

Amor et Amoris. Balochino,

J'ai tardé à répondre à vos lettres par lequel j'espérais  
 toujours pouvoir vous donner une réponse décisive,  
 je dis décisive doit fournir les conditions préliminaires que  
 j'aurais fait, soit pour l'époque et le temps de l'engagement  
 que j'aurais contracté à Milan. J'ai eu beau attendre  
 je n'ai encore rien décidé, j'attendais en effet d'une  
 part par une réponse que j'attends de M. Tagliani de N.  
 par ailleurs, et d'autre part par des affaires d'Angleterre;  
 de telle façon qu'il m'est encore impossible de vous donner  
 une réponse aux points, aux points, aux décisions pour vous  
 éviter à tout une longue correspondance, je crois donc, mieux  
 cher Monsieur Balochino, qu'il vaut beaucoup mieux  
 laisser ainsi la chose en suspens jusqu'à ce que je sois en  
 mesure de vous donner un dernier mot à votre amiable  
 proposition. Une de ces choses qui me tient en suspens, c'est de  
 savoir si M. Tagliani doit aller à Milan pour une  
 suite de représentatives et alors y inviter un ballet  
 ou l'aide de soupier ou bien elle doit n'y donner que  
 3 ou 4 représentatives, si contentant en ce cas d'intercaler des  
 pas dans les ouvrages qui sont au répertoire; inviter un ballet  
 serait le mieux, cela qui leur permettrait de mieux  
 développer les ressources de tout talent et satisfierait sans doute  
 davantage le public de cette ville, mais avant de faire à  
 Monsieur Merelli cette proposition, j'ai d'abord avoir l'avis  
 de M. Tagliani et savoir la somme qu'il voudrait, quant à  
 celle que j' demanderais pour M. Tagliani, il sera temps, alors  
 que j'aurai la réponse de vous faire connaître les  
 présents de la fille. Comme vous avez tout une année ou

à peu près devant vous, j'en vois peu d'accomplis et  
le petit retard et j'en vois peu d'accomplis et  
à vouloir prendre patience. Vous savez l'effet que produit  
M<sup>lle</sup> Tagliani et le talisman attaché à ce nom, vous savez  
que je suis beaucoup tout en soignant son intérêt, à  
satisfaire ces des directions, ayez donc un peu de confiance  
dans les projets que je médite et soyez bien convaincu que  
je ne puis pas en aujourd'hui une détermination, c'est  
que je veux mener cette affaire et la mener par mes combinaisons  
à la fois plus productive pour elle et pour la direction du  
théâtre de Milan. J'imagine pas qu'il soit possible que  
vous triomphez de M<sup>lle</sup> Tagliani avant un mois, à ce moment  
vous serez bien près de votre retour à St. Pétersbourg, ainsi  
donc j'imagine pas qu'il me soit possible de rien arrêter  
dans mon esprit, qui aura encore besoin de passer à l'approbation  
de M<sup>lle</sup> Merelli avant votre retour à St. Pétersbourg, c'est  
à dire, que je vous écrirai dans les premiers jours de septembre.  
Nemitz me répondra un petit mot à la fois, si toutefois vos  
occupations vous en laissent le temps.

J'ai envoyé à M<sup>lle</sup> Tagliani la lettre que vous m'avez donnée pour  
lui, il est probable qu'il vous répondra avant peu, j'en ai  
aussi parlé au foglietto du pas de la typhide, vous aurez  
bien tôt une réponse à tout ceci.

Le succès de M<sup>lle</sup> Tagliani à Londres est magnifique, c'est la  
reine de la saison, chacune de ses représentations est un  
véritable triomphe; la reine lui a jeté son bouquet l'autre  
soir, jeudi passé, son bénéfice a eu lieu, il a produit une  
somme de quarante deux mille francs, c'est la plus belle  
soirée et la plus forte recette de la saison. vous allez faire un  
tour dans le prochain anglais. j'en vois peu d'accomplis et  
John Bull journal anglais fort répandu dans le noblesse anglaise,  
j'en vois peu d'accomplis et si vous voulez le faire publier

Dans les journaux de vienne et de wien; c'est un r'ait  
qui vaut mieux que tous les articles nouveaux qu'on  
pourrait faire.

A qui vous souhaitez, mon cher M<sup>re</sup> Balochius, c'est les contributions  
de cette bonne santé que vous nous avez montrées pendant  
notre séjour et la prospérité de votre théâtre auquel vous donnez  
tous vos soins avec un discernement si noble et si éclairé.

M<sup>lle</sup> Cagliosi me charge de la rappeler à votre souvenir.  
Nulley n'arriv, mon cher Monsieur Balochius, l'assurance  
de la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

votre tout dévoué



Auguste Deshayes

M<sup>lle</sup> Cagliosi vous prie de vouloir bien faire  
agréer de sa part à son Excellence Monsieur le  
Comte Seldmizki, ses devoirs et ses sentiments  
les plus distingués.

Londres. 22 juin 1839.

Voici votre adresse: M<sup>lle</sup> Cagliosi, une enveloppe:

~~M<sup>lle</sup>~~ M<sup>re</sup> Boursot

9. Hart Street. Crutched friars  
mark lane. city  
Londres.

PAID MAIL

PAID  
1839  
JUL 15

Monsieur Balchins

Directeur de l'Hotel de l'Export de Carinthie

Autriche. à Vienne

PAID  
1839  
JUL 15

PAID  
1839  
JUL 15

PAID  
1839  
JUL 15

*[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*