

Sono già più di due anni, mio caro Artaria, che dal Sig.<sup>o</sup> di Röpert, Consigliere di S. A. il Sig.<sup>o</sup> Principe di Kaunitz, vi furono consegnate diverse Stampe di mia ragione, convenendo con voi, e del prerro di esse, e della provvisione giustamente dovutavi, quando ne aveste procurato l'esito.

Dopo tal tempo io più non ne ho inteso parlare, o perché voi non andiate di buona corrispondenza con il detto Sig.<sup>o</sup> Röpert, o per altri motivi, fra i quali non so, perchè non abbiate voluto rispondere ad altra persona, che incaricai di domandarvene.

Vi dirò dunque, che siccome non dubbitò, che voi non abbiate fatto dei buoni acquisti, tanto di Stampe antiche, che di moderne, io sono prontissimo a far cambj, quando abbiate qualche cosa da propormi, secondo la nota, che vedrete in appresso, e per determinarmi sempre più ho stimato di mandarvi un Pacchetto di Stampe, che mi trovo aver doppie, e ve ne compiego la Nota con i prezzi in Laoli, come qui sono state stimate.



Il Barchetto di queste Stampe vi sarà reso per  
parte di S. A. R.<sup>te</sup> il Principe Alberto di Saxe-Teichen,  
avendolo io incluso in una Cassa di altra robba, mandata  
al medesimo.

Aspetterò la vostra risposta, e desidero di farvi  
piacere sono.

Veneria li 16. Gennaio 1779.



Proff.  
G. Durazzo



# Nota

della robba, che si desidera dal Conte Durazzo.

Stampa antica Tedesche, Fiamminghe, Glandesi, non però di Alberto, perchè se ne ha l'Opera quasi completa. Qualcheduna delle più rare però potrebbe prendersi, quando fosse perfetta di conservazione, e freschessa. Così pure l'Espegle di Luca d'Glanda, il Coupenol, e qualche altra rara di Rembrant, ed in generale le antiche di tutti.

Stampa antica Italiane avanti Raffaello, anco in Legno, e sopra tutto le Stampa di Marcantonio Raimondi.

Gli Amori degli Dei di Tiziano.

Stampa moderne Inglesi, e Francesi.

Ritratti di ogni genere belli.

Stampa moderne fatte a Vienna, fra le quali gli abiti di Sveria.

~~177~~ 177. Di tutto si vuole prima il titolo, o specificazione, il grado di conservazione, e l'ultimo prezzo a danaro, ed in cambio.

Dorazzo. Coule.

Venezia 16. Gens 1779.

belli lottati, che in Venezia del Conto Dorazzo

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

11  
28  
7  
1  
2