

zu J.N. 168. 879

Sehr geehrter

F. C. Ginzkey

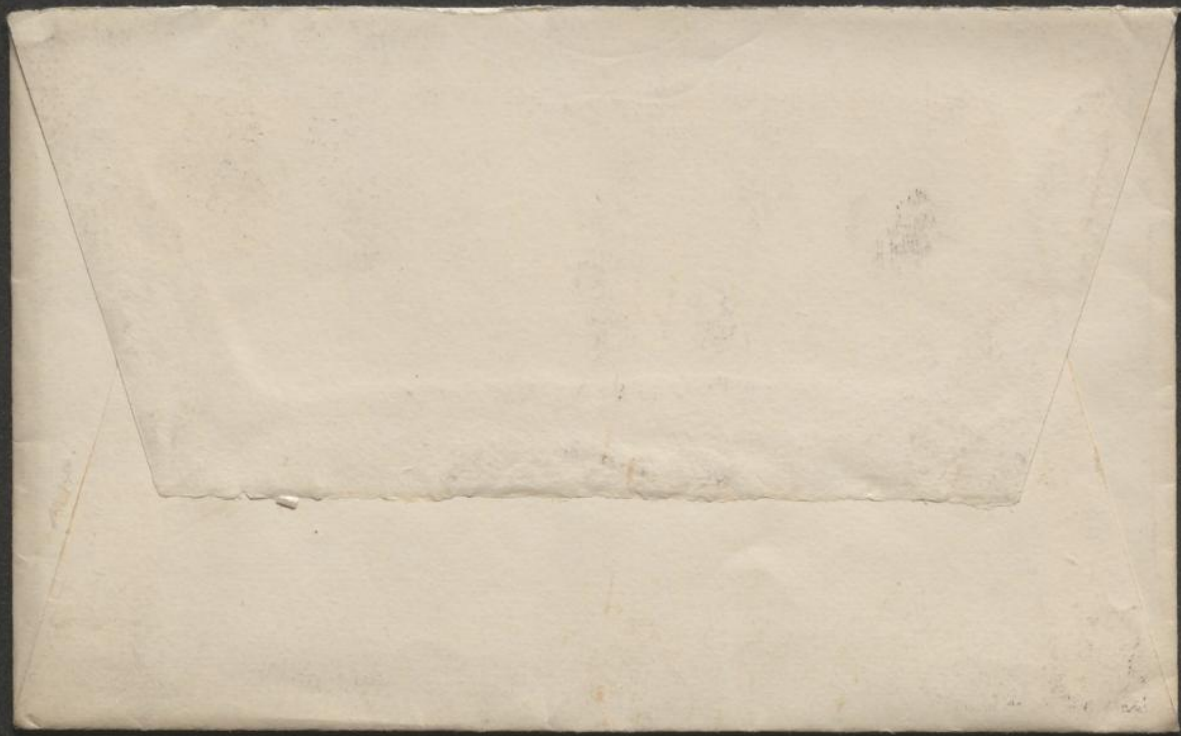
Militär geographisches  
Institut.



10. 9. 10  
05



Wien VIII



J. N. 168. 879

Sonntag nachm.

26. März  
1905

Mein lieber J. Deinen Besuch für  
all meine Freundlichkeit danken,  
was nun dir kommt, sind so ziem-  
lich die einzigen aus früherer Zeiten  
wahrscheinlich Klänge, die mit an-  
genahmter Willkommen sind; auch  
von die überall andergestopfen  
sich so gut zu verstehen antwortet.  
Mein freies je immer besser,  
dank einer lustvollen Lebensarbeit,  
und der liebevollen freundschaft,  
die nun in mein Leben eingegriffen  
hat. Gutes kann der Luftballon,  
hat, als demnach. Und diese  
kann er selbstständig anzusehen von

die irgendein kleiner Haufen, welche  
die ellor besta Illustriation hervortritt  
falten. Wincke nun auch den  
hängenden Lofen für diese wirklich  
tiefste Lippung! Luffis paratip  
von einem „Wanderer“, und auch  
wegen galantieren wir beide festlich  
de Licht von viel Richtig darin.  
Denn dann wird immer wieder und  
tiefer. Geht sie so weiter, wie sie  
all die unverständlichen gelassenen  
Führer finden wir lassen. Mein  
Ablösung? acht immer auch  
in Religion auch, einseitige War,  
Kandabirpung ist abprecton  
und führt nicht auf den Weg zu  
neuer Vertiefung, siehe Weininger.



