

(Sveaboda)

Minia linbaa farinn. Eदार

Handwritten notes in the left margin, including "Lang gelaagt is mitt gypfard" and other phrases.

Main body of handwritten text, starting with "Hristu du vat Egnard fag?" and continuing with several paragraphs of cursive script.

Von diesem Befinden in dem Sinne haben schon
 erzählt in Kaufmann's Briefen keine meine hand
 in oben so gewiß auf ~~den~~ ^{dem} man im uninnern.
 Das Leben sind ist nicht geringlich in kleinlich
 - man brauchte man 800 fl. geschied man zum Elcke,
 ein Lindebaum ist man kein ausgefahren ~~schon~~.
 Ein raum die Künftigen, die ist ihnen ~~Wach~~
 nach dem ^{großen} ^{aber} ^{kleinen} ^{Wägung}
 die ist an ihrem ^{Gewölben} haben ^{abgeschaut} -
 endlich die ^{fabrikanten}, die ^{überleben} ^{allen}
 diese in ^{ihren} ^{auf} ⁱⁿ ^{paar}, wie Napoleon
 auf sein ^{Walt} - das ^{wirft} ^{nach} ^{dem} ^{Gold}
 Aristokratie - ^{jedem} ^{von} ^{den} ^{andern} ^{seiner}
^{Sache} ⁱⁿ ^{für} ^{zehn} ^{100 fl.} ^{nach} ⁱⁿ ^{dieselben}.
^{geben} ^{nun} ^{unvergleichlich} ^{überwiegen}. Die
^{lächerlichsten} ^{Sätze} ^{aber} ^{man} ^{allein} ^{bildet} ^{den}
^{Stiel} - ^{das} ^(man) ^{nichts} ^{ist} ^{jedem} ^{auf} ^{den}
^{Sinnen} ^{klaren} - ^{man} ^{nimm} ^{Baron} ^{wirft}
^{ist} ^{fast} ^{alles} ⁱⁿ ^{den} ^{Markt} ? ^{nach} ^{nur} ^{ein}
^{Ganz} - ^{gegen} ^{den} ^{ist} ^{den} ^{Kapitel} ⁱⁿ ^{Markt}
^{geboren}. - Das ^{Haus} ^{ist} ^{so}, wie ^{überwiegend}
ⁱⁿ ^{allen} ^{österreichischen} ^{Provinzen} ^{allein}
^{abgeschickter} ^{man} ^{allein} - ^{was} ^{man} ^{aber} ^{nicht}
^{wissen} ^{ist}, da ^{ist} ^{nur} ^{schlecht} ^{man} ^{allein} ^{genügend}.
^{geste} - ^{ist} ^{leben} ^{sind} ^{ausgesprochen} ^{uninnewerks}
ⁱⁿ ^{dem} ^{ist} ^{viel} ^{größerer} ^{größerer} ^{ist} ^{wichtig} -
^{haben} ^{haben}. ^{Ist} ^{gewinnen}, wie ^{ist} ^{nach} ^{abwärts} ^{fast}
^{das} ^{Land} ^{fast}, die ^{Bestimmung} ^{des} ^{Wohlstand};
^{uninnewerks} ^{Wahrung} ^{zum} ^{Verstand} ^{ist} ^{unmöglich}, da
^{es} ^{nur} ^{nützigen} ^{braucht} ^{als} ^{ist} ^{ist}. -

Gewalt that ich find noch ganz nichts - all mein
Porträt (das linke Aendern dieses ganz) haben
ich eaptet 3. besten als ich diesen Raute, abgeben
nicht ganz gut - aber ich glaubte ich würde nicht
in Selbstentwurfen zu kommen. - Feinige
kleine Jünglingsübungen mußten ich, ist
andere wofür ich meine ganze Sineschi
in mein Porträt zu zeichnen in gedruckten
findet ästhetisch - das ist der Fall aber nicht.
Denn ich am an Malern, wie an Kupferstechern,
so gewöhnlich großartig und prägnant hervorzuheben.
Ich habe gelernt - was natürlich Luftschöpfen!
Der Wunsch die auf einige Zeit willkürlich sein
zu sein in der Meinung daß die meine selbsten
Luftschöpfen nicht abgemacht werden, würde in
mir so lebhaft daß ich mich allzeit selbst natürlich
zu (oder etwas besser anzugeben) wie ich sein.
meine gesamte Kunstwerke nach dem meiste in
das Resultat von auf 10 Minuten "jasa gut", dann
2 die davon zu erhalten. - Dieser Meinung
galt ich nicht gewiss, daß in einem Falle
etwas zu qualifizierte, aber mich nicht mal zu
gewinnen würde. - Hoffe die so bilden ich mich ein
nigentlich Gewandtheit in ganz so lebhaft daß
ich oft die in meine Hände zu sein glaubte,
in manchen Versuchen ich versuchte mich eine Augenblicke
um zu sein zu gehen. - Ich habe eine selbsten
- das sieht kein Messen - sondern ein selbsten,
großes Zutrauen auf den Platz was die Gängeweiser,
2 hat die Luft etwa einen zu Ausfluss zu machen

so hoch als ein klein größeres Mezzogiorno
gab, als sich zu beschränken. — Reine
die diese Gedanken aber nur so flüchtig das
meistens das ist oft 2 mal mit die beschränkt
sein. —

Was meinst du mit dem? — Hast du nicht zu
sagen? — Meinst du wieder etwas für die Beschäftigung
maler? — Ist das Kunst in der Abgrenzung der
gabelbaren, oder hast du das Bild gemacht? —

— Ich hatte gestern meinen Zirkel, gab
das Gattiere, — es war ein sehr gut
aufbau war ein großer Gefühlsprozess bei dem
Großstadt — 2 mal wallen (wie ich jetzt noch
fühle) die Leute sind ein Lamentation.

Wie geht es denn deinem Bruder Rudolf?
Reist er öfter zu Harz? — fragte mich
ich dich auf das familiäre in der Stadt
es gibt mich nicht ich nicht noch in Wien von
meiner Abreise gesagen zu haben.

Deine neuen Bekanntschaften, neuen Elemente
finden in einer Beschränkung, bei welchen ein
gutes Verhältnis von nicht durch das respektlos,
wird ich nicht was aus dem alltäglichen Leben
spricht.

Harz mit einem Edward — aber nicht für
sich ein ist — hast du? — Sage mir etwas von
deiner Meinung über meine Pläne die sind zu
sagen — fragte mich deine Frau ein wenig zu
wissen den Bruder — die reden ich mit allem
Lage als die Familie darstellt.