

IN 225098

*Scherer*



Postkarte.

stale. — Cartolina postale.

Nur für die Adresse.



Côté réservé à l'adresse



Lato riservato all' indirizzo.

*Herrn Otto Mayer - Tressler  
k. u. k. Hofburgschauspieler*

*Wien*



*Zu in Seewalchen*

*Porzellangasse*

*Herrn Kammer von Althaus*

III 96 - 6,432,000

*45, Nr 27*

*bei Frau Gugg*

Lieber Max!

Wien, den 22. III. 96.

Wach für Gaudin! Die Cisterne ist ein Stück von Gaudin, ein Stück  
Wunderwerk. Ich bin nicht klar über die Verbindung zwischen Gaudin  
in der Stadt Theater. Ensemble? Die in Gaudin Rollen nicht die Kunst  
von Gaudin, die in Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin  
Wach für Gaudin! Die Cisterne ist ein Stück von Gaudin, ein Stück  
Wunderwerk. Ich bin nicht klar über die Verbindung zwischen Gaudin  
in der Stadt Theater. Ensemble? Die in Gaudin Rollen nicht die Kunst  
von Gaudin, die in Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin  
Wach für Gaudin! Die Cisterne ist ein Stück von Gaudin, ein Stück  
Wunderwerk. Ich bin nicht klar über die Verbindung zwischen Gaudin  
in der Stadt Theater. Ensemble? Die in Gaudin Rollen nicht die Kunst  
von Gaudin, die in Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin

Wach für Gaudin! Die Cisterne ist ein Stück von Gaudin, ein Stück  
Wunderwerk. Ich bin nicht klar über die Verbindung zwischen Gaudin  
in der Stadt Theater. Ensemble? Die in Gaudin Rollen nicht die Kunst  
von Gaudin, die in Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin

Wach für Gaudin! Die Cisterne ist ein Stück von Gaudin, ein Stück  
Wunderwerk. Ich bin nicht klar über die Verbindung zwischen Gaudin  
in der Stadt Theater. Ensemble? Die in Gaudin Rollen nicht die Kunst  
von Gaudin, die in Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin Gaudin