis 135 Cm. breit, in schwarz, dunkelblau, braun, gewöhnlichen grau, militärgrau, marengo und staatsgrün, 5 Qualitäten, per Meter von fl. 3.60, 4, 5 bis 6.

Tuchstoffe, in schwarz, dunkelblau, braun, drap, grün, roth und staatsgrün, 120 bis 140 Cm. breit, je nach Qualität und Farbe, per Meter von fl. 3, 3.50, 4, 5, 6, 7, 8, 9 bis fl. 10.

Ferner alle Sorten Tuche für gewerbliche Zwecke, als für Schuhmacher, Billardtischler und Sattler zu den billigsten Fabrikspreisen.

Loden, echt steirische und tiroler, ferner **Commissstücher**, aller Melirungen, in 6 Qual., pr. Met. von fl. 1.60 bis 4.

Rockfutter in sehr schönen Dessins, von fl. 1.15 bis 2, die neuesten Ausführungen in Schafwolle, per Meter von fl. 3 bis fl. 6.

Filze, 180 Cm. breit, in mehreren grau und drap Melangen, auch doppelseitig, zu fl. 1.40 und 1.60; ferner hochroth zu fl. 1.90, 2.40, tegethofblau, braun, oliv und bordeaux, nur in bester Qualität, per Meter zu fl. 2.25.

Grosse Auswahl von Herren-Reise-Plaids.

²⁰/₄ gross, gutes Brünner Fabrikat, zu fl. 5.50, 6, 7, 8; ²⁰/₄ echt englische Sorte, per Stück fl. 9, 10, 11, 12, 14, 18 bis 20.