

Sig.^o Domenico Artaria, e C.^o / Vienna /

Milano li 2. 8^{to} 1815.

Coll' occasione, che si porta costì il figlio di Ferdinando vostro cugino, vi vado avvertito, che ne sono pubblicati un bel numero di quaderni degli Illustri Italiani, come ne comprendete dagli inclusi manifesti, che si pervengono per fare degli altri associati. Le potete indicarvi qualche occasione per consegnarli, veli trasmetterò; altrimenti la procurerò io per rendervi soddisfatto.

Avendo già da tempo fa credito per mezzo del D.^o Ferdinando delle mie stampe rappresentanti delle Veneri, gradirei seguire qualche risultato, e se ne avrete vendute asseguamene il pagamento deducendo il ribasso del 25. Po.

Godi di quest' occasione per giustificarmi i sentimenti della mia stima ed amicizia, e riverendovi di stimate. mi dico

aff.^o amico
Paolo Caronni

Carroni 1815

Milano 2. 8bre,



L'Amministratore

dell'Edizione

Delle Vite e Ritratti degl'Illustri Italiani

Nota. Le lettere devono
essere dirette al sig.
PAOLO CARONNI, con-
trada del Zensuino,
num. 538.

Milano li 30 Giugno 1819

Signa Sig. Octavia Gomp.

Non siamo niente d'accordo nemmeno colla d. 16 (dante quale cade in doppio errore colla deduzione duplicata delle L. 90. — come vi farò più abbasso conoscere).

Intanto parlando della partita di L. 56.25 debbo nuovamente dirvi che alla d. permanenza in Milano, mi avete comunicato la vendita di 7 Reneri pel valore di L. 48.75, (ed avendo ad esse aggiunto L. 56.25 palure) Madonnine da voi fatte, e che m'ordinaste di consegnare a Betalli, mi faceste l'ordine di pagamento tagli sopra della somma complessiva di L. 135 che ho poi esatto un mese dopo nel 11 febbrajo 1819, ne avendovi addebitato nel conto le madonnine, non potevo nemmeno averle ditavi le L. 56.25

Voi mi dovette adunque speso dell'edizione a tutto il quad. 16 inclusiva L. 39. — più di il mio conto particolare come da mia lettera d. 5. — — — — — L. 345. —
L. 414. —

e deducendo l'importo delle L. Reneri av. 1, e 2 dopol. — — — — — L. 112.50
restano — — — — — L. 301.50

Esigendo la vostra rinca da Negri in L. 155. — mi dovette aruora L. 145.50. Desidero che vogliate persuadervene come non ne dubitate, spero dimostrato il vi' abbaglio nel doppio stamo due L. 90. — ple. Scari e nel

e nel pagamento delle L. 56.25 che servono p' oggetto non portovi a debito.
Cira allo pronto, io non ho nulla in contrario di farvi il 30 p^o allorché mi
darete commissione assoluta, ma trattandosi di spedizione p' mio conto, ed
essendo soggetto alle spese di ritorno ed all' incertezza della vendita, tenete
conveniente lo pronto fattovi del 25 p^o.
Attendo vostro riscontro, e frattanto vi saluto.

Paolo Caronni



(Faint, illegible handwriting)

Saldo 414.

ritorno

8. Venun }
2 — } 180 netto
4. av. ti } 202. 50

281. 50

am: 155

56. 50

p. S. Caj — 17. 50

44. 50

66. 28

17. 78

N. 68267/3
Vienna. Fr. Antonia e Comp.

Milano Li 9mbre 1820

La nostra edizione delle Vite e Ritratti di 60 Illustri Italiani, è
finita col quad. 60^{mo} che ora pubblichiamo.

Il nostro Caronni vi ha fatto regolarmente tenere li quaderni
esiti mediante questi sig. Pretalli, ai quali ora abbiamo consegnato
3 copie de' qu. 59. 60.

Come, desideriamo d'introdurre tutte le nostre attività ora che la
nostra Società ha il suo termine, così sotto vi distinguiamo il nostro
avanzo in L. 406. - e vi preghiamo farcelo avere al più presto
possibile.

Il riponto alla presente favorirete farlo all'indirizzo del nostro sig
Caronni, e con stima salutandovi S. P.

3 Copie dallo stauato al 60 incluse

sono quad. 61 a 10.50 n.º di conto L. 640.50

6 Ritratto di Napoleone 21. -

2 quaderno stauato, e 5 vedute dell' id. 24 di n.º ragione 24.50

L. 686. -

1819 Cymile q. Esatte col mezzo Caronni L. 125. -

Luglio 5 lince finite 155. -

L. 280. -

Niccolò Belloni Turin

G. Longhi
Paolo Caronni

Carroni 1820.

