

Cariſſimo Sig.^o Antonio

Dresden li 28 Marzo 1826.

Non saprei a chi meglio dirigerle che al Sig.^o Antonio
per combinarsi colle Stabilimento Imperiale di Litografia
di Vienna. con avanzamenti sopra differenti cose. Fuimo
decidermi che senza perdita di tempo ella mi facesse spedire
una buona quantità della lunghezza di un digiuno di
un mezzo braccio, della larghezza di più d'un palmo, preparato
firmamente per lavagliare un contorno alla carta e spedirmi
nello stesso tempo un pezzo di digiuno del miglior l'apis o
carta più potervi disegnare. Ella potrà spedirmi il tutto
ben condizionato in una delle solite coperture che s'impiegano
per un tal uso, colla diligenza facendo la direzione al
mio nome, ed alla mia abitazione siccome troverà qui sotto
scritto. Io rimanderò la carta col disegno, ed ella avrà
la carta di fermare tirare una dozzina di campellari sopra
una carta bella e consistente, e soprattutto bianca, ed una
mezza dozzina di corvici sopra una carta di colore per poter
travagliare col bianchetto. Se la superficie sarà

di mio piacimento politicamente trater con cui io vengo a
Vienna per adempire la promessa fatta di pubblicare
in Svezia le più belle quadre di Scuola Italiana della
Galleria di Torino: ma prima volendo dare un prospetto ai
miei associati, mi è d'uopo far loro vedere come disegnavi
certi Svezia, e quali ne savi la direzione. Per il qual
a Lei mi dirigo onde ottenere dall'Imperiale Stabili-
mento una buona lettera, e il necessario per viaggiare.
Lei avrà la bontà di rispondermi subito, e spedirmi in-
sieme a chi dovrà dirigerla la cartolina colla lettera fatto
che sarà nel caso di rimandarla a Vienna.



Il che mi obbligherà infinitamente volentieri in avanti di tutto
ciò che io le farò tutte quelle facilitazioni nel caso che
avrà avere qualunque de' miei Cassetti che porteranno
per titolo 30 Svezia del più bello quadro della Scuola Italiana
che trovansi nella Galleria di Torino, e loro direzione.
La mia Comandante sarà per me la mia cura sopra tutto
1. abbe Francesco Cognato

1831

28

1831

1831

Al Sig.^o Conte Francesco Suardi
alla Caserma Gasse n.º 351.

Cicognara 1822

Dresda 28 Mayo

" 2. apr

Vienna - 3. do

pl. pietra
lithograf

M. J. Donquico Artista



DRESDEN
25 MARS 22.

nic
cote
a
112