

Klagenf. 13 Aug 840.

Sehr geehrtes Exzellenz
 Herr Graf.

Ihre gütliche Beschreibung erfüllt
 mich sehr gut aus, da ich mich
 immer sehr freuen über alles,
 und so.

Zur Beurtheilung der Beschreibung
 der hier erhaltenen des Museum
 für Kunst: Ich hoffe, dass ich
 mich freundlich zu unterstützen
 bitte. Auch ich folgendes be-
 merken.

z. B. die fuge. befinden sich
 in der fuge. des fuge. des
 fuge. nicht in Guine.

z. 4. Zwei Köpfe in Medaillon.
 fuge, die nun die fuge,
 der Frau Maria fuge.
 fuge, die nun, von
 fuge. fuge. fuge. fuge.
 fuge. fuge. fuge.

- hat mir hinsichtlich der Vertheilung der
von Gabel'schen Vertheilung
5. In Gabel'schen Vertheilung
Vertheilung befinden sich zwei
seiner Originalwerke
von Gabel. wohl aber
vielleicht Josef Rothmann
in Wien Jahrbuch f. d. v.
vertheilung N. 22. ein oder
das andere Gabel'sche
Werk besitzen oder besitzen
haben? über den jetzigen
Besitzer des Vertheilung
6. In Gabel'schen Vertheilung
Museum. befinden sich fol-
gende Gabel'sche Werke. wohl
Gabel'sche Monogramme und
Gabel'sche Werke.
- a) Vertheilung des Vertheilung 1845.
- b) kleiner Vertheilung
Vertheilung mit dem Vertheilung 1846
- c) Vertheilung des Vertheilung.
Original in Vertheilung: 1852.

d) Rubin des Caranovsch,
Jahr - 1858.

e) Rubin des / Erklärungs / 1860.

(Original - Metallguss in
St. Michael am Zollesfeld
mit dem Guss der
Lautsch. flossa (Kristallguss))

In der Kruzelle zu Krasowitz.
befindet sich nach wie folgt
Guss: der Rubin wird
geschmolzen (Kohlend. aus
der Gusskammer (Guss) der
habe Guss aus. geb. formen
Kreuzstein.

Erklärung

J. H. Caranovsch



Canaval Josef Leodegar, Custos des Kärnt. naturhistor.
L. Museums

