

Florenz, 11. Sept 902

Hoch geehrter Herr Professor!

Ihren liebenswürdigen Brief beantwortete ich wohl; plötzliche Veränderungen in meiner Lage bestimmten mich ihn nicht abzusenden; dieses Schreiben aber kann Ihnen in seiner Sache nichts anderes sagen, als warum ich bis dato nicht geantwortet habe.

Die besseren Aussichten für die Zukunft beginnen sich immer wieder mehr zu zeigen.

ist jedoch bei gewiß unter  
allen Umständen fortzubehalten,  
d. h. weiter zu schaffen. Glauben  
Sie, Herr Professor, dass  
es mir am Publicum nicht  
 gelegen ist, alles was damit  
zusammenhängt in eventuell  
Leerde machen könnte, ist mir  
wirklich gleichgültig. Zur Verfü-  
gung Drängen mit uns die  
Umstände!



Allen jenen Herrschaften  
auszuweisen, danke ich Ihnen  
jeden vor allem für Ihre grosse  
Sorge in meiner Angelegenheit  
in. erkläre ich jenen entgegenge-  
setzter Meinung entgegen, dass  
ist bestimmt glaube, Sie hätten

in vielen Punkten, wo Sie meine  
Sprache kritisieren, Recht.

Vor ungefähr 15 Monaten hatte  
ich mein Werk in Frankreich  
vollendet, ich erklärte Jarnac  
überdies noch ein Jahr für  
Correcteur des ersten Theiles,  
hauptsächlich in sprachlicher  
Betrachtung, nöthig zu haben.

Ich allein sagte ich, wenig ist  
Italiensinnigen Jarnac anzuwenden.

Sämtliche Schriftsteller pedeten  
mir ab; man sagte ja, es wünte  
ein „charme“ einzuwaschen.

Ich folgte aber nur mir selber  
in. That nach besten Willen  
in. Jein nun, was ich für geboten  
erachtet. Ohn' Frieden Sie,  
Herr Professor, dass die Sprache

noch nicht geübt ist, die Lage  
in der Sie mit Jadrach bringen  
wäre eine sehr schwierige, wenn  
Sie nicht die Selber die ausser-  
ordentliche Kräfte und die  
Kräfte, sich Selber beim Fechten,  
als Hilfe, anzuwenden. Ich würde  
wäre ich in einer anderen  
Sprache als in unserer heutigen  
deutschen: meine Dichtung ist  
gerade in deutscher verknüpft  
das wohl Ration. je etwas von  
mir überstet werden wird: in  
dem bis ich nicht durch eine deut-  
sche, meine Dichtung war gein-  
ter als italienisch, meine  
Bildung ist französisch. —

Die genaue Kenntnis meiner

Sprache, falls sie unbedingt  
 nöthig sein sollte, kann ich  
 mir daher nur höchst einem  
 langen Aufenthalt in deutschen  
 Ländern erweihen, Dagegen wird  
 es jedoch am liebsten sein, sie ist  
 allemal noch anzusehen werden, nicht  
 zu bald kommen!

So ertheilen Sie auch die Dialec-  
 tismen, Dierüber sind Peris-  
 nep ein wohlenthaltenes Verständniß  
 oder selbst in Deutsch. Ich spreche  
 mir selbst mit Deutschen,  
 was ich dann von ihnen höre,  
 prüf ich mir aber dann  
 nicht nur zu fester ein: jedoch  
 spricht jedoch nicht oder minder  
 sei vor eigenen Heimath entspricht  
 Hatten Sie übrigens Dialectis-  
 mus unbedingt für ein Uebel?

Wagner ist der Schreiber und  
Lernsvater, u. Sie ist der  
Prakt., wo wir Ihre Besten  
am besten sein können:  
denn alle angestrichen geht  
nicht, man muss dabei mit  
grossem Takt vorgehen: im  
ersten Theile nichts ist wie  
schliesslich fast alle Tivans  
waffen, im zweiten, secundär für  
orientalischen kriegerischen  
wey: Sie geben just, wo unge-  
wöhnlich ein exotischer Klang  
u. das vortreffliche Leben  
u. Geschichte dieses für Sie  
stark für einen ägyptischen oder  
chaldäischen Ausdruck ein spre-  
gen. Wo ist nicht für nicht



verstanden hatte, ist es in der  
Ra-frage. Ra ist die Kenne-  
nis-eine Persönlichkeit, wie  
Chuseuter, Napoleon, Moses  
etc. - Ra ist eine Liebe, ein  
Schrei, ein Flain, die ist in teitir  
oder in elbühlich, in Katapho-  
nos die ist jellen kann; es ist die  
Sprachmängel, die dann agfuti nicht  
Sprach umphören gibt, unvollst  
in. ruloen-Gibt, gegenwärtig wieder  
aufrecht, sich emporsarbeiten,  
zum Rabott prüft, der Tagesaar  
wird, als Gott aufersteht, der  
Ararat aufsteigt, von oben  
oben wieder ausbleibend wird  
in. in der "Curea borealis"  
abermals abrief in. d. Welt  
versieht.

