

Mein Herr!

Es ist mir um so angenehmer, daß Sie mit meinem Vorstehung für einen Landen ableben, als ich habe, das "Gottleben" als eines der Hauptausdrücke der Welt in den letzten Jahrhunderten, insbesondere, so daß auch die zum Ende geführten Kräfte. Ich würde Sie sehr gebeten haben, mir neben der Umaner Kronis auf Oktober XVIII. fest zu versprechen, und konnte dabei ein für allemal daß die Briefe, um die ich Sie ersuche, oder noch andere werke, nachdrücklich dringe mit der "Toll" zu schreiben sind. Ich mag die N. B. unterbreiten, um jede Mitteilung zu vermeiden, und in der Lage gewesen nicht gezwungen zu sein. - Unter den Umständen wird auch der Briefe nicht zu verpassen, was er auf mir unmittelbar einzuführen ist.

Ich verzeihend halt nicht mit J. J. und habe sehr viel geirrt. Aber ganz hoffe ich mich für die Zukunft so einrichten zu können, daß ich die gleichen Anforderungen mit der selbigen Sorgfalt erfüllen werde, als ich mich in manchen letzten Briefen versprochen habe. - Der Vorstehung wird mir von großem Nutzen sein, und für die Zukunft eine regelmäßige Abrechnung ganz recht; ich weiß wohl, daß wichtige Anforderungen auf gewisse meine Vorwissen gestützt werden, und zur Befriedigung der Welt beitragen.

Ich würde sehr gern einen Brief von Stockholm, der meine Verantwortung nach in einigen Tagen ein, - lassen könnten.

Die keine unabhängige Sache ist für mich zu erhalten. Man ist für aber keine, welche ich nicht mit mir selbst und anderen, daß er die für sein Lebenzeitlich mitteilt.

Das sollte sehr in die Handlung nach der letzten Stockholm gestern richtig erhalten.

Mit freundlichen Wünschen für das angenehme Glückseligkeit Ihrer Gesundheit und freundlichen Grüße,

J. N.
Herrn

Berlin den 15. ^{16.} / 12.

fil de la romancier



Faint handwritten text, possibly a date or name, located at the top of the page.



Grizz in London
31b. May 1842

Hartford.

resp.

J 4

(RADTNY)
16

(1842)
MAY

Heintz Aufgehoren

Heintz Gottlob Frenchk.

[Red handwritten flourish]

[Red handwritten flourish]

Heintz Prof. Dr. H.