

32
Copie
à M. Daucour à
M. Davant.

à Venise le 26 aout 1762

F. N. 200.515

Messieurs

J'ay déjà exposés une partie des arguments que vos
bons temoignages devoient me procurer. on ne peut être
veçu avec plus de civilité que je l'ay été de Mr.
le Comte D'Arzago. il a bien voulu répéter à l'Empereur
une partie des bonnes choses que vous lui avez dites sur
mon compte et mon debut a été veçu avec une indulgence
dont vous devez être vaniteux.

J'ay fait dans le bateau d'Idus une eslogue Latine
que j'ay veuise à son Excellence. elle l'a d'abord envoié
au Sr. Guck. c'est un Musicien fort estimé de nos
Chapellains et particulièrement de nos chanteurs. leur
temoignage a été cependant suspect. J'ay toutes les paires
du monde a m'imaginer qu'un Allemand chante bien
en françois. permettes moy donc de me vous en bien
dire jusqu'à ce que je l'aye entendu

nous avons un nombre de virtuoses. Les célèbres happe a fait hier cejeter
un opera de sa composition cest le premier de la famille des chetastazio
L'orchestre ma para sublime. Jay fait de mon mieux pour trouver
le chant admirable pour être de lavis général; mais mes
oreilles ni mon cœur ne veulent en convenir. on ma fourni
sans le vouloir un argument contre le chant brads. cest qu'on
ma parle ici avec enthousiasme de l'air de Mr. Dury
Je suis un pauvre misérable. on ne fait pas le même cas
des roles de l'opéra de la ville, quant à la musique j'entend;
un autre virtuose nommé Searlati s'est ici placé aux dépens de
Gluck qui l'on a reproché d'autres défauts que de s'être approché
pour devoir abandonner la plume à un italien qui ne l'est pas.
auneste on m'a dit aussi beaucoup de bien de ces Searlati.

Jay eue une conversation sur vos Pièces de Soliman et de
Lubin. L'embarras est d'avoir une suite aux et une aucte.
de fonder à la Phisiconomie des Madame fousans, et les talens
dans les têtes, ensorte qu'il ne peut se persuader que vos fousans
elles vos deux pièces seroient effot. cest vouloir determinement
ne pas les jouer ou trouver tel ce qu'il cherche. —
nous avons une madame Lydoux qu'il pourroit charger
des deux roles elle n'est ny jeune ny jolie, seu conviens mais elle
à la plus belle voix et beaucoup de talent. Les foutes prétend
que ce seroit faire tort aux deux Pièces parceque dit il
notre Public ne juge que par les yeux. Eh bien M^r Luy.

si je dit pour quoi caresses vous ce d'effort la? il faut l'instruire
à juger avec son ame. toutes ces raisons ont blanchi, il vous faut
une annote faite, nous en une.

en passant à Strasbourg j'ay été deux fois chez M^{lle}. Lypentroot que
j'en ai point connue. j'ay eu l'honneur de voir M^{lle}. son épouse
qui m'a reçu avec toutes la politesse qui devoit resulter d'une
recommandation comme la votre.

J'envoie par cet ordinaire une lettre de change à mon beau frere
que je charge de vous porter les 100 L que vous avez bien voulu
me prêter. il ne vous fera jamais autant de remerciemens que
ma reconnaissance lui en impose. Les indifferens ne paient jamais
bien leurs dettes, mais mon cœur est honnête homme il ne s'en croira
jamais quitte ^{avec vous} à si bon marché.

J'ay débüté avec un étain épidémique dont toute la ville
est attaquée. j'ay cependant été fort applaudi.
on a été fort sensible ici à la mauvaise nouvelle de la martinique
on se flatte que les flottes combinées nous mangera sur la jamaïque
ou se flatte encore que les flottes changeront d'avis; ils ont
ordre de se retirer. on prétend qu'un Courier arrivé il y a
deux jours a fait suspendre.

Mes tres humbles respects, je vous prie, de commander à lui
de jouer mieux bien à l'avenir si elle veut que ses papiers et les autres
soient repris entés ici.

J'ay l'honneur d'être avec le plus tendre attachement

Monsieur

Votre tres humble et très obéissant
serviteur D'AMOUR

De Monsieur

Monsieur de la Roche
Rue de la Harpe

à Paris

à la messe de la messe

Monsieur de la Roche
à Paris



8

