

Carissimo Amico

In Data 14 aprile del corrente anno ricevetti una lettera di Merelli il quale mi trattava per la ventura primavera 1844 per cotesto Teatro di Corte. Egli mi scriveva in questi precisi termini = Fammi una domanda ristretta ed obbligatoria per quindici giorni oltre il corso postale onde abbia il tempo di comunicarla al mio socio Balochino. Feci la mia domanda ma non so per quale ragione non ebbi risposta alcuna. Pertanto vi prego dirmi se Merelli vi comunicò la mia lettera, e nel tempo stesso vi avviso <sup>che</sup> per la primavera ventura sono libero, per cui se avete bisogno di me potrete mettervi d'accordo direttamente.

Vi sia di norma che io sono stato riferonato a questo A. Teatro, come forse avrete potuto rilevare dai pubblici fogli, a tutto il Carnovale 1845 sia 40 rimanendomi però libera soltanto la prossima futura primavera giacché per disposizione Superiore questo Real Teatro rimarrà chiuso per riattazioni di cui ha bisogno: credo opportuno rendercelo noto affinché possiate valervi di me nel caso che vi piaccia.

Compiacetevi di un pronto riscontro gradite i sentii

della mia stima e credetemi

V. affmo Servo d'Amico  
Filippo Coletta







*[Faint, illegible handwritten text, possibly a name or address, written in brown ink.]*



*[Faint, illegible handwritten text, possibly a name or address, written in brown ink.]*

*[Faint, illegible handwritten text, possibly a name or address, written in brown ink.]*



1840  
1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1850

*Al M<sup>o</sup> Abate Ignone*  
*Sig<sup>ro</sup> Carlo Balochino*



*Impresario del Teatro di Corte*

*Vienna*

