

Zur 94600 Z.N.

Herrn Jos. Scheu.

Wien I.

Giselstr. 1.



POST OFFICE
24 9 98
1-11-98

Heidelberg, 13. 9. 1.

Verehrter Herr Herr!



Sie sind ungerecht gegen sich; die
 Composition ist sehr wirksam.
 Nur in der zweiten Strophe könnten
 Sie ^{vielleicht} versuchen, die Deklamation
 wichtiger zu gestalten. Wie wär's,
 wenn Sie „Angepackt, angepackt“
 unisono singen ließen?! Und
 vielleicht läßt sich eine Forderung
 finden, durch die in die Zeile „die

Arbeit muss zu Ende" etwas mehr
Heftigkeit, sozusagen Verbissenheit
hineinkörnen. Auch wäre zu erwä-
gen, ob die Teile "und wenn der Schwald,
die Flamme auffrischt" beim erstmalig-
gen Singen etwas weniger Häufigkeit vor-
getragen werden kann, vielleicht wieder
durch Unisono = Gesang; bei der
Wiederholung dann mehrstimmig
(wie jetzt). Prächtig muss das
Unisono der "glänzenden Hände"
wirken, und ganz entscheidend ist
das Vergissmeinnicht = Motiv.
Mit schönstem Gruß und Dank
Ihr Dehmel.

Nr. 1 In der letzten Strophe hat sich ein Schreib-
fehler in den Text geschrieben. Es muß
"singt" statt "ruft" heißen.

