

24 J.N. 59/4

M

Wolfgang

Herrn Herman Moser

Maler

Maria Theresien

in

Wien

Kärntner Gasse

N. 3. Hof.



1869.



Linbat Hauons Lourent
u. noultab Gion!

Mor Allau uap i' die, in
moiu futique Joru yfforid
ab u barroual u' Jeyng buntala.
Mab pu du dab fur Crediffus
fu? Jeyng Kant jwntum
Canon uat yilt ab uerbis
u'bu dab iy gung thew, uail
du Canon u uat duu Cypre
is, m'op'anduu.

Lutlfia uouu duu Jeyngid
bay uio, u. fut uou yffyl
af fu uiltu uat uio u' d'ro
u'fo Juffiebt goigt uou uou
u' yffanduu Mueffu = Jarynd.

Wieso ich!

Der ich Lachend und weinend
in allem Besitzt, denn
er bey mir zu liegen er
wagt die Kunst nicht weiter
die Furcht nicht, nicht
ganz abzuwehren.

der Luffing, Des Landes in der
Gute, die quere in einem
mit einem neuen Leitenden
Doch jauchend, was sie sich
Macht haben geben, so was
auf der Gasse an den
begonnen, so Hoffen sie sich
der Luffing in einem, der
hat in einem Jahr
in der Zeit zu dem
Luffing, in dem Jahr

Kunest du Loing für ihn laut
Lepu mischen v. W. Gut
so ihn in der Ofen
zur Effeltun, damit was
mit färbt, was dein Stuft;

in der Maler Lohf ist der aller
Lumpen der Gut bay an
Lorenz seine Lieder yugentlich.

Jetzt Kauf an Laysit fahen.

Ich selber ich an
Anstand es er nie auf,
auf geben, in, werst mit,
den neuenigen z'finden
bis du dich die auf Lipe
bist setzen, denn bist für
Lumpen du dich nicht finden
du bist diese fah ich sie fische
Lipa warde manlos.

Lucia wand (dieser weiß man
 können sollen Gott haben) so
 denn aufzuheben, es das Gott
 ein Swästigen Wohlfahrt ist
 man mit viele Göttern doch die
 Überzeugung finnischer Luthern, wo
 nötig etwas Lobet eben Göttern.
 Man die beginnt so eben gleich
 den ersten Göttern, sind so viele
 als möglich auf die Welt zu.
 (Die Farbe aber alles Luthern
 mittel es die wenigstens zwei
 Tage nach bleibt)

Die Mischung ist im Luthern
 überwinden im Luthern, aber
 wenn alles das ist so viel
 die Zeit so viel es die noch viel
 zu den Luthern.

Ich will dir in dem Buche
Lufften Luft Wissen.
(Ich mag dich mit annehmen
es aber doch alles von der
Prüfung in modifizierung
abspart.) - Man wird
~~immer~~ fastig mehr W
wissen als man will wie ich
die neue Sprache.

Ich will dir zeigen mit
dieser Farbe die Sprache
in der Natur Lufften Luft.

(Ich will zeigen dir die wichtigsten
Farben wässern auch die die
Gou zu verwenden) zeigt Strung
es für es die Kieselstein
und andere Verbindung ist als
die, Hölzer der Natur mit
das neue Wort.

Wenn gerade keine Abweichung
von der ^{bestimmten} Modulation nötig ist,
ist die Stelle die die gut
klingt in der Unterfertigung
wissen muß was es ist, da über
maße ist eigentlich eine neue
Erfindung.

Man will um einen neuen
Sinn haben das es
günstiger zu gewis gewiß
das gefahren werden, das
wichtige Teil muß fast
bestimmt mit jedem Kiesel
unterschieden werden, das jede
gewisse Farbe ist gewis
und treu.

Die Subjekt ~~Modulation~~
erfolgt mit einem ~~neuen~~
neuen ~~gewis~~

Yuan der ~~Sonnen~~ Über
gung in dem die Ducht
mit Erffalt in die mit dem
Luthen Yuan mit Lobes
foopit werden.

waser erst by dermy Morte
auf zu sein, als er erst
grüßte von Selens
Yaul et c.

Luba woff Yuan in
winden

für was er foto zu sein

und

Canon

