

TRIESTE li 14 Feb.º 1840.

## GIROLAMO CARPANI

tiene Archivio

DI SPARTITI D'OPERE, E FARSE, CANTATE IN MUSICA VOCALE ED ISTRUMENTALE  
STAMPATA E MANOSCRITTA, E PEZZI RIDOTTI A PICCOLA ORCHESTRA.

Sig.<sup>r</sup> Carlo

Sono bene fortunato l'aver inteso dal S.<sup>r</sup> Poggi, che quest'anno resto libero dalla di Lei Impresa. Bisogna dire che io non sia più capace di eseguire i miei Impieghi, eppure di essere in contraria opinione di Lei, la qual cosa io non credo di mentare; però sono a pregarla di darmi il motivo del mio essere s'incenziato, mentre lei deve conoscere che tutti gli uomini devono far conoscere le ragioni che vengano sciaciate dai loro Impieghi, così spero che il S.<sup>r</sup> Carlo non trascurerà il farmi consapevole, se io ebbi verso di Lei mancanza onde trovarmi libero dal mio solito Impiego. -

Accogliami volentieri un suo riscontro, per poter almeno far vedere la causa di non essere più ammesso alla di Lei Impresa rammentandogli che io le sono sempre stato un suo buon servitore, e a Venezia, e a Vienna, e che spero che Lei mi aura ancora in qualche considerazione di essere sempre il suo

Erem. Servitore

Girolamo Carpani



14 Feb. 1840

GIORGIO ANTONIO CASATI

STAMPATA E MANOSCRITTA E PREZZI BIDDITI A PICCOLA ORCHISTRA  
DI SPARTITI D'OPERA E LIRICI. CANTATE IN MUSICA VOCALE ED INSTRUMENTALE.

Sp. Carl

Il sottoscritto l'opera intitolata "L'Espresso", che giustamente sotto il nome di  
dei signori Casati, di cui non ho più traccia di notizie, e mi si  
appare che fosse in qualche maniera di cui la qual cosa in un certo  
momento, non a proposito di dover il motivo del mio opera  
mentre lei non conosce, che tutti gli termini devono far  
Capione che nessuno faccia che non gli conosci che il  
non disprezzare il fatto conosciute, se in ogni caso di  
onde tranne veder lei  
L'opera intitolata in un certo momento per vedere la cosa di  
non disprezzare il fatto conosciute, se in ogni caso di  
L'opera intitolata in un certo momento per vedere la cosa di  
non disprezzare il fatto conosciute, se in ogni caso di



al S. Carlo Balluchino  
al S. M. Teatro di Santa-Carinia in

Vienna

M