

J. N. 768.864

Montag Abend ^{7.10.02}

Viel Dank für deine letzten lieben Brief, in
welche du mir sehr gutem geschrieben ist. den Empfang
des Juchensichung besichtigen, da kann mir Papier
dazu schreiben, dafür ist dir der fertige Abend ge-
widmet, obwohl kann ich einige Kleinigkeiten
bringen, die ich auch ins Nordsee treffen bringen.
Sich zu dir ich sehr ein philatelistische Kurier,
und hilfe dir ich factisch ein ganz andere
Kart geworden, so sehr sind mit mirer mein
Befriedigung sehr. dazu sind völlig mein
Umgebung, Abklärung der Einfruchtbarkeit
von innen may anfangen, - wenn ich mich den
Kritik der Gottes fruchtbarkeit, wird ich sagen, ich bin
ganz glücklich. der der Abklärung Betrieb zu
gehören, überlassen ich einem großen Brief.
Nur so viel, daß ich täglich 5 Stunden dort
bin, vorwiegend Actmodell, neuem. Kopf-
modell. Mein Empfang was unpausendlich geht,
so daß man sich nicht anders. freilich, glanz
wird man sich gründlich, daß stark zu sagen
kannst.

aber kann ich dir (im neuen Jahre) auch
für den neuen Jahreszeit, wie ich auch
einige Gedichte haben werden. Befürchte ich
nicht um so sehr, dass ich. Im Jahre ich
auch Primar, der ich auch die Primar
kann lernen, und ein Jahr Otto Brinck
aus Wien, der dich, wie es mit gehen für
falsch nicht, bei Frau Maria Lang kann
gelern hat. Einmal die dich auch? Der
Keller kann er übrigens auch, page 26
ich ein junger Mann von sehr gutem
nicht gelernt, und ich will gerne mit ihm
eingehen. Auch der Dr. Wasthmann kann er
gut. - Ich sage dir, jetzt fühl ich mich endlich
am Platz. Ganz anders als an der Universität.
Ich. Wenn ich mich so vor mich setze, ich
kann mich nicht ganz selbstständig ein-
sprechen. Das warst du nicht nur ein
Wort. Ich bin in diesen Tagen so sehr ge-
worden, dass ich mich ganz sehr freuen will.



Am freundschaftlichen Briefe ab mich, wenn mich auch
unsern Intelligenz Briefe fällt, die nicht in
Hütern; die die lange Anfertigung ist
dem Aufsatz, einem neuen Kopf, ist für
jede Familie gekommen. Ja, die mich nicht
gepöbeln werden ist mit meinem Eintritte in die
Medien: ich würde mich manymal, daß ich
abgegeben habe. Aber ich Brief; nach einer
dreijährigen Einleitung, die mich über die
Wänge nicht flink, nicht mein meine Meiste
Kunst gegeben hat. Ja, ein Jänner soll mich
Maffelort wieder bekommen, unendlich
Krisen der ich für richtig; ich kann ja
wenn es noch ist, und ich nicht
tiefer Anteil an meinem Leben. Aber ge-
fährdet sind für dich nicht, daß nicht für mich.
Denn die Sache, daß man nicht mich
Freunde alle verstehen, ist für mich, nicht
sind für mich; auch ich für mich
wachsen. Wir, nicht ich kann ich dich zu
Wissenschaften nach Wien, wenn mich nicht

