

Lieber Freund.

Ein Bildw. im Abgondurten Saale
 des Reichsrathes stellen zwischen dem
 Säulen- u. Stylaster Capitalen und
 an dem Wangenplätzen das Ringen.
 Jauch in fortlaufender Reihe, in
 Beginn an dem Inn Gallorien zu gewandeten
 Tische mit dem Prolog „Centaurenkampf“
 Ein Kampf der beginnenden Kultur mit
 dem Halbbarbarischen und Wilden. u. schliefen
 am andern Ende mit „Friede und
 Überfluth“. Die beiden Flächen wahr
 schied gegenüber stehen „Hallm“ „Ulfid“
 noch frische Leinwand, wie Nalke gewiß ohne
 gestricheltem Geste. u. „Solon lässt
 die Abschwärzer die Gestein beschwören
 vor.

Die Aufs. der 11 kleineren Bilder
 zwischen Stylaster u. Säulencapitalen

auf alten Typen von Bürgerthugend
und Pflanz der Wissenschaft und Kunst
Kunst sind dem Volk zu zur Beförderung
des Wohlstandes zu zwar der Kunst und:

- I. Einsetzung der Ephoren
- II. Brutus verurtheilt seine Söhne
- III. Menenius Agrippa versöhnt die Stände
- IV. Kleon krönt den Sophocles.
- V. Socrates belehrt die jungen Athenienser
- VI. Pericles gibt den Auftrag die Akropolis
zu schmücken.
- VII. Herodotus liest seine Geschichte in
Olympia.
- VIII. Plato.
- IX. Demosthenes.
- X. Decius Mus ~~weicht~~ weicht sich
dem Tode
- XI. Gaius S. Gracchus im Senate.

Allen wüthenden Ludowigen an
den Abzügen fahndet ist in unklarheit
wird der Erfolg die Mühe nicht lohet.

Ihr ganz ergebener

Rosenmeyer



Wien 21 Febr 1886

