

3.11.133.022

THE MONIST. (Quarterly.)
Yearly Subscription, \$2.00.
Single Copies, 50 Cents.
THE OPEN COURT. (Weekly.)
Yearly Subscription, \$2.00.
Single Copies, 5 Cents.

THE
OPEN COURT PUBLISHING COMPANY,

169-175 LA SALLE ST., ROOM 41, NIXON BUILDING.

POST OFFICE DRAWER F.

E. C. HEGELER, President.
DR. PAUL CARUS, Treasurer and Editor.

All editorial communications should be addressed to the Editor.
All business correspondence and remittances to The Open Court Publishing Company.

Chicago, March 11th 1891
W 31. III. 1891.

Herrn Professor F. Jodl.

Gedruckter lieber Freund!

In Antwort auf Ihre Notiz möchte
ich sagen, daß Sie richtig, wenn es bei Ihnen liegt,
meine ersten Nummern versenden sollen. Falls Sie
Nummern von früher gesammelt haben wollen,
senden Sie mir bitte die Adressen derselben
an. mir sollen sie bezogen. Es kostete Ihnen
das Postgeld an. mir würden es ja doch zu
zahlen haben. Außerdem habe ich Ihnen mit-
geteilt, daß mir auch noch alle in Ihrer
Liste bestrichen. Der Check den Sie erhalten
haben, nur eine Anzahl 5 zu machen. Die erwähnten
Geldern sind so machig, daß ich mich darüber
freue. Ich hätte nur alten Markt gleich 2 deutsche
Mark im Voraus. Natürlich wäre ich auch bereit, dem
Markt beizufügen an. als minimum Standard 2 1/2 Dollars
per Seite (kann auch als 10 Mark) zahlen. Hat Sie zu zufrieden?

Ich will nicht den Herausgeber davon in Kenntnis setzen, daß Sie die ersten Nummern von mir bezogen haben. Ich habe Ihnen nur die Adressen der Nummern, die Sie mir schicken wollen, mitgeteilt. Ich habe auch die Adressen der Nummern, die Sie mir schicken wollen, mitgeteilt. Ich habe auch die Adressen der Nummern, die Sie mir schicken wollen, mitgeteilt.



die künftige Nummer ist Ihnen wieder voll.

Hoffentlich hat sich meine Wohlfahrts-theorie
durchgesetzt u. in mehr als 10 Jahren
gelöst. Ich würde Sie herzlich bitten über
meinen Centnerart Form

Ihre Mack's Auffassung über Sensation
übertrifft mich sehr. Ich halte alle
Identitäten nicht überwiegen u. die
mechanischen Punkte in der
der Überwindung.

Die Kraft, die mich über die
mit bei der künftigen Contribution
mit passen.

in
grüßlicher
Ehre.

Zugabe
mit Ihrer freygezügeln
an Ihre Kunst Genusses
Plaus