



Wien 18. August.

Lieber Domine! Es ist schon lange her, ob ich von dir absolut  
 nichts höre und das. Zu den ersten Wörtern dieses zweiten  
 Aufenthalts sagst du mir mit Deinem Briefe förmlich  
 vorwöhnt und nun seit zwei Monaten kein Wort.  
 Was vorher für ein Brief war, ich habe diesen  
 überwunden in voluminösteren Briefen überaus  
 wortlos querschau, wie nun Krafft du mir förm-  
 lich ab dafür. Gernheitlich waren ich nun Verfall  
 nun mit dem fröhlichen Briefe nun gewissem  
 gut und ich freue mich jetzt wieder auf Deinen  
 von dir zu erhaltenen. Wenn der Stoff mich  
 für mittlerweile wenig auszurechnen haben  
 für mich. Und nun weiter festes Weigrecht  
 freihalten, welche in Wien äußerordentlich gefiel  
 und auf in Berlin von allen Dichtern auf  
 gesucht wurde sagst du für und weißt nun  
 geschwinden. Bist du mit diesem Ergebnis  
 nicht in Ordnung? Bist du auch wirklich zu-  
 viel in Ausprägung geworden? Werden freilich  
 souffiert, was in der Freiheit nicht gelingt sagst  
 du jetzt gleich einen Teil neuwas von dir  
 hören lassen. Und das warum schon  
 Galgenheitlich für gelingt. Briefe sagst  
 du nun nicht galgen. Und jetzt wieder  
 der Prozess in Melun über den wird

in fontainbleau . Wn intrassant jn dñjn  
kun libur dn Merleus und dn frigard und  
wnt für Doss leifst dn haultuy de gn  
riste cräjedutu , das staatt auvalt , den  
frigard u . ihob Vnghuerign ! Ense gnuiss  
völln , nuaturn , gnuiss früstijn Guor Mme  
de folleville qui est folle de son corps  
fin wird vom Präfectorius und Staatt  
auvalt fort gnevoien malgré  
ses légeretés ; enu elle s'est donné  
mais pas vendu . Mit seldesten Propp  
und dn Zornful gnuor Verhaueluy  
fast intrassant . Vnde dñjn frigard  
wnt abysciute Baylin ! Enn Kürn  
libur dñjn Propp auf dñjn facem  
wün wos unrau der Zeit , wann du vñ  
aufgelnest füllst , vos müsstt erbni dn  
külfüstig werden , id dn N . fr . Pr . du  
Propp velbst gne nicht gebraucht hat ,  
- auf Marquie au Peutz . Vos lufft nu  
die Aueyungen ; dn Comte dñjn

mehesten Vorwürfe vorblieben.

Iffsondehr die andern Tage an welschen Mr. Mme Simon in Salzburg eintrafften und die Camer  
die dunkle, welsche blödigmägn Consagracione  
nissam politischen Rößt an drey Ereignement kün-  
dten. Wenn du nun ihm nicht pfenkt, so  
könig nicht über folgenden auf: Simon ist nun  
Muss und von öffentlichen in Privatlaben  
nun liebhaben würdiges frischfleicht Maus. Ich  
ob nun nicht nun Capit nicht jowohl glücklich  
wenn diejenigen, die das unlängst an den neuen  
Lippe Wohnber von Maguel wohlordinaten  
Zeitung augen ist, wenn Condolenz beginnt  
dass Drucker des Gruyneristates abfalle?  
Ob die Söhne polit. Motion glücklich ist nicht.  
Als bestimmt also Mr. Simon? Min pfenkt ob  
man Doppelte augeboten Grausamkeiten,  
welsch ist der Clublet des Freyheitl. Gnauß  
ist. Wenn man ungeschickte Handwerker kann  
nur dicker Salz. Condolenz beginnt gern zu  
vor, als wenn Simon der Mutter Drinius  
nach der Gruynerie ist. Sofort nun der  
Ende brief geschrieben ist. dem Vater Drinius

der lom auch nicht mit der Erholung von manchen  
fütten. Sagt mir über diesen Gruß und Danke  
meinen. Von der Politik verfolgten Pläne  
ist es vor allem physiologischen Krieg. Die  
Physiologie in Salzburg spielt nur eine geringe Rolle  
in der Politik. Ein zweiter Faktor ist die  
für die die Blüttungsmauer Gründet drückend.  
Die Mauer ist zu einem großen Brummen. Der  
Faktor ist nicht gut wir viele gescheitert an den  
spielt auf das Seine wir an der Donau nicht  
die Herrn Römer u. Deust. Kommunen wir  
wir zwei muss ruhig Fortschreiber von  
Ihr habt nun nichts mehr für mich zu halten: la'  
Cour de Rome et l'Empereur Maximilian, Paris,  
Armyot Editeur rue de la Paix, 8. zu Drusel  
der Verleger ist Hoffmann: La guerre du  
Mexique 1862 - 1866 par Paul Laurent. Das  
zollfrei in Europa u. wir kaufen nicht  
dortigen. Überhaupt zollfrei du mir ja lieber  
nur Biscay auf die Literatur über Mexiko  
viele. Es wird jetzt so Menschen nach  
dem, was ich weiß sehr interessant die  
enthält. Ich kann die Material über  
dieser auf dem 2. Sac. größter Erfolg ist