Milano 30. Gbre

10. Gbre

13. Gbre

~~155~~

Genova

Qui. G. Antonia e Comp.



11. 11. 11

3. G. 11. - 50 a 60

a	33
	<u>7 1/2</u>
	99
	<u>16.50</u>
	115.50

31. 5. ad p 47. 48. 49

L. 84

7. N. 68261/4

Sis. Domenico Artaria

Milano 4. Xbr. 1825.

Riceverete per mezzo di questo Sis. Bartolomeo Bringo,
 come personam. in incaricaste quando foste a Milano
 due mesi fa, un rotolo stampo in 8. di sette, cioè
 sei come un'ordinata per voi, e l'altro al Sis. Consi-
 gliere intimo di S. M. I. R. Jungli, che vi compres-
 rete singolar bene, marcata col suo nome appidi-
 della D. stampa. Vi raccomando moltissimo di pren-
 dere a presto avere al D. Jungli il più presto pos-
 sibile epoca il medesimo già avvertito. Siate
 questo disturbo, e se vogliono anche io servirvi coman-
 datemi che per sempre a voi prestati comandi.
 Qui appidi troverete le sue fatture dell'ora per
 stampa.

8. 6. Visione d'Jacobello 240

ritorno del 25. 7. 60

ritorno rete Valium 180

Paolo Favoni

$$\begin{array}{r} 240 \\ 3 \quad 0 \\ \hline 7200 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 600 \\ 3 \\ \hline 1800 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ 18 \\ \hline 42 \\ \hline 252 \end{array}$$

Caronni

1825

Milano 4 Dec

16 o

Spediz

Gle. Debiti fog. 236.



Al Sig. Donato Astoria

Proprietario di Sampa

Milano

RECEIVED

Handwritten numbers and scribbles at the bottom left.



Handwritten numbers and scribbles at the bottom right.

M.^o Domenico Cortina
 Vicenza

Milano 6. Feb.^o 1826.

Per mezzo di questo Sr. Bartolomeo Pirago ricevetti la
 copia del 30. spirito unitivo. alle 8. 1826. Italiana
 a saldo della 6. Stampe Vespine d'Inghilterra.

N. 30 p.^o era già registrato nel mio giornale, e sicché trovo
 aver io comincio un nuovo, e che sono ben disposto
 ad accudirlo sempre, e desidero che abbiate sommo
 delle fedeltà per avere nuovi e in ordini. Mi lusingo
 che anche costì verrà bene accolta come lo è qui
 in Milano, e in altre parti, che in poco tempo ne
 ho venduto un bel numero.
 Godo di riverirvi distintamente.

Paolo Favoni
 Kupferstecher

Caromio, 1826.

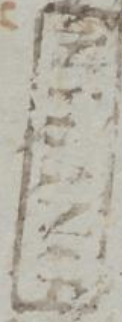
Milano, 6 Febb^o

14 Febb^o

M. Gio. Jac. 453.

M. Gio. Tommaso Artoria

Stemma



18
240.

J. N. 68261/6

Ed. Domenico Robbia
Vicenna

Milano 6. giugno 1836.

Le due copie del Ratto d'Europa ciascuna di quattro
esemplari spedite per mio conto parte nel 30.
aprile 1827, e parte per mezzo Strinzi nel 1832 ai
22. lire, qualora le abbiate vendute vi prego di
farne il pagamento al presentatore di questa via
il S. Paolo Castiglioni collo sconto del 30. per cento
se fossero ancora invendute vi prego di ritirare
le dette copie a disposizione del S. S. Castiglioni.
Intanto godo del piacere di riverirvi distintamente

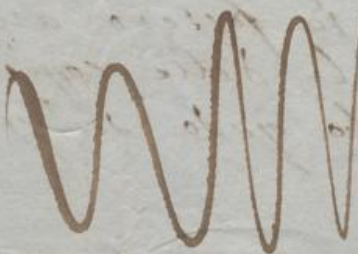
Paolo Caronni

L. 80.

Cf. 30. 39.

