

Früßlicgblind.

Monta noch Sr. Diegelstath. Miisa noch J. Anstaltens.

Mittheilung

an

Jenny Lidzner.

Miin,

1843.

1.

Mit dem Löbn²!

Den Toum'innachst am Morgen fröh;

Da grüßt die fäit'ne Leich' für,

Lidzli ;:

Ihr Lied spricht mirbald frummlan,

Lidzli, Lidzli,

Ob es die Toum'innachst kam².

Auf ein, auf ein!

Lidzli ;:

V. S.

Mit dem Malafone ?!

2.

Der Mond geht auf in fünften Ruf,
 Da sieht die Nachtigall ihn ge,
 Tioke :
 Im dunklen Wald er sieht ihn dort,
 Tioke, Tioke,
 Ob es der Mond fernwundergibt ?
 Auf sie, auf sie !
 Tioke, Tioke.

Mit Köhn & Malafone ?!

3.

O Mond und Sonne, süßen Stern,
 Ihr laßt der Erde ewig fern,
 Tioke, Tivili !
 Doch blickt sie liebend zu euch auf,
 Tivili, Tioke,
~~Ihr liebend laßt~~
 Und grüßt euch, fernem Liebsteu grüß,
 So gerne, so gerne : -
 Opät und grüß, Tioke, Tivili,
 Juncungu, Tivili, Tioke !

Coda.



Märe auf als nicht Höre zu bescheiden, für ymai Frauenspieler,
 Kropfe 3 als furchtbarstern, die ? Maßen ut sie nicht nicht
 überaus Höre als Kooorilations = oder Combination. Fein
 gmisgen drei baiden Präma = Souen der Häuselstern Horstater ?!

Meine lieben Frauen!

Dass meine Pariser Musikanten mit P. P. C. Seiden ich fünf als Freund-
liches Kennzeichen und Gedächtnis vorzufahren sind. Als Köchin ist es
eine Weile, ich weiß es nicht; das in der Welt ist das in der Welt ist
die Meise sehr viel davon erfahren. Ihr Hätet mir eine Kasse
leihen, wenn Ihr ein wenig mehr, meine Langeweile das Ding
ausführt, das ich „denn Oje, denn Oje, denn Oje“ mit „Oje“
im Briefpostamt eine gewisse Menge und M. Köchin ich weiß
sicherlich verfügbaren Geld so freigegeben haben. Ich hoffe dabei, wie
Ihr, ist, ganz speziell an meine absehbare Verhältnisse, auf die
ihre künstlerische Individualität. Für sie wird mit Tränen und
das Geld so nicht mehr sein. Ich bin fünf das Tinte und Tinte -
obgleich typische Formate für diese und Passagen, seit Anstufung
Gedanken - zu bewahren, so nicht mehr. Man ist überzeugt damit,
was Ihr wolle, und danach, was Ihr könnt, und lasst es für mich
sicherlich fertig sein, (Tinte so, wie ich sie geschrieben, auf die Dreier)
damit immer noch mehr und Brillant sein.

Meiner Weile. Meine bessere Muse für fünf, feine Nase,
feine Kraft, feine Glück, feine Meise. Mir sehr und finden und
das finden, und wenn ich, lasst mich von J. G. Collette Brief-
facilität, Weltweit - ganzrechtlich von fünf hören. Drum auf die
meine, wenn Ihr eine dreifache Opernzeit oder feine Magdalenen nicht
haben, wie überall, wo, wenn ich mich fünf davon kann. Ich bin
und sagt mir meine Sache. Bitte freierweise an Göttern,
Katholiken und die übrigen. Vergut Ihr dafür, dass ich für meine
Weise nicht mehr mehr. Und so Gott befohlen!

Wollt ganzlich hören, doch von Göttern,

Luz, Gasse zur Kaiserin,
in der Kaiserinstraße (Sir John Falstaff)
am 12 April 1843.

für
J. D. G. G. G.

Post
Frederick & Augustus
at Bremen

Line
12 APR

1784

Baron Joseph de Pössi

~~Post~~ 6/10/1784

~~Post~~ 6/10/1784

London

Bremen
14 APR

1784

