

Geburtstage *)

vorzüglicher Tonkünstler u. **).

J ä n n e r.

Den 3ten.

Mittermayer, Herr Georg, 1783 zu Furth,
Schüler von Peter von Winter. — Hof-
sänger in München.

Den 7ten.

Swegler, Herr Johann David, 1759 zu En-
dersbach, Zögling der Militär-Akademie
und seit 1788 Hofmusiker, Oboist und Ton-
dichter in Stuttgart.

Den 12ten.

Lettner, Herr Franz Xav., 1760 zu Pfaffen-
hofen, Zögling des Seminars Indersdorf,
Pfarrer zu Roheburg, 1811 Beförderer des
deutschen Kirchengesanges in Bayern, Ton-
seher und Violinspieler.

*) Da ich die Überzeugung habe, daß hier in diesem Verzeichnisse der lebend und verstorbenen Tonkünstler noch nicht alle vorzüglichen genannt sind, und gerade in diesem Puncte meine Arbeit noch sehr unvollkommen sey, so erlaube ich mir die Bitte an alle Wissenschafts- und Kunstfreunde, ihre Belehrung, Berichtigungen, und Beiträge mich gütigst wissen zu lassen, indem ich sie entweder in einer neuen Auflage einverleiben, oder, wenn sie zahlreich genug seyn sollten, als Supplement liefern werde.

**) Wie Seite 285.

Den 13ten.

Renner, Frau Johanna Maria, geb. Broschard, 1775 zu Mainz, Schülerinn von L. Mozart und Moosmayr, Opernsängerinn in Bamberg.

Den 16ten.

Goepfert, Herr Carl Andreas, 1768 zu Rimpur, Capellmeister zu Meinungen.

Den 26ten.

Förster, Herr Franz Anton, 1748 zu Niederstein, dessen Familie sich schon seit 200 Jahren in der Tonkunst auszeichnet, Tonseher in Wien.

Den 30ten.

Preindl, Herr Joseph, 1758 zu Marbach an der Donau. Seit 1809 Capellmeister am den Dom zu St. Stephan, Chorregent bey St. Peter; Ehrenbürger von Wien, würdiger Kirchen-Tonseher und Theoretiker.

Hartig, Herr Franz Christoph, 1750 zu Heldenberg in der Wetterau, Zögling des Seminars in Mannheim, und A. Raffe Schüler, Hofsänger in München.

F e b r u a r.

Den 2ten.

Gena, Herr Paul, 1754 zu Manheim, Schüler von Hofbauer und P. Martini, Rath, Hofcapellmeister und Tonseher in München.

Den 19ten.

Giroweh, Herr Adalbert, 1763 zu Budweis, Tonseher und Capellmeister im k. k. Hoftheater in Wien.

Den 21ten.

Zapf, Johann Nep., 1760 zu Monsee. Tonseher und Claviermeister in Wien.

Den 24ten.

Müller, Herr Mathias, 1770 zu Wernborn. Erfinder mehrerer Tasten-Instrumente und Instrumentenmacher in Wien.

M ä r z.

Den 1ten.

Häslinger, Herr Tobias Carl, 1787 zu Kleinzell, Gesellschafter der k. k. priv. Musikverlagshandlung des Herrn Anton Sigmund Steiner in Wien. Tonseher und Besitzer einer musikalischen Sammlung theoretischer und praktischer Werke.

Den 5ten.

Vogl, Herr Erasmus, 1760 zu München. Bögling von Ottobänern. Seit 1784 Priester, und 1791 Chordirector in der Frauenkirche zu München. Tonseher.

Den 16ten.

Röth, Herr Philipp, 1779 zu München. Schüler von Schwarz auf dem Violoncell, und von P. Winter in der Tondichtkunst. Seit 1796 Hofmusiker und Tonseher in München.

Den 8ten.

Kanne, Herr Friedrich August, 1779 zu Detlitz, Tonseher und Redacteur der musik. Zeitung in Wien.

Den 13ten.

