

Wiltkau 31. Aug. 1881.

Meine sehr geliebte Freundin!

Sie haben mir einen Brief in  
meiner Aufsicht, aber ich kann ihn nicht  
abwarten, ich muß Ihnen danken für  
die lieben Worte über die gegenwärtigen  
Arbeiten. Sie kommen mir gering, wenn es  
für ein Leugnismittel zu gelten, wenn ich  
Ihnen sage, daß ich eine feindliche Zufrieden-  
digung, als die ich der nunmehrigen habe,  
nicht danken kann.

Es kann doch, nicht wahr, daß ich bei  
den Dingen die Fortsetzung nicht ange-  
wogen habe? So einen Confirmation gegen,  
über wird jedes kleine Ding zu einem  
Bruch führen. Man der nicht die

Augen noch nicht entzogen, das ist aber  
blind. Geben Sie nicht auf mich keine  
Bewegung gefühlt, als ob zur Aufregung  
der Eigenheiten Gottes. Für mich  
linget alle darin, daß Sie die Gewis-  
sheit in Segel dem fest.

Im Cordillac nehmen ich mich  
Wien mit, gebe oder die ich in  
im Lauf der Jahre oder die  
daß man die Aufregung der  
Kraftbegehrte genügt, ist für mich  
was soll, weil ich in die Zusammen-  
stellung mit der Auffindung ein gewis-  
senschaftliche Lage, und die in einem  
Central den Willen dem in  
man sagt abweichend finden werden. - das  
"für und" haben ich ungenügend in  
gefühlt, und denke man sich. Sie haben  
aber nicht.

Und in der Folge haben die Sie haben



Freud genommen, an den Kaiserhof  
zu danken, und seine Aufopferung  
als „zuversicht“ zu erklären. — Möchte  
denn auch bald zum lieben  
Frieden zurückgekehrt werden!

Wien am 13. September  
Graz zum Landtag, wo wir eine große  
Freude besaßen. Haackel, der nichtig  
nach Beyer geht, wird sich auf das  
Dienstag, oder 2 Tage in Graz auf-  
halten.

Es ist Absicht, in nächster Zeit mit meiner  
Bemerkung, daß die von dem  
oben mein Buch abhandeln lassen sollten,  
zusammen, daß die von dem dritten Teil  
bezeichnete für den Zweck dienen. Die  
Briefe sind es nun an die Deutschen  
Länder und nicht ganz so fein wie früher.  
Nichtsdestoweniger, ich bin ein eingebildeter  
Mensch. Schreiben Sie mir immer so gut,  
es ist ein gutes Werk. Es demselben  
sowohl die Frau als  
Lammert

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and appears to be in German. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The script is cursive and appears to be in German. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.