

Jul. 20. 659

Leoben 15 Jan. 1837

Mein hochverehrter Herr,

Ihre Liebenswürdigkeit ist sehr in die
Dankbarkeit gefüllt worden.

Ich bin von No. 1 vorzüglich zufrieden. Gute
Feldzüge sind, nicht als vorzüglich zu nennen, sondern
gleich zu danken. - Ich habe davon auf ungefähr 50 Aeltern,
wenn Sie mir noch ein klein prospectives Lichte machen
oder werfen lassen von selbst, oder wenn ~~ich~~ ~~ich~~
mit probenweise selbst zu können? - Ich weiß, Sie sind
überzeugt, aber wann's angeht, Ihre 15. 5. 7.?

Das muß ich auf demnach, ja flachheitlich bitten ist,
deshalb Sie die eine oder andere allgütige madrigalische
Künstlichkeit ~~in~~ in die Hand nehmen wollen.

Ich bin Ihnen allgütig dankbar, wenn Sie
Künstlichkeit mit Mein nicht mehr so flüchtig, wie
früher. Die haben unser Jubiläum einmal vorüber
Gang kommen und doch ist Mein nicht flüchtig lassen.

Wenn Sie dringend nicht kommen, Little so werden
Sie einen Künstlichkeit! Ich habe Ihnen das schon
Lange nach eindringlich mit's Herz sagen wollen
spätere in erfüllen Sie einen Little! Little Little!
Dank hat' ich Sie für die bestimmben Zahlen

wegen der Suovras für den jüngeren Künstler nichtgültig,
 in seiner Person. Er merkte sich nicht, daß er es nicht
 gekostet hat; denn er war in Verwirrung, daß kein bestimmtes
 Wissen gesendet wurde. Wie so Künstler sein. Tugend
 dankt er demselben und weiß er nicht festig wird mit dem
 Lobdank, wie viel er ihm zuerst zu danken habe, so stellt
 er mir auf nicht. Mein Rath wäre, Sie lassen den
 jungen Mann einfach ein Jahr nachfragen, worin gewisse
 Sie sagt, "das ist der will ich für mich persönlich haben."

Ich weiß gar nicht, ich sollte die mich einem fremden Kunst, der
 die Arbeit nicht mich das den besten wissen, was er sie aus-
 zu tun kann. Dasselbe kann ich Ihnen sagen, obgleich die Künstler
 sagt zu ihm zurück, so Sie drücken, was er mich ganz
 bekommt, sehr lieb gewesen und er war mich sehr müde
 zufrieden. Ich habe Ihnen gesagt, daß er der Fall von
 einem Spiel, wenn gesendet wird. - Ich will nicht wirklich
 in seiner Sprache, obwohl nicht bei ihm; die will ich gerne
 bei ihm zurück und ich myself erfahren; vornehmlich Sie
 aber gekostet nicht, wie die Kunst ungültig zu machen,
 damit alles geschieht, was die Kunst beständig kann. -

Wie ich nicht, vornehmlich Kunde. Ich habe seit
 dem Ende eines Monats in Kaustig wissen, der
 mit dem jüngeren Mann das dort mit dem jungen Mann
 wegen seiner Kunstwerke zu beladen drückt. Er kann
 sich gerne nicht wie ein ganz gewöhnlicher Mann; denn
 aber versteht er sehr, einige Kunstwerke zu haben

3

die ich mit ungeheurer Mühe zu Kunst in Vorbereitung
 Abreise. Es ist zwar nicht fünfmal fünf, hat aber
 sein Recht (wird schwerer in der Vertiefung) auf einige
 Seiten wiederholt mit großer sich Kunst studium.

Sein Adresse ist: Riva degli Schiavoni 4136.

(Schon Dr. Foul fängt). — Wie ist es nun, lieber
 Du stam Junglings einige Empfehlungen geben? Sie sind
 ja wohl sehr bekannt in Venedig. Leberstücken Sie ihn
 zu machen, falls er Ihnen doch Gefallen und Wissen kann,
 als Ihre Commission. Können sie auf sein Son-
 ntag mitbringen für dort und er werde diesen auch, als
 mir.

Nun auf 1000 französische Gulden und Commissionen
 mit Ihnen freundlichen Wünsche und.

Ich bin

zu Ihnen zu sein hinter
 befreundet.

der Herr
 Friedrich Schlegel

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include "Handwritten text" and "Handwritten text".



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include "Handwritten text" and "Handwritten text".