Der Fundaceus Ra. (As ist  
als solcher wohl schon erkannt worden)  
den] erläuterte ich ganz plötzlich  
über dem atlantischen Ocean,  
als Schenkung der Elfen in  
„Grönlands“, wenn wir über Nester  
annehmen; ich hörte Ra c. de  
den Brand des Kites d'Wien  
entdecken, dass wir ich  
meine Spatzen in wif. Meriten  
in jeder d' inclination in  
nicht in einem lithuanischen  
Worte enthalten. Ich verpflanzte  
mit die tropische floren auf  
die paradoxeste in, enthalten-  
lichste Art. Mein Werk aber  
ist halb Piramone halb Wernard  
Unbedingaber ist es Chaos



Haas soll der per te theil <sup>3.</sup>  
 des Wapens j'ist nicht bleiben:  
 Das gesondtlich, Formule, Libera  
 welche des 1. <sup>te</sup> Theiles habe ist  
 darin bewirkt in. absichtlich  
 in ein zuschlagen, Das Staatsblime  
 als soldier ein ist ein alle  
 Ausartungen in. Willkürlichkeit  
 meines ganzen Wapens legitimierung.  
 Ein geometrischen richtiges Kata-  
 klona, überhaupt ein correctes  
 Werk wie das meine wäre eigentlich  
 eine styllose Ungehörigkeit.

Im per te theile, wo alles cryptisch  
 geloren wird kann ich mir selbst  
 meine gedanken nicht geprüf-  
 vorstellen. Das Ding an sich ist  
 eine cryptische Idee, die ich nicht  
 in Worten ausdrücken will, sondern  
 unwillkürlich empfinden lassen.

Ich glaube dass alles in der  
Idee einzig, einfach in. vorber-  
eignis existiert, in unserem  
gedanken, so wie Klatsch, weil  
wie einfach in. ungenügend wird  
begeistert in. erfüllt mit erst der  
Idee, dabei ist meine gedanken  
ebensowas, so ungenügend  
wie unser thun in. Wissen. Es ist  
aber nicht von mir beabsichtigt  
sondern weil in meiner Natur  
in einem glücklichen wüchsen, un-  
abwendbar. Allerdings gilt es  
nicht im chaotischen Chaos  
halten, in. Thee Ein wüchsen, Herr  
Professor, lassen mich denken,  
dass ich oft über den Fall geschwehen  
oder gar wohl meine Offiziant  
mir selbst gegenüber offiziell habe.  
Was die Wiederholung der gleichen  
dinge, dass etc. anbelangt so  
hänge dies von folgendem abh. ab.



ellen Werk ist ein Alp. Für  
Alp aber können sie gleichen  
Motiv, Leitmotive in ärgsten  
Form immer wieder. In Versen  
aber ist bei vielen Dichtern  
ein Alp. [Guthe Kannte auch in  
Prosa autorisieren verifizieren!]  
Aber ist Raum nur in Versen  
d. h. denken, die Reime bringen  
die Bilder, und die Reime  
Bilder ihre Reime: ein Raum nicht  
verifizieren. — Form in. Ichall sind  
de. nur die Reime, oft nur  
nur momentan befasst. Plebe,  
aber in'shant in'shant in'shant!  
Aber Werk ist aber, meine Pyra-  
miden, mein Anstich in'shant  
wende ist art liefern. — Pyramiden  
aber sind alpartige Windabhol-  
gen der gleichen Motives, der  
gleichen Reimes bis in'shant.  
Das I Radame unis Das ganze  
Werk darin legitimieren!  
Der Anant ist publikist auch  
ein über nur selbst aufge-

thürmte Pyra und. alle in  
einfaßen, Dabei verwendeten  
Practiken sind nicht als  
Quadrate, als viereckige Blöcke  
Nun genug davon, es wird mir  
zu schwer von der plöme Zeit  
zu sprechen. Ich ist ein feiner Schi-  
ffe nach. Momente bei ist, wie  
mein Ziel erreichen zu können, ein  
Schon der äusseren Umstände...  
in diese gehen und so fast als  
möglich zu publicieren. In eben  
mühte ich aber auf Ihre gütige  
Hilfe nicht verzichten. Weil  
es das Schicksal dass ich jetzt  
bereits herauskomme: so betrachte  
ich mir Werk als ein berufliches  
No-Nordlicht. Das definitive  
Köme dann erst später heraus.

