

KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE FÜR BUCHEINBÄNDE
P. A. DEMETER · LEIPZIG
 TAUCHAERSTRASSE 16

Leipzig 11/III 1910
 Verehrtester Herr Roesler!

Für Ihr sehr liebes Schreiben, empfangen
 Sie zuerst meinen verbindlichsten Dank.
 Ich antwortete gleich, damit die Verbindung
 wieder hergestellt ist. Die Karten habe ich
 leider nicht erhalten, denn sonst wäre ich
 nicht so undankbar gewesen und nicht
 geantwortet hätte. Ich will mich Morgen bei
 der Post danach erkundigen. Die Adresse
 wird vielleicht nicht richtig gewesen sein,
 aber den Brief hat sie mir zugestellt.

Ich hätte jetzt schon geschrieben, gedacht
 habe ich schon daran.

Arbeit habe ich jetzt sehr viel, und sie
 erfreut mich sehr, denn es ist auch schöne Arbeit.

Ich werde Ihnen von nun an, regelmässig
 schreiben, so dass Sie von Fall zu Fall über
 meine Arbeiten unterrichtet sind.

In Arbeit habe ich jetzt 3 Werke für die „Insel“;
 den „Nathan“ in 400 Ex. Der „Werther“ in 400 Ex.
 und ein chinesisches Werk, dessen Druck gerade
 fertig geworden ist.

Am schönsten wird der „Werther“ werden, denn
 er ist ausserordentlich kostbar, mit den
 Hicken und Zeichnungen Chodowieckij's,
 ausgestattet.

KUNSTGEWERBEMUSEUM LEIPZIG
KUNSTGEWERBEMUSEUM LEIPZIG
KUNSTGEWERBEMUSEUM LEIPZIG



KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE FÜR BUCHEINBÄNDE

P. A. DEMETER · LEIPZIG

TAUCHAERSTRASSE 16

II.)

Es ist ja jetzt bloß der Anfang, denn die grösseren Werke werden im August und September ausgedruckt. Die „Jusel“ ist mir sehr gewogen und wird mir viele Werke übertragen.

Es tut mir aber auch sehr not, denn aus Wien bin ich leider in keinem guten Zustand weg. Und jetzt habe ich sehr viel Geld investirt. Nun, es wird fest gearbeitet und alles gut gemacht werden.

Trotzdem ich zu klagen hätte, (wenn ich kleinlich wäre) bin ich auf Wien nicht böse. Wien gehört zu den Orten, die ich am meisten liebe.

Die diversen Neuigkeiten aus Wien: z. B. das mein Heft gemacht wird, haben mich sehr erfreut, und ich spreche Ihnen nochmals meinen Dank aus. Ich habe selbst den Ungarn seit dem noch zwei Mal geschrieben, ohne Antwort zu bekommen. Es ist daher besser dass die Nummer auch so gemacht wird.

Heft 5 von „Kunst und Kunsthandwerk“ werde ich zu bekommen trachten.

Nachdem Sie so geduldig auf Ihre Ledermappe gewartet haben, sollen Sie sie demnächst erhalten, und zwar gratis, denn ich habe sie als Muster gereicht.

KUNSTGERÄTEFABRIK
P. A. DEMME & CO.
TALCHAUSTRASSE 1



KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE FÜR BUCHEINBÄNDE

P. A. DEMETER · LEIPZIG

TAUCHAERSTRASSE 16

III.)

Dem Herrn Grünfeld werde ich in einigen Tagen eine grosse Collection Ge-Libri's zukommen lassen. Vorläufig übersende ich ihm meine besten Grüsse.

Gerne hätte ich gewusst, wie es mit dem Separatdruck steht, der für mich bestimmt ist. Weil ich vielen Kunden, die ich neu erworben habe, die Nummer zuschicken möchte.

Ich werde Ihnen dann stets eine Photographie von meinen neuen Arbeiten zukommen lassen. Ich habe jetzt selbst einen Apparat, muss aber noch damit umgehen lernen.

Wer weiss wie Sie zu einer Bibel kommen. Ich selbst will eine drucken.

Wollen Sie mich bitte, Ihrer Frau Gemahlin aufs beste empfehlen, und ich verbleibe stets Ihr Ergebenster.

P. A. Demeter.

KUNSTGEWERBICHE WERKTÄTTE FÜR BUCHBINDERIE

P. A. DEMME
TALCHAUSTRASSE 10