1836

Laromil, Paolo
Milano, b. Spigno.
30. Ang. 1836



Al. Fr. Domenico Austria



Vienna

Agli Amatori delle Belle Arti

Paolo Caronni ha già da alcuni anni intrapresa l'incisione a bulino di quattro rami presso le bellissime pitture del celebre nostro concittadino Cav. Andrea Appiani. Esse rappresentano la favola del Ratto d'Europa: La 1.^a significa Venere, che conduce Amore al cospetto della leggiadra Europa: questa stampa verrà pubblicata verso la fine del corrente anno. Nella 2.^a di già molto avanzata, apparisce Giove sotto i sembianti di Toro ad Europa, nell'atto, che questa fra le donzelle gli presenta di fiori, e che tutte di fiori lo inghirlandano: dessa verrà alla luce inmancabilmente nella primavera del seguente anno. Rappresenta la 3.^a il Toro avente Europa sul dorso, e in atto di partire fra gli applausi delle donzelle, e dei festevoli Amori: questa stampa di già incisa all'acqua forte, e col paese già terminato a bulino, sortirà sul principio del 1829. Nella 4.^a vedesi Europa sul mare, scherzando intorno a lei gli Amori accavallati sui delfini, ed in distanza Nettuno sta pronto per partire fra i tritoni, e le nereidi: sul lido le compagne d'Europa dimostransi dolenti. Probabilmente quest'ultima stampa sarà pubblicata verso la fine dello stesso anno 1829, essendo il lavoro assai inoltrato. Queste incisioni tratte per la prima volta da quattro bei quadri d'Appiani, che arricchiscono il gabinetto dell'Ill.^{mo} Sig. Conte Ercole Sibra sono tutte della larghezza di piedi parigini n.1. e pollici 4. $\frac{1}{2}$ e d'altezza n.1. pollici 10, ed il loro prezzo è stabilito in franchi 30. per ogni stampa con lettere, e nel doppio per quelle avanti lettere da pagarsi all'atto della consegna di ciascuna stampa. L'associazione viene aperta in progressione di annotazione. Chi amasse associarsi alle dette incisioni si compiacerà di dichiarare come nel biglietto qui a tergo la qualità della stampa, che desidera, cioè avanti lettere, o con lettere, il suo nome, e cognome, i titoli, e domicilio, ed indi spedirà il biglietto franco di porto all'incisore in Milano cont. S. Andrea N. 809. L'Alto onore ottenuto da Paolo Caronni d'intitolare a S. A. I. R. il Serenissimo Principe Vicere tutte le prodotte stampe lo lusinga sempre più di non poter demeritare l'accoglimento degli Amatori delle Arti Belle.

Milano li 10 Novembre 1827.

Paolo Caronni

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]



Sig.^r Paolo Caronni

Data _____

Desidero associarmi alle quattro incisioni rappresentanti la Favola del Ratto d'Europa
per copie N.° _____ e mi obbligo a ciò secondo
il suo manifesto stampato in Milano li _____

Firma dell'associato con titoli e domicilio _____



Facchini, P. 1827
 Milano, 10 Maggio
 10 Dubbi
 & 12 Dubbi
 Progetti.

MILANO

Ai. M. Antonia, e Co.
 Negozianti di Torino

M. Chioma



Sig. Domenico Arbia

Vienna

Milano 20. agosto 1836.

Non ho parlato col S.^o D. Paolo Castiglioni appena arrivato da costì. Sentii dal medesimo, che gli avete consegnato secondo mio ordine le due copie che esistevano nel vostro negozio per mio conto rappresentanti il Ratto di Europa, una delle quali avendola voi venduta gli avete dato credito di fiorini 30. austriaci & 90. Essendon' un piccolo errore sulla detta somma di 6. 55. aust. come qui appiedi troverete ed è preso con ragione le 6. 55. al Sig. Carlo Facchini di costì che saranno ben consegnate.

In alleg. si fare nuovi affari, che sarò sempre pronto alla v.^{ra} disposizione sono distribuiti

N. 4. esemplari del Ratto d'Europa a Grandi 30.
 cad'uno per appoizione fanno f. 120
 deduzione del 30. fo ————— 36

restano netti f. 84.
 che fanno in A. aust. 96. 55.

P. S. Vi ho accordato il 30 fo da consegnarsi
 munito per mio conto do Salamento
 il 28. fo —————
 6. 55. f. 2. 11^o
 96. 55. ricevuto
 Carlo Facchini
 Paolo Caronny

N. 25

Al Sig. Domenico Artaria
Negoziantedi Stamp. &
Vienna



1836
Caronni, Paolo.
Milano, 30. Agosto.
28. 8.

[Handwritten signature]

LEN
AUG