

Camp. Ferrara

Mil. 31. luglio 1829

Sono sempre stato inattigione di suo riconto  
onde congnere se ella sia contenta ch'io paghi i  
Fiorini 15. (L. M. a questo S. Biraghi) onde glieli fac-  
cia tenere costà, giacchè per così piccola somma mi  
spiace ed incomodare la solita persona che mi favorisce  
costà.

Ora le invio per mezzo del sudd. Biraghi dieci  
esemplari dell'ultimo mio Quareseto ora sortito  
dalle Stampe. La prego d'inviarne al loro  
destino i quattro esemplari secondo l'ia-  
dicazione. Se Ella poi bramerà altri sei  
esemplari glieli spedirò subito, non avendo  
per ora altri disponibili essendo appena  
usciti dalle Stampe.

Ora mi gira per la testa un'altro progetto  
so bramerei di far ridirre le sette parole  
della Creazione, ch'ella conosci, per PIANO  
Forte Violino e Violoncello. Prima di  
far qui altre diligenze vorrei sentire da lei  
conviene cercare a Bastubaru, Cambrasilur.



se le piacesse di far eseguire tale riduzione  
o per mio ~~conto~~, o per di lei conto  
e quello ch'io debba contribuire si in  
un caso che nell'altro. La prego di  
dirmi liberamente quello che più le conviene,  
e se mai non le piacesse in verun modo di  
assumermi questo incarico la prego di non  
far complimenti con me e di dirmi li-  
beramente la sua volontà, giacchè potrei  
fare eseguire qui la suddetta riduzione.  
Le ricordo la promessa che mi ha fatto di  
venirmi a trovare al Monasterolo in com-  
pagnia del bravo Mayrader. Fra pochi  
giorni mi troverò con tutta la famiglia colà  
e sarà un vero piacere per tutti noi di

riverde la coll' amabile & lei compagno.  
Mi confermi nella sua memoria e mi  
veda con piacere stima

Fra Jevod Ferridor  
Ejare N. Albarco



M

Numero

29

MILANO

PP

~~All. Ornab.igno  
A. G. Domenico Antonio~~

Vienna

Redmark



ES 29/5

Castelbarco. 1829.  
Milano 31 Luglio  
1829

Insigne Antonia

Mil.º 26. Aprile 1829

Ho consegnato oggi alla posta una copia del quartetto  
che dedeci a Mayceder a lei diretta affinché voglia congia-  
cermi di trasmetterla subito coi miei complimenti,  
oppia di farglila eseguire all' improvviso giugn-  
i nostri concerti. Consegnarò poi al Pirayge  
alcune copie dello stesso quartetto per lei, e  
alcune altre per soliti miei conoscenti di costà, a  
cui la preghero di volerle far recapitare.  
Non dubito che il bravo Mayceder si  
troverà in un letto di roze eseguendo il  
sudd. Letto, che per me è pieno di spiac, e  
appai mi duole di non poter aver il gusto di  
essere nuovamente testimonia della sua raris-  
simità. La prego di soliti complimenti alla  
sua pregiata famiglia, e di cendermi con distinta  
stima

Modder de Leandora

Cesare di Castellbarco

Conte Cesare di Castellbarco

1. K. Joh. Roth. Hammer, Compositeur.



*[Faint, illegible handwritten text]*



*[Handwritten signature or initials]*

+ 28/100

Castelbarco. 1829  
Milano, 26 Nov

1 Ducat

5 27/1000  
1830

Spencer



MILANO

Monsieur

Monsieur Dominique Arterio

à Sienne

avec un paquet  
Kodmark

*[Handwritten signature]*

*[Red wax seal residue]*