Knittelmaier, Herr Lambert, 1796 zu Konzell, Bögling des Seminars zu Oberalteich, Ordenspriester allda und Tonseher.

Den 13ten.

Weixelbaum, Frau Josephine, geb. Marchetti Fantozzi, 1786 zu Neapel, Hofiängerin in München.

Den 22ten.

Höllmayr, Herr Franz 1777 zu Wien, k. k. Hof- und Kammermusikus in Wien.

Den 26ten.

Weigl, Herr Joh. Bapt., 1783 zu Hahnbad. Bögling der Klosterschule zu Prisening und des Seminars zu Amberg, Priester und Professor, Tonseher zu Amberg.

Den 3ten.

Schulz, Herr Johann Albrecht Peter, 1747 zu Lüneburg, Schüler vom Kirchberger; Erfinder der Partituren großer Meisterwerke in den kleinsten Octav-Formaten, mittelst Chiffren auf wenige Bogen abzu- drucken, und königl. dänischer Capellmeister.

A p r i l.

Den 1ten.

Mosel, Herr Ignaz Franz, Edler von, 1772 in Wien, k. k. wirkl. Hofrath, Conser- uator in Wien.

Den 6ten.

Le Brun, Herr Johann, 1759 zu Lyon, Hof- musiker und Waldhornist in Berlin.

Den 13ten.

Stenzsch, Fräul. Rosine, geborne Le Brun 1785 zu München, Schülerinn von Strei- cher und Fr. Danzi, Sängerin, Clavierspie- lerinn und Hoffchauspielerinn in München.

Den 20ten.

Lasser, Frau Johanna, geb. Roithner, 1762 zu Irnstorf, Schülerinn von Braun- höfer und Sängerin bey dem Hoftheater in München.

M a y.

Den 1ten.

Mehger, Herr Carl Theodor, 1774 zu Mannheim, Schüler seines Vaters, und seit 1784 Hofmusiker in München.

Den 8ten.

Gänsbacher, Herr Johann, 1778 zu Sterzing, Schüler von Albrechtsberger.

Den 15ten.

Paradies, Fräul. Maria Theresia, 1759 zu Wien, k. k. Regierungsrathstochter, seit ihrem vierten Lebensjahre blind. Schülerin von L. Kogeluch, Sängerin, Clavierspielerinn und Tonseherinn.

Den 18ten.

Baumgartner, Herr Joh. Bapt., 1782 in Eichstädt, Hofmusiker und Violoncellist, Mitglied der königl. schwed. Akademie.

Den 24ten.

Fränzel, Herr Ferdinand, 1770 zu Schwehingen, Schüler seines Vaters im Violinspiele, und von Pleyel und Matthäi im Tonfabe, spielte schon im 7. Jahre ein Concert bey Hof, Tondichter und Hofmusik-Director in München.

Den 26ten.

Drechsler, Herr Jos., 1782 zu Wälsch Birken, Tonseher und Capellmeister, dann Professor der Harmonie bey St. Anna c., in Wien.

J u n y.

Den 5ten.

Pöll, Herr Joseph, 1780 zu Rattenberg in Tyrol, Canonikus im Stifte zu Reichersberg, Tonkünstler.

Den 8ten.

Linke, Herr Joseph, 1783 zu Trachenberg in Schlessen, Virtuos auf dem Violoncello und Conserker in Wien.

Den 10ten.

Cherubini, Herr Ludwig, 1764 zu Florenz, Schüler von Sarti, Tondichter und Director bey dem Conservatorium in Paris.

Den 19ten.

Frauz, Herr Johann Christian, 1762 zu Havelberg, Schüler von Conciolini, k. Hofkammersänger in Berlin.

Dohauer, Justin Joh. Gottfried, 1783 zu Häfelrieth, Violoncellist und Tondichter in Dresden.

Den 23ten.

Schiedermayer, Herr Johann Bapt., 1779 zu Pfaffenmünster, Organist bey der Dom- und Stadtpfarrkirche in Linz.

Den 26ten.