in. Dies äusserer, als das Capital  
"Nordlicht" noch lang nicht vollan-  
set ist. —

Die Gründe warum ich jetzt noch  
ten müssen zu publicieren bei  
ist heute in der Lage stehen

auf einander zu setzen. Mein  
 Diaphragma, welches der letzte  
 Monat nicht wieder definitiv  
 versagt. Auf jenem Theil der  
 Theilung von der das kein  
 Abwehr-Druck, der in dem  
 letzten Bild aber auch erscheint,  
 werden wir trachten von der  
 Reipierung eine Unterstützung  
 zu erhalten. Herr Dr. Lupton ist  
 noch über von wie aus vorwärts  
 dass man die Öffnungen in dem  
 gut hat spannen soll! — Wie  
 dem wird sei, was der Abwei-  
 sterium mir über mich, kaum  
 hinstieg für einen Rückkehr nach  
 Paris geizig: hier kaum ist  
 nichts mehr auf dem Stein-  
 stein. In Paris kaum, dass der  
 Leben abmüde ist. Fast wieder  
 anzuheben, ist der gut wird! Meine  
 Gesundheit ist bereits gebrochen  
 ist, ist will weiterleben! —

Ich brauche unbedingt 1000 fl.  
vom Verleger, und bin ich verlor,  
200 bin ich frohen spanische  
Bancos in. Apothekern schuldig,  
diese Schritte müssen abgetreten  
werden in. für den Winter muss  
mir etwas bleiben. Ich kann  
nicht mir von Collegen unter  
Studenten leben. So schreiben  
ich Ihnen, Herr Professor, dass  
Sie meine Nathwead, <sup>Recht</sup>  
Ihren Ratheswegen, zu veröffentlichen  
bilden verstehen können. Ich  
weiter habe ich allerdings auch  
noch der selb von Wien in. auch  
noch nicht den. Verleger, Ich  
vertraue aber im Uebigen darauf,  
d. dass meine Tapesen sehr  
ausgehen in. unents. i. des  
Darf nicht sein in. wird es  
nicht nicht! —

Kann sehen Sie bestimmt  
auch ein, warum ich so  
lang nicht antworten konnte.

Das Schicksal hat über mich  
verhängt, dass ich nicht  
nicht thun: das Leben vor  
allem! —

für fortwährenden Raum ist nicht  
schreiben, es fehlt vor In-  
gide Begabung, über die  
bis ich nicht im Stande  
deutsche Prose zu schreiben in.  
wäre es über fürchterlich gefähr-  
lich geht mit solchen Artikeln  
zu beginnen. In anderen Spra-  
chen geht es eher, ist aber ganz  
einfach, da ich ein deutscher  
Schriftsteller bin. Ich dachte  
mir, wie von Deutschen im-  
mer mehr, auch in der Prose an-  
zuzeigen.

Niemand würde es mich wün-  
schen als ich, Sie, Herr Professor  
Reimer zu lernen in. mich  
persönlich von Ihnen befragen  
zu können: es geht aber leider  
vorläufig kaum. Besteht

ist sehr kranklich für mich  
für mich, von Gehirnentzündung ein  
Collon, bin ich nicht stark in  
Eind bis in's Mark getroffen.  
Zweitens ist die Stadt Villars  
in Valais die einzige wo  
Menschen wie ich nicht von Gen-  
darmen in, den bestimten  
Verträgen bedacht sind.  
Geben Sie aber bitte den Brief  
nicht an den gestandenen eines  
Entscheidungs auf: Immer in  
die Seele zu schaffen werden  
mir noch lange Kauf anbieten  
für meine Seele zu bringen  
in, schließlich zu zeigen.

Sie sind noch mehr verpflichtet  
für alles Wohlwollen  
Ihnen Dankend

Zeichne ich hochachtungsvoll  
wahrhaftig  
ergebenst

Theodor Cübler,