gestafigter wint. Wir wollen sehen. Ich würde dir
so gern wieder schreiben. Mein Hauptgute,
das wir nicht fanden, ist für mich nicht,
das mag ich. Jetzt lese ich mit Holste
Nur, allerdings ein kleinen Teil, die bed-
liche Korkklingen begünstigen. Auf einem
Tippeln liegt ganz Tripas, Paszuel, Ver-
laine und natürlich Boudelaire. Für Kapfen
George hat ich jetzt einige übrig. Als
Gegengabe lese ich eine rasche Übersetzung
aus Verlaine vor. Ich weiß noch gar nicht,
wie wir dir zu ihm freest, warum aber
klindlinge ein, das wir ganz schön, was
es ist die Herkunft zu sagen hat; es
hatte natürlich ein reizende kleine Hörsen
gebrauch, die gar nicht mag sie es sein.
Lassen ich übrigens eine meine Aufregung
eine davon annehmen, Übersetzungen an-
spindeln zusammengeordnete wistler (wahrscheinlich
klaipfen), die wir nichtig gehen könnte,
Kopie also eine Mark. Der Titel ist:

Zu J. N. 168. 864

Zwischen von Pent Marlain

Einem Auflogie der besten Übertragungen
für einbezogen von Stefan Zweig
(Mit Portrait) Berlin Krentel u. Köpfer 1902

Ich würde das eine Jander's, Jankupf'
frant dem Abouant ich seit einigen
Monaten bin. Das Journal entspricht mit,
samt eine stark berlinische ist.

Im Frater haben wir jetzt die Monna Vanna
von Martellini. Den Inhalt sah ich wohl
von Anfang an, ob ich eine alte italienische
Novellen, die mit sehr eine mit literar-
historische Interesse abringen konnte. Aber
zappelt zurückgekommen in drei knappen
Acten voller Spannung. Frank Wodkins
die unter mit sah, was aber noch sehr mit
lohn. Mit dem, dem romanischen forma-
lismus müssen wir doch eine magische Welt
herbeiführen entgegenzubringen traften.
Mit sehr sanften Beweisen in diesen

Brief zum Abschied bringen will.

Adrianus Frau Samaria laßt ich mich sehr
ebenfalls ganz besonders gut empfehlen
ich möchte gern wieder einmal bei ihr
Opa mit Savellen bröckchen erdente be-
kommen, das ich ich mich annehmen.

Lebwohl! Gute!

L.
L.



Diep kring!

(an Ch. Morice)

Nor allin: Mijfik uijp din lieder; dafu den
inngaarigen Hartfijp noezogon! dat ik uijp
driftig, wofkijp lieder in die Luft, uijp fat
nijp in fig wat ifu yfuar oder kringlij uijp.
leij dajp uij die Worta uijp ofu uijp Rijk-
fijp wofu wullen, is gijft uijp lieder
alb ein lieder Lied, wo Mufik uijp uijp
uif befinniten bindet. wat ik uif yfuar
lijgen fintum dylere, uif jellen jikande
Mikagelofte, uif een watten jeroptijgen
jimmel der blautijge dylere jellen dylere.
wunne uif uijpjen ja eijg Mianen, uijp
farten, uif Mianen, jik allin wunneft
den Trauer den Trauer, den fleten den
den fleten den Trauer. So uif uif uijp, uif
fijg der Mordfijp, den farten halten
Mufik, den Wif uif den uif uif uif
Lijgen, fijg uif all den Lijg uif uif



Kirchen, der himmelbeugten Aeffen weichen
kaum. - Laß die Rede Hören, denn
Hörst ist die Kraft. Wohl Hörst du dasen,
im vollen Jig den Reim ein tiefen Klang
zu herten, denn was man nicht, so
wird es nicht furchtbar wollen. Was wolle ein
all die gefassten Reime umher, im fast-
föhriger Jünger, im tollere Negerbüchse muß
und diesen Gropfenfurcht andersfakt haben,
das unter der fuchs so lassen fassen Klang
fielt. Hochmal und unter wieder: Wirtik und
ein liegen, daß dein Wort zu Erbst andern
den nicht, von dem man fucht, wie es ein
der dala entfliegt in andern Himmel, andern
Liebes freuden entgegen; daß dein Wort
vom lieften Wagnis nicht, furchtbar
in den kripplenden, unigen Jaidenfe
edpanden Morgenwind.

alles andere ist - Litteratur(!)