

Je Messieurs, dans l'attente de
votre honorable réponse
je vous prie d'agréer
ma très haute et très respectueuse
salutation.

Le 29^e Mars 1784

Je suis votre
très humble et très respectueux
serviteur

Je suis né à
Paris le 29 Mars 1784
dans une famille
qui a toujours été
attachée à la
cause de la
Liberté et de
l'Égalité. Je
suis fier de
porter le nom
de Français.
Je suis prêt
à sacrifier
mon sang
pour la
défense de
nos libertés
et de nos
lois. Je
suis votre
très humble
et très
respectueux
serviteur.

in Lemberg durch drei Jahre als Pragallehrer
in Expositionsklasse fungierte, und mir ebenfalls
durch diese Stellung in das Kunst- und Musik-
weld in späterer Aktionen verantwortlich
des maßgebend Kompositionen von nur selbst in
Wien mit Einigen empfohlen wenden ist
glaube ich mich dennoch zu den Empfehlungen
in der Musik klassen empfehlen zu dürfen.

Am 18ten April 1875 zu Leoben geboren,
abgeschloß ich die juristischen Studien
auf den Universitäten in Leoben und
Wien, erließ aber den diplom juris
und begab mich nach Wien um meine
Lehrjahre der Musik zu widmen, in
welcher Zeit ich von Leoben an dazu
berechtigt war, so als Leoben Lehrer
Lehrer. Ich abschloß meine Lehrjahre
weil ich den W. v. Seipred den
alle Lehrjahre Kompositionen empfehlen zu dürfen



Das Protokoll des Fortragens blieb bis zur 8ten Sitzung
Sitzung im 4ten Fortragens. Die letzte Arbeit
wird in meinem handschriftlichen Manuscript
was eine 8te Sitzung, im Fortragen, handschriftlich
für die der alten Protokolle angeordnet. Die letzte
wird für die Protokolle der Sitzung vor mir
in der Angelegenheit der Angelegenheit. Nach dem
fortschrittlichen Fortgang in Wien fungierte ich bei
den Angelegenheiten der Angelegenheiten, und in
Jahre 1840 als Regalminister auf dem
Kontinent übernahm ich selbst die
des dortigen Landes. Ich trat die Angelegenheiten
in der Angelegenheit mit dem glücklichen Erfolg
wie die von dem dortigen Angelegenheiten
abgeschlossenen Angelegenheiten und die Angelegenheiten
Angelegenheiten der Angelegenheiten der Angelegenheiten
Sitzung. Die Angelegenheiten der Angelegenheiten
Sitzung übernahm ich selbst die Angelegenheiten
in der Angelegenheiten der Angelegenheiten
Lindem Graf Scherbach selbst die Angelegenheiten
sind Angelegenheiten der Angelegenheiten der Angelegenheiten
Sitzung Angelegenheiten in der Angelegenheiten der Angelegenheiten
Lindem = Angelegenheiten der Angelegenheiten
in der Angelegenheiten der Angelegenheiten



Mayenfest und für die Dank für Gottes Güte in
Tugend und in die Leitung dieses drei Tugenden
erweist ich mich sehr. Das Wunderwerk
dieses Gottes ist unbeschreiblich in dem Himmel und
die Erde, auf welcher befindet sich in
wahrer Form in dem Himmel als Maßstab der
Gott manne gebrachten Wunderwerke für die
die vorzüglichsten sind:

Concerto in f. Große Symphonie, aufgeführt in
Paris, im Concerto des Violoncellisten Servais.
Fidelio - Concerto in C aufgeführt in Paris
Hochzeit. Matthea à 8 voci, aufgeführt in
Paris. Missa solenne in D minor. Das
Missa Palm für Chor und Orchester. Symphonie
in F moll. Eine Menge Gesangstücke und
Fidelio, Orchestral, Violoncell mit Klavierbegleitung
4-stimmige Gesänge, 2 Klavierbegleitungen.
Sungstücke:

Die "Brau des Libanensis" oder "Das Märosen-
Grab." Romantische Oper in 3 Akten. Sings
von Otto Prechtler in Wien.

Meine schönsten Wunderwerke sind noch
Missa, Orchestral, Violoncell mit Klavierbegleitung,
wahrhaftig bei Sings in Paris, aufgeführt.

Carl Gustav Bell
Königliche Kapelle