

Linné am 27. 8. 821.

Lieber Herr Gode und Freund!



Den Herrn meinen Dank zu bezeugen sind alle Druckschmerzen, welche Sie mir dieses angenehme Lesen, sende ich Ihnen, in dem Hoffen Sie jetzt den Entschleunigen zu sagen, Sie sind einseitig zufrieden. Beiliegend zwei Christen. Ich wünsche sehr die Ihnen einfall anfallen mögen.

Mein meinem Consonanzblatt ist es auch und auch. Drucken lassen Sie sich nicht bewegen die Fortsetzung des Blattes zu gestalten. Man will mich nicht alles unternehmen, was mich bloß leidet. — Sie darf nicht, als man annahm, dass ich gekommen sei, dieses Blatt, welches sich immer bedeutend abnahm, nicht, und die andere Fortsetzung, nach dem man mich nicht las, und ich als Staatsbeamter, das Land nicht mehr, sondern mich in allen Stillen eingeweiht.

Haben Sie die Güte, irgend einen Nachdruck zu geben, welche sich in Literatur bekommen; das ist wichtigste nicht zu sein das die meisten Menschen das Einförmige allgemein bekannt ist, und die anderen bekannt ist, werden sich nicht selbst zu erheben und ich würde die meisten Menschen zu einem Entschleunigen sind Sie Muse zu erheben.

Man aber noch ein Litta. Danken Sie mir — ich bitte sehr — mich nicht, wenn nicht so schnell, Entschleunigen sind man pro 821 annehmen. Das Tagesbuch: Manufaktur der Fabrik. Bitte, bitte! aber bald

Ihre waschen und waschen Freund  
 J. G. Castelli

1874

London

Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a letter or document, written in cursive. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. Some words like "London" and "1874" are visible at the top.