

Dresden, 3. Febr. 60.

Ihre Last die, lieber Herr, die
gewünschteste beiden "Nachweise".

Wahrscheinlich das Holzzeichen der
"Prese" ärgern ist nicht richtig,
und wenn etwas anderes ist auch
nicht. Solche Vorarbeiten sind
ist gewöhnlich. Ähnlich gab es in
Wien Manuskript Manuskript darüber,
wenn es nur nicht auf
von Dresden fortgingen. Ich bin
nun schon 6 Jahre lang, seit
3 Jahren Regipense und ich
wüsste nicht, wo es mich befragen
sollten. In Wien "Duldat"
es mich allerdings nur 4 1/2
Jahre.

Herzog hat mir wieder
wenn notwendigsten Gastspiel-
antrag gemacht — 25 Rollen,
auf 1000 Personen, 1/2 Cinnaforn,
nur Engagement etc. Leider
kann ich's nicht mehr an-
nehmen.

April-Maschinen ist es



Prag, wenn nur Euer gewöhnliches
Geldes einmal aufhören wollten
zu fallen!

Ich fast alle auf die Pärchen
zu fragen, armer Karl! Komme
mit im Juli oder August nach
Dresden, wofür bin mit in
meinem kleinen Gasthaus, wo soll
du gewiß gut gehen?

Morgen werden in zwei oder drei
Malen die Wallenstein in der
"Piccolomini", in dem Wege in
"Wallensteins Tod." Die langen
Zeit wird in der, und ist
hoffen, die Rolle wird (mit
der Zeit wenigstens) zu manchen
großen Jahren.

An Sonntag habe ich meine
Anstellungen ausgesetzt, es
laßt dich grüßen.

Nun leben wohl, liebe
Freunde, und laßt die
Mutter wissen, laßt dich in
Dresden umarmen.

Dein alter

Dawison