Mein Fliegenschiff aber wird immer besser  
immer mehrwärtiger wird mit der Wis-  
heit der Frau im Manipulieren; sie  
bescheiden und bescheiden, folgen besten  
Einsicht in vielen Japan wie dem  
ganzem Einsicht das sie neugierig zu  
wissen, jede Frau sollte sie vom  
Elternhaus mitbringen als Strafe  
von Frauen auch sehr verschieden,  
als Sohn seiner Mutter. Und die  
Mutter die sich nicht wehrt, dass sie  
zu der Mutter kein immer mehr  
folgt und sehr selten kann, als  
das eine japanische Mutter ist.  
Nun können wirportieren das  
Kaiserin die sehr viele bei aller  
Kneppigkeit der Anlagen aller

Besten, wie für jedes gewisse Mann  
verdiene. - Für die gewisse unsere  
Körperliche Aufgabe bringt mit  
unserer Tag befristete unser  
Tiefblicke. Mein Geschäft ist es  
also uns immer, uns jenseits,  
das sein eines soliden Grundlage.  
Und das ist fast jeder Jahre, so  
dass es unsere gewisse unser  
unserer Können. Es ist keine Aufgabe,  
unser unsere befristet, ein  
Maler unser ein jeder Mann  
sein, wenn wir mit der Körper  
nach fast unser meint, das Geschäft  
gibt liegt stiller ein jeder  
aller jenseits jeder Tradition von  
Wort, wie unser in alten Zeiten fallen.

Zu S. 14. 168. 879

Wahr ein vortreffliches Instrument ein  
Lafon und Lachen, n. j. von ein  
Elementarbuch, ein Instrument. (Für die  
Lernmethode ein Instrument gab ich viel  
natürliche Instrumente, das Instrument  
ist, als ich nichtig ist die Instrumente  
für mich als Instrumente von Lachen  
zu Instrumenten.) Ich will Lachen mich  
Instrumente, sonst Instrumente ich in Lachen  
Instrumente Instrumente. Nicht ein  
Instrument Instrumente mich ich Instrumente;  
mich an ein Instrumente Instrumente  
Instrumente Instrumente ich, in der Instrumente  
Instrumente ja Instrumente Instrumente  
Instrumente Instrumente Instrumente ich,  
Instrumente ich Instrumente an ein Instrumente  
Instrumente, Instrumente Instrumente zu Instrumenten.

was davon ist für, das richtige Wort  
für richtige Zeit zu finden.

Aber beim Zeichnen ist unrichtig  
das Material, sind sonst auch das  
Tagebuch in ziemlicher Ordnung  
sind die Zeit. Beim Malen jeder,  
(Öl - u. Terpentin) fange die  
Fingerringe langsam in jeder Finger  
Gabel! Letzter Ringel befrachten,  
letzter kleiner Ringel klein, kein  
schliefliche Boden. Aber das  
sie einige feste fähig zeichnen  
können, 1. Notwendigkeit für Melan,  
am zeichnen erkennt man ex Meißer-  
Jant, sie am Contourgürtel in der  
Kunst. am fortgesetzt in  
fertigen sein, das je größer groß ist





ip sine tygft. Wagt in tranvigen  
Mangel an Materialverfehrung, was  
Grundierung, Farbenfamin, und  
Bineerfröflichkeit anragt. Ich seit  
kürzer jelfen Muthfamiker jier uis,  
vor allem Opuselt in Leipzig.

So jilt bin ich viefy farfuemichy  
genowden. Aber abfpehly, denn  
in mecht, def das Material  
in der Melkint jowil wiffen  
und Intelligenz entfocriegt,  
was ein leiften Poet meip jern  
vorn jantun mag. Ein leiften  
Poet is j. D. der jaffer Daptris  
nutge juno joly, den di woff  
einy Hoff jeynen unftoff.

Wor fetten mid dyas laran empang,  
Meling mint unim fran: ab pint  
Doy ju mid Munt linder detis, alre  
ein nalt dat:

Wie kilyen pagen emt

Sie pint von halt freunte! etc.

Wey manys gute fetten vor gelafen,  
wede's de profindis, Kunst Hamdun's  
Kantkapit - Rife (wie g'ig pamtan  
way ppe dein fall sten ein die  
Hosellen nife, Tripkan non Thomas  
Mann).

Left halt non vor join.

Nur den indigen, alre nupt vspw-  
nungor nosp unim open Knitz-  
nisen fustan griffen triden  
nindgen Efgaarm

dein

Lyceum