

Vienne le 23 May 1844.

Monsieur le Directeur

J'ai eu l'avantage de recevoir votre lettre par laquelle vous me proposez un engagement en la Saison italienne de l'année prochaine 1845^e f. depuis les premiers jours d'Avril jusqu'à vers la fin de Mai f. pour douze représentations dont les honoraires seront de six cents florins monnaie de convention pour chacune des susdites représentations, à la fin desquelles vous m'offrez une demi-soirée de bénéfice avec abonnement suspendu et libre de tous frais comme il a été convenu dans le contrat précédent. J'ai l'honneur de vous faire les observations suivantes: 1^o que je dois avoir de votre part l'assurance que je donnerai pour le moins deux représentations par semaine. 2^o que s'il vous convenait que le nombre précédent de mes représentations soit augmenté cela aura lieu que par un accord réciproque entre nous. 3^o que je ne puis positivement promettre de venir à Vienne avant le 2 Avril, quoique je tâcherais, si cela me sera possible d'arriver plutôt. Ainsi Monsieur le Directeur veuillez faire rédiger le contrat selon les clauses ici énoncées et après je vous prie l'expression de la parfaite considération, avec laquelle je vous présente mes salutations empressees

Janny Elster.

Monsieur Balochini.
Directeur du Theatre Imperial de l'Opera
à Vienne.

Paris le 10 Mars 1844

Monsieur le Ministre

Le 10 Mars 1844, j'ai l'honneur de recevoir votre lettre par laquelle vous me proposez un arrangement en ce qui concerne les honoraires de l'enseignement de l'histoire naturelle dans les lycées de Paris. J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint le projet de décret que vous m'avez communiqué, et de vous prier de vouloir bien le faire passer par votre département. Je vous prie de croire, Monsieur, que j'ai l'honneur de vous faire de tout coeur et avec toute la sollicitude possible.



Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute et respectueuse estime.