

V o r r e d e.

Da es längst entschieden ist, daß ein Werkchen dieser Art Bedürfniß für musikalische Künstler und Kunstfreunde sey, so dürfte diese Herausgabe als eine in mehrfacher Rücksicht angenehme Erscheinung betrachtet werden.

Sie behandelt eine allgemeine Übersicht der vorzüglichsten Tonkünstler, Dilettanten, Hof-Kammer- Theater- und Kirchenmusikern, die Gesellschaft der Musikfreunde des österr. Kaiserstaates, Gesellschafts-Concerte und Privat-Vereine, Musik-Lehr- und Pensions-Institute, Musikalien-Leih-Anstalten, und k. k. privil. Verlagshandlungen, Bibliotheken zum Behufe der Tonkunst, Instrumentenmacher und derley Kunstbeschäftigungen, Geburts- und Sterbtage berühmter Tonkünstler &c. &c.

Groß waren die Hindernisse, welche der Herausgeber bey der Ausführung antraf, beynahе unübersteigbar; allein die Überzeugung hierdurch dem musikalischen Kunstfreunde einen nicht unbedeutenden Wunsch zu erfüllen, hielt ihn

nicht länger mehr zurück, diese seit längerer Zeit schon gesammelten Aufsätze und Einsendungen zur Ausführung zu bringen; er schmeichelt sich daher, bey dem bedeutenden Antheil, mit welchem schon jetzt sein Unternehmen gewürdigt und durch achtungswerthe Abnehmer unterstützt wurde, hoffen zu können, in den künftigen Jahrgängen, welche wenig mehr zu wünschen übrig lassen sollen, noch weit mehr Antheil zu gewinnen.

Er nennt sich nun laut allen Jenen verpflichtet, die ihm schon jetzt hülfreich die Hände gebothen haben, und wird, da die Vervollkommenung dieses Werckens sein sehnlichster Wunsch ist, jede Belehrung, Berichtigung und jeden zweckmäßigen Beytrag mit ausgezeichnetem Danke annehmen.

Wien den 1. Jänner 1823.

Der Herausgeber.