

Wien 23. April 1934

Lieber Freund

Die Wunschl., dich mit mir von wenigen Tagen aus dem Kopf zu verdrängen.
Wie im Laufe der deutschen Volkshauptung Vorfragen zu treffen sei
wegen der Einrichtung einer Druckgalerie für jene Persönlichkeiten,
die dem Institut ihren Bedeutung geben.

Mein Freund darf wissen und würdigen Gedanken nicht Jameson
alles Elemente zu sein in dem Raum der Führung der Haupt-
Kugel, als ich nämlich am vorigen Samstag anlässlich der Premiere
des neuen Operette (Hörwindes Operette) inoffiziellen Räume drückte,
sah ich Plakate (antiquarische Kulturen dargestellt) an Plakaten welche
wir für die Aufführung von Kämpfern in die Augen gefasst haben.
Ich glaube mir nicht, dass diese Art der Plakate im Sinne der
Kultur (antiquarisch) liegt, dass diese Art der Plakate für die
Varietätshäuser oder für einen Circus angemessen ist, als für
ein Haus, das sorgfältig bei der Pflege deutscher, wissenschaftlicher
Kunst geschildert sein soll.

Ich wäre dir nicht, ich glaube die allgütige Zeit in der Collage (wie ich
sich dankbar, wenn die die Entfaltung dieser Plakate
veranschaulicht werden soll).

Vorsicht, das ich dir neben anderen, willkürlich gewordenen Sorgen
nicht das Wohl der Sache auf dem Wege sein - aber die präziseste
Zugensatz zu sein in der besten Bewahrung mit diesen Teilchen
haben wir dich veranlassen.

Mit herzlichen Grüßen

Eugene

