

N. 69692/i

Richiamo in qui sottoscritto aver ceduto alla
Ditta Antonia, e Compagnia la proprietà del
mio sparbino Elisabetta in Derbidaire

Vienna 5 luglio 1823-

C. Muzalapa



Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

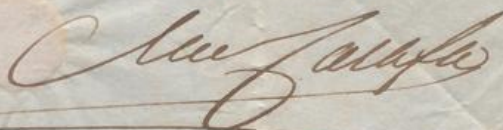


Caratta

Parigi 3 Agosto -

Caro Sig. Lettaria - Il celebre tenore Sig. Tarditi ci ha scritto per poter avere una copia esatta della mia Opera di Alfani, ed il più presto possibile. Aggiungo alle sue le mie prefazioni, non già che io possa ricavarne un utile in materia d'interesse, ma per render servizio ad un amico, ed ad un antipato d'istinto. Se dunque è in vostro potere favorirci entrambi se ne saremo infinitamente obbligati. Non dimenticate gli strumenti non scritti nelle parti, ma da parte, questi sono di una grande utilità. Richiamatevi alla memoria del Sig. Nava, e ammantarsi nel caso io possa servirvi in qualche cosa.

Devoto ed Obbediente servo



Milano via Montenapoleone n. 10.

P.S. Potrete spedire le parti per la diligenza, non avendo una qualche occasione più sollecita.

Carafa 1823

Pariji 3. Bre

13. do

ruji. 18. do

Abazar



(Faint handwriting)
An Kollmannsch
Exitem de Murgues
Antonio, of Loupino
E. Pissino
L. G. J. G. J. G.

PORT-PAYÉ

(Signature)

J.H. 69692/3

Parigi 3 x lvs -

Caro Sig. Arturino.



Il padre di Mr. Pisani, che voi ben
conoscete, mi ha rimesso 500 franchi per far
pagare a Vienna a suo figlio. Per evitare le
precauzioni de' Negozianti, i quali sono sempre un
poco chetivi dappertutto, io vi sarei obbligato che
volete pagare al Sign. Pisani questa somma fran-
ca di spese, e procurandomi darli il cambio il più vant-
taggiato per lui. Voi potrete far di un a lettera,
oppure di un vostro ordinativo io pagherai a
vista, o come più vi piacerà a lui voi volete. Io
vi sarò infinitamente obbligato del favore che rende-
rete all' amico Pisani, ed a suo padre che è un
artefice ogni distinto.

Varrei ancora sapere il prezzo, compreso il tra-
porto, senza dogana, d' un buonissimo Pianoforte a Gasco
di hachen o di altro miglior autore. Se la spesa non

Fosse troppo forte se varrei farvi acquisto.

Io sono indifferente agli ornamenti di Stroussi do,
nati ed altri. Vogli' aver un buon piano a 3 cor,
de come quello che inviate a Roma a M.^o D'haubert
che tenga bene l'accordo, in tutto fare una spesa
per la città, perchè le mie circostanze non mi
permettono di comprare un piano forte tutti
li 30 4 anni. Fatto avrò mezzo da ripianciare
la Dogana, mi l'è... idto provvederà -

Compiacetevi rispondermi con brevità, facendomi
conoscere il prezzo esatto del Piano forte trasportato
fino a casa mia. Per la scelta dell'aurano
me ne rimetto alla vostra buona amicizia. Se il
prezzo mi condurrà a capo di poter di pigliar
farvi l'acquisto. Desidererei sapere quanto tempo

1885

il Piccolo forte refera per strada -

scrivete le cartine destinate - Richiamatevi

alla memoria del Sig. Neri, vorrei sapere se è sempre
il presentatore delle pitture dei papaveri del Galles,
e del Kollmann -

Lei auguro tutte sorte di felicità, comprese
la salute, i denari, ed il Cagnetto -

M. Carafa

Montmartre N° 10 -

M. Carafa Capellmeister in Neapel
jul. 1785.

Now 6 1/2 ottave senza oron — 65
Moyen ————— 75.

Carafa. 1823

Paris. 3. Hbre

" 17. Do

rijp. 27. Do

Théophraste
Théophraste Lortanica, et
compagnie
Bibliothèque de Musique
à Étienne

