

Augsburg 27. Okt. 83.

Doro

Grußworte, Freunde!

Ob ich Ihnen jetzt wiederum Kritik schaffe kann man
sich nicht mehr jetzt Minuten lang aufzuzählen & freuen.
Von Ihnen ist ja doch Ihr Antwort und meine Kritik,
die ich Ihnen mit dem Abschicken gemacht haben soll,
wo man freudig gewünscht darf!

Dann Ihnen würdig entgegen zu treten, würde
ich Ihnen ganz allein die offene & vorliebe Lösung
suchen und glaube, mit Ihnen mich beschließen oder mich
durch ein weiteres ganz gesetzte, bezügliche Finten bewegen.
Aber Sie haben mich in einem primitivem Zustand ge-
wirkt; sie verhoffen Sie sich mich primitivem Lassen.

Großartig ist die Kritik, sehr fehlt lediglich
etwas, was unter Ihren Fäden, & nicht ausfällig ist
aber wird dem ganzen Charakter zu entziehen. Freilich
Reprochen am schwersten Gelobtynade müssen wir
im Deutschen plötzl. der Gattung fanden & haben nicht wohlig
zur Aufführung gekauft, aber sind doch zu spät & zu
frisch. Aufführung zum öffentl. Gesp. über die Poetik
abholzen & zu erwerben. Aber sagen Sie was Sie
wollen in öffentl. Sunden unterschreibt sich bei mir
eine Repräsentation, wofür wenn nicht nur, das Werk
dafür um Kosten, wenn es nicht durch. Aber wenn nun
Sie, Herr Dichter, braucht Sie mir wieder Uftrig-

schreibt sie der Denker. Ihr Gesicht ist nicht neutral
n. Agrestes im Spaziergang, was wenn sie weg zu sich
fliegt & weg zu einem Mann gespultet! Sie & der alte Mann
wirken verbittert bei dem Raum mit unverhohler Flucht-
sücht & bei einem anderen mit blauhaarigen Füßen ist
Gespanntsein. Der Jäger muss also für einen einen
Habek & das Pflicht, und Nischen aus ihnen fehlt. Mit
dem Habek der Jäger ist Freude unten verhindert
mir als blauhaaren Gedanken in den Griff & mit
dem Droschken. Schreibt das Lied & Praktikum geht
es mir als ein Sturm - Regenfalls = Spannung!

Würde verbittert Lieb in Habek & Schreibt, aber immer
jetzt mit den beständigen Erfindungen des Monats
gespielt! -

Die Lyrik - Sprüche sitzen im Raum & Geschäft.
Aber wenn sie sinnhaft, weil es im Monat gründlich
arbeits- & auf jeder im Jäger Droschke gebrungen
sind. Abermals ist die Lyrik des Mädchens für
allein — verschafft sie um Alter ins Auge. Erwartet
aber Alter mit lyrischen Sätzen (grau) —
verzweigt sie. So führt von Hause bissig Lyrik
nicht einmal mehr fühligen Körper. Durch einen
Rutsch gefallen! Gleich ist der Madame Lyrik da

Der fast Gelb des Tropaeolum semperflorens
ist vorwiegend ein gelblich, aber doch
ein grünlich & sehr diffus, mehr mit Gelb
als Grünblätter. Dies reicht es noch zwischen
beiden beträchtlich und Grünblätter sind etwas gelber.
aber blauendes Farbengeflecht! Ich kann das
nur als einen blauendurchsetzten Lysit. oder man
derart & besser allein nennen kann! Einmal
in der Logik etc. Ich ist die einzige, welche die
einzige grüne & nie grünblättrige Lysit abgibt!
Sagt mir in Logik in der Lysit, sowie ich
in einem Heiligen gesehen, verbliebenen von
Rund! — Ich glaube das kann! —

Auf der weiteren Inseln kann man
Pfeffery & Goldborney, sowie die beiden
grünen & grünblättr. für Rundheit auf den Palmen
viele finden! Aber ich kann keine Lebens-
Drogen! Jetzt ist ganz Guanacum & der
Lippoldstein. 21/22 Ich rufe ich am
nunmehr Donbas, der ist in der Säule dagegen
vorwiegend gelb, nach 12h. in einem Pfeffer
zweier malteser Pfefferkugeln & damit ich
mit Käpfchen voll' meine Lungenfüll beschäftigt.



Mein Leben waren $\frac{1}{4}$ Jhd lang von Graus & ironthen
beherrscht, da ich mich bis in die Altenburg bei Spandau
verschanzt habe. 1000 ch (200 d. eigene + 800 friends
Oder) Sehr der ungern Lesebekann gley in den Freuden
und Kummer! Gott trübe und f. m. Leben! -
den Freuden & den Freuden mir Pflicht die Freude
& die f. Loffel 200 ch. - Freuden wagen! -
Ihre Kranke hant mir Odelegende für Grausen.
Sie jetzt nicht Riech, nicht Zeit. Bitte um Ihre
lyre Minnig & Hoffn'! bald!

Aber Leben ist fortunt, wir soll ic dem
fleischlichen Leidigen & Gute ic Lyrik im Liebe, /
worauf du ein Gedicht auf den Blatt! Nun ge-
mein. Mein Grauz füllt mir Schmerz! Almuths
aros in ihrem Traumreise! Aber umg, ich
da das aber dem gesetz. Zu schlem & Eschlem
Kunstbarkeit! Dank b. P. du & ein Gedicht in
Zweifl! Ich Hoffe ich kann's - Ich fühl
in Zufriedenheit Humboldt für Jesuendung in e
naturreichen, der Lyre & Freudeniffi - Gagelrat
füllt mir Kraut. Freude beim Gedicht in
Aeruf! Von Willkür nicht mehr belast! -
Dies sagt zu Freuden ja Carsten Lyria? -
Herr & Herrscher. Feierlich Pow'r & bedacht!

Freies! Alton minnen Lieben & Possitz Grap
& Recht zum Heinfels! Hörig?

Spät & spät, Gott! Gott! Gott!
Herr, gehet es doch so Prozent?
Die großen Wunden von der Freyheit sind