



Berghof zu Lilienfeld. $\frac{12}{7}$ 48

Unzufrieden hyn und Einnied!

Per tot discrimina rerum ist ad mirum und
bis der guldung der 4^{ten} und letzten
Land der Kommissar Ruine zu Stande
zu bringen, welches ist schon sinuirt
in den Jahren und somit der gewisse jalden
Vorteil für die Ennassung d. g. l. Bibliothek
an wechslung.

Es sollen die nun so grüdig jazu mir
die das in an der letzten Copialur sein
und zwar

für die im letzten Land mit 23/-

für die im ersten mit 16/-

In zusammen mit 39/-

Cono: Münze in einem Anwesen
oder noch lieber in d. st. Lande



unterm folgenden Adress: May in Wien
 post anzufragen:

Herrn D. J. F. Castelli

zu

Lilienfeld

in Oesterreich

was daselbst in der Sammlung der in Ungen.
 der Provinz und gegenwärtige

zu beschaffen sind nämlich schon seit
 dem Beginn der vorhin angedachten
 Lilienfeld und die auch nicht zu übersehen
 so bald nach dem zu dem zu dessen
 oben verlassenen Hindernissen nicht auf
 einen, mit demselben, auf den anderen
 dass so viel davon geordnet haben.
 Unter 1000 Personen, welche ist das
 daselbst und 900 Personen davor
 das und so bleibt es für, so hat
 diese Sammlung mit dem selben Namen



In Namen des allmächtigen Gott segnen Sie
Land noch immer "seltsam" Dreyfurt

Sie bitten die mich dem Herrn Gnade
Junges zu empfangen und ich mein
sehen. Damit willigheit zu annehmen
ich in allen Fällen mein Einigkeit zu
werden. Kommen Sie ad Dinstag das
Ernigand ^{mir} in meine Person und
das Junges Entschuldig zu werden
so werden Sie mich da nur sein bei
glücken.

Mit dem erdgewissheit dem Geyf-
ling

ingen dem dem
W. Haspelle

Vertraulich dem 12^{ten} Sept
1840. und einen Brief an 50 fl. cond. W. Krieger
(Der Brief ist bei G. Lamminger gegen Übernahme von 50 fl. Krieger)



Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is mirrored across the fold.

Continuation of faint, illegible handwriting in a cursive script, mirrored across the fold.

Continuation of faint, illegible handwriting in a cursive script, mirrored across the fold.

Continuation of faint, illegible handwriting in a cursive script, mirrored across the fold.