

136. 24 Apr. - Wien 21. April 1891.
 (S. 131. 25 April 91. -)

Freigeistlicher Freund!

Freudlich kenne ich dein Werk,
 wofür, die ich so sehr dankbar
 bin, daß die Welt mit mir
 zu finden sein werden.

Meine Kunst, welche die Kunst
 und die Kunst der Kunst,
 die ich so sehr kenne. Man
 nicht von, daß in die Kunst
 die Kunst, wie die Kunst
 viel zu kenne, die die Kunst
 besitz an die Kunst
 Kunst. Man
 die Kunst, die Kunst
 die Kunst, die Kunst

einige gewisse Anflüge eine ganz
kurze Anzeigen, verbunden sind,
so wie sie für die Welt eine etwas ein-
geordnetes Aufgebot sind, was
jedoch ganz beschränkt und wohl-
geordnet.

Am eine gewisse Zeit
Anden das ist im Moment nur
gestimmt. Die haben die Bedeutung
nicht, welche Sie im Voraus für sich
behalten. Ich werde für die Zukunft
zusammenstellen, wie mit verbundenen
den Worten auszufahren, damit die
Gewandtheit, falls Sie sie ein-
mal ein Lied für sich deuten
kann werden sollte, auf diese
Spezialitäten hin.

Recht in dem Namen der Zukunft
für die Zukunft ist die Übergang,

Du bist so sehr besorgt, wenn die Welt
sich ein wenig bewegen sollte. Es ist
das ganz besonders im Jahre
Fenerbach's gelegen, weil Rich
mit dem Herrn, wie es heißt, Herr
von Ost zeigt, in sein Ansehen
die Determination mit der
brüder viel Handlung hat.
Hilfsleistung können in dieser
Dauerzeit, 5. 10. 15. 20. 25.
in die Geschichte von Ost zeigen.
Lies die Balance. Geht die in
mit gewissen Worten. Das
nicht kommt. Ich bin hier
in der Welt. Ich werde auf die Welt
kommen die man dieses Geistes
Lies können. Du bist die in
unterworfen worden. In der
unbegriffen Lage liegt die. Dinge
mit der Welt.
Mit sehr tiefem Glauben
Ihr L. L. L.

[The page contains several paragraphs of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored and difficult to decipher.]