

Lieber Freund!

Inzwischen haben Sie jedenfalls den Zinchen Holzschmitt und das Pergament erhalten. Und hier sende ich Ihnen (endlich!) einen Abdruck Ihres Porträts und die kleine galante Lithographie von der ich Ihnen bereits schrieb. Am Porträt gibt's noch ganz minimale Retuschen, dann sende ich Ihnen das Holz. Drucken können Sie von der Platte nicht in der Maschine, Sie müssen Galvano davon machen lassen. Ich persönlich habe das Gefühl, es sei gut als Porträt, im Übrigen sind Sie ja der Befähigte es zu beurteilen.

Ich habe wieder einige Schritte vor, aber es geht halt aus den Ihnen bereits öfters erwähnten Gründen nicht so sehr von der Hand als ich möchte. Vorläufig sind's 3 größere Blätter, etwa in der Größe des Zinchen Blattes. 1) der Müntschentock, 2) nochmals das Gurbmünster, mehr Architektur, von einer anderen Seite. Und 3) ein ziemlich großes Selbstporträt. Ich kann sagen, daß ich mit diesen beiden Blättern wieder vollständig dringekommen bin und daß die folgenden besser werden. Ich führe sie auch unbedingt durch, nur muß ich nicht melange so dauern wird.

Sie sind anscheinend verstimmt, daß diese zwei
schon so lange gebraucht haben. Aber es ging
nicht anders. Es wird auch mit der Schule in dem
proportierten Ausmaß nicht gehen, da sich zwar
vielleicht das Bild zum Um- und Ausbauen auf-
treiben könnte, aber doch lieber langsam und
kleinmässig vorgehen will, um mir nicht neue
Schulden auf den Hals zu laden. Denn
mir was güte! Das Vorgehen private Publi-
kationen wird ich natürlich ganz Ihnen über-
lassen, nur bitte ich Sie mich in Kürze zu
informieren, ob und wann was in Aussicht
steht.

Schreiben Sie, wie Ihnen die beiden Schritte
gefallen und seien Sie herzlichst gegnigt von

Lies zu Herrn von Thurn

23/IX 1928.

Diveky

P.S. Vielleicht wird Sie Fräulein Mittelholz
anfragen, die jetzt in Wien studiert (Sta-
tistische und Nationalbank). Ich bitte Sie
ihre eventuell an die Hand zu gehen,
wenn sie irgendeine Empfehlung oder
Einführung braucht. Was ihre Wünsche sind,

meiß ich nicht, kann also nicht sagen ob Sie
sie erfüllen können. Auf jeden Fall kann es
Sie interessieren einen wirklich hochwertigen
Menschen kennen zu lernen. Im Voraus besten
Danke!

Ihr
D.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the paper.

gefallen und ...
Auf dem ...

12/11 1924

Dresden

Herrn ...
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the paper.