

453497

ENDLICH ALLEIN.

Operette in drei Akten

von

Dr. A. M. WILLNER und ROBERT BODANZKY.

Маврикіо Гиршманъ и М. А. Вейкоп

Musik von

FRANZ LEHAR

Klavierauszug zu zwei Händen mit
beigefügtem Text

K 6.—
M 5.— netto

Klavierauszug mit Text

K 12.—
M 10.— netto

Der Klavierauszug darf nur dann zu Bühnenzwecken verwendet werden, wenn vorher das Bühnenaufführungsrecht durch unseren Vertreter W. Karczag, Wien, rechtmäßig erworben wurde.

Dr. A. M. WILLNER. ROBERT BODANZKY. FRANZ LEHAR.

Sämtliche Verlags-, Übersetzungs-, Arrangements- u. Ausführungsrechte vorbehalten. — Tous droits d'édition, d'arrangements, de traduction et d'exécution réservés. — Eigentum des Verlegers für alle Länder. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.

W. KARCZAG

Musikverlag, Bühnenverlag und Vertrieb

Leipzig, Nürnbergerstraße 76/78. Wien, VI, Linke Wienzeile 6.

Karczag Publishing Co. New York, U. S. A.

Eigentum für Russland: N. Dawinghoff & Co., St. Petersburg

Déposé à Paris.

Est. Stat. Hall, London

Copyright 1914 by W. Karczag, Leipzig — Wien — New York.

Перепечатка авторизована (російскій актомъ обр.)

= авторскою правъ отъ 20. марта 1911 г.) =

Покажительное право перевода этого произведениа на русскій языкъ принадлежить гг. Маврикію Гиршманъ и М. А. Вейкоп на основаніи закона 20. марта 1911 г. и закона 15. февраля 1913 года о русско-германской конвенции.

Nachdruck verboten laut des russischen Autorengesetzes vom 10. März 1911. — Sämtliche Rechte für alle Arten von mechanischen Sprachapparaten besitzt die Anstalt für mechanisch-musikalische Rechte (Amster) in Berlin.