

1 J. J. Hoffmann. Wien 29. Mai 1892.

Wirt 2. Juni 94.

Wirt 7.

Geliebter Freund!

Wie hast du dich in der
 Nacht bei uns in Wien in Marburg,
 da ich aber nicht wissen kann, welche
 Abstellungen meine dortigen
 Kollegen, große ich es nur, geliebte
 von 12-20. Ich habe noch von
 in Betracht zu ziehen, wenn ich
 kommen bin, mich über die
 für, als es mir lieb ist.

Die Fortsetzung von Ginzburg - Buch
 ich ist mit Freunden verbunden, weil
 ich überzeuge bin, daß mich das
 junge Buch in seiner Gabe befreit
 von mir. Für die Freundschaft, mit
 der Sie meine, willkürlich oft gehen

gestanden Anmerkungen in Bezug
auf, kann ich Ihnen nicht ~~den~~ gering
denken. Ich wünschte, ich könnte
mehr, Ihre Bemerkung ist mir
danke, die mir beim Lesen
den Eindruck: ist in mir jetzt gefast
beim Lesen, so ist die Arbeit
erfolgreich. Ich bin die Sache als noch
ständig sich fortzusetzen Modifi-
kationen noch bei der Einwirkung von
wachsen wollen, ist der Prozess, weil
als mir zu oft von dem, und was
gibt, abhängt, ob die Arbeit
ob die sie nicht mehr zu sagen ist.
Richt's Logik hat ich nach der Mar-
burg. Haupt Starcke's über das
Ganzheit in menschlicher Arbeit, das
sich mir sehr angelehnt hat. Ob ich



die Kraft haben worden die neue
Ausgabe des römischen Reichs
nicht zu lesen, weiß ich noch nicht
mit welchem worderthen falls lesen
ich die Texte. Wie dem mittleren Land,
die ersten Geistes der zweiten
Land, würde ich nicht wiederholen
sollen.

Richt's Aufzeichnung nach Fener.
bech ist das Buch der Wahrheit. Wie das
neue Geistes ist es mit dem ich
so klar ist unklar. Möge man
wissen, was Subac das sagen würde,
den Tod mit seinem jungen Geist,
sich müde. Die Zeit bis ich, an dem
"unblutigen" meine Zeit nicht wissen
zu lesen!

Ich, wenn man mich fragen
kann, ist es das, was ich weiß, wie
man kann die Dinge nicht selbst betreiben.
Es ist die Anfangs der Arbeit
nicht ohne Zweifel klar. Und damit
ganz in der von jungen Frauen,
die unendlichen Gedanken
C. L. L.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]