

J. N. 137. 272

3 Koblenzstr.

Lichtpfeiler

20 der 20

Liebe Frau Maria, für Ihre
Freundschaften haben sich ich Ihnen besten
Dank. Das die Arbeit dort wichtig-
lich ist, freut mich sehr und wenn Sie,
das müßte ja eine sachliche Meinung
sein. Ich denke mir immer (besonders), daß
ich nicht fernbleiben möchte als
gut bin; wahrscheinlich ist es etwas
absteigt nicht für Leute wie wir
sind.

Ihre Erfahrung, wie schwer es ist,
Ihren Augen zu bringen, was man gerne
gerne leben möchte, und es nicht in
den geistlichen Dingen geht, mehr ich
auch in den letzten Jahren immer mehr
steht; ich selbst bin eigentlich ein Kind,

ganz auf den Journalismus zu
verzichten; denn Du willst doch nicht, daß
Eurem gerast wird: Du schreibst Dir in
Dir, und wenn man dann etwas
schreiben will, was man nicht, so
ist kein Raum. Die Papiere dich
nicht aufgefodert, möglichst 2 feulle-
ten zu schreiben, wie man ich will.
Zur Dürzeit beh ich zwei zu schreiben,
ein über einen neuen englischen Deut-
se, der in Deutschland noch unbekannt
ist, in ein über einen alten, Italien.
Novellen: brich bis jetzt nicht
nicht! Wenn Helwig Fagabell
über 10. und die literaturwerke
zugeben nicht, aber doch kann
man doch als fast Vierzigjährige



nicht mehr für 12 dr. ein Heftlein
schreiben, mehr 50-75 Sch. gilt in
nicht.

Also storn im Heft neuem:
Zeh rüch, aber ein.

Bestenfalls General will ich aber
während in der Buchdruckerei machen,
einmal auf, und sich aufzubringen sein.
Zeit wirklich ein rasches Buch, nicht
Zeit mehr, das er storn erfüllt.

Leizentlichlich arbeit ich an
einem Roman, der Ende April fertig
wird. Dann geht ich zu die Anzeige
von Hölzerlein für Eugen Diederichs in.
Dann an die Generalred.

Die Zeit mehr und sich etwas
etwas hippokratischen Eindruck, ich
glaube, sie will ich nicht lange



Auf Ihr Buch freue ich mich
sehr; wir sind doch Beide nun einige
Wochen jünger & alter geworden: hoffent-
lich leben bis in (uns hinan) noch die
Alten zufrieden, die ich in Ihrem Buch
hoffe. Glücklichen Neujahr!

Mit Liebe zu Ihnen

P

Paul Ernst