Kainz, Frau Katharina, geb. Schröfl, 1767 zu Mosach, Schüterinn auf der Violine von Heiß, im Gesang von Balest, im Clavier von Buchwieser.

J u l y.

Den 20ten.

Dülken, Frau Sophie, geb. Le Brun, 1781
zu London, Schülerinn von Knecht, Strei-
cher und Schlett, Clavierspielerinn, Sän-
gerinn und Londichterinn.

Den 27ten.

Blumenthal, Herr Casimir Maria Joseph,
1788 zu Brüssel, Tonkünstler.

A u g u s t.

Den 4ten.

Sedlack, Herr Wenzel, 1776 zu Jesborzitz,
fürstlich Sichtenstein'scher Capellmeister in
Wien.

Den 5ten.

Myralt, Herr Joseph, 1775 zu Schwefingen,
Schüler von Lops und P. Winter, Violin-
ist und Concert - Meister am Hofe zu
München.

Den 15ten.

Mälzel, Herr Johann Nep., 1772 zu Regens-
burg. In früher Jugend Clavierspieler,
Kunstmaschinist in Wien. Erfinder des Pan-
harmonikon ic.

Den 20ten.

Khayll, Herr Joseph, 1781 zu Herzanammietz;
in Böhmen, k. k. Hof- und Kammeroboist
und Mitglied des Hofopern - Orchesters in
Wien.

Den 29ten.

Salieri, Herr Anton, 1750 zu Pignava, Schüler von Prazetti Passini und Gashmann, k.k. erster Hofcapellmeister in ic., Wien.

S e p t e m b e r.

Den 6ten

Diabelli, Herr Anton, 1782 zu Mattsee, Tondichter in Wien.

Den 17ten.

Carata, Herr Michael, 1787 zu Neapel, Schüler des dortigen Conservatoriums, Tondichter in Neapel.

O c t o b e r.

Den 4ten.

Generali, Herr Peter, 1783 zu Rom, Schüler von J. Masse, Tondichter, auf Reisen.

Den 6ten.

Andrae, Herr Johann Anton, 1776 zu Berlin, Musik-Verleger, Tondichter ic. in Ofenbach.

Den 14ten.

Destouches, Herr Franz, 1774 zu München, J. Haydn's Schüler, Clavierspieler, Tondichter und Prof. der Tonkunst zu Landshut.

Den 18ten.

Dießler, Herr Raphael, 1786 zu Jersy in der Moldau, Tondichter.

Den 19ten.

Otter, Herr Joseph, 1764 zu Konstanz in Bayern,
Schüler von Nordini, ehemahliger Hofcon-
certmeister in Salzburg, nun k. k. Hofmu-
sikus in Wien.

Den 27ten.

Klingenbrunner, Herr Wilhelm, 1782 zu
Wien, Cassier des n. ö. ständish. Oberein-
nehmeramts (Flöte) Tondichter ic.

N o v e m b e r.

Den 1ten.

Blumenthal, Herr Joseph von, 1782 zu
Brüssel, Tondichter und Orchestermitglied
des k. k. priv. Theaters an der Wien.

Den 24ten.

Krommer, Herr Franz, 1757 zu Kommenitz
in Mähren, k. k. Hof- und Kammercapell-
meister, Tondichter ic., in Wien.

D e c e m b e r.

Den 2ten.

Uretin, Herr Christoph, Freyherr von, 1773
zu Ingolstadt, Hofbibliothekar, Clavier-
spieler und Tondichter.

Den 5ten.

Sedlacek, Herr Joh., 1789 zu Oberglogau
in Schlesien, Tonkünstler auf der Flöte in
Wien, gegenwärtig aber auf einer Kunstreise.

Den 8ten.

Wawra, Herr Wenzel Thomas, 1765 zu Nimmerschütz in Böhmen, Schüler seines Vaters, Organist und Musikmeister beyhm k.k. Convicte im Stifte Kremsmünster.

Den 17ten.

Beethoven, Herr Ludwig von, 1770 in Bonn, Schüler von Neefe, J. Haydn und Albrechtsberger berühmter Tondichter in Wien.