





522

Einberufung von Landsturmpflichtigen. Mit Rücksicht auf den bevorstehenden Einrückungstermin der bei den Musterungen als zum Landsturmdienste mit der Waffe geeignet Befundenen der Geburtsjahrgänge 1872, 1873, 1874 und 1896 wird neuerlich darauf aufmerksam gemacht, daß nebst den im Jahre 1896 geborenen a l l e in den Jahren 1872, 1873 und 1874 geborenen Landsturmpflichtigen ohne jede Ausnahme am Mittwoch den 15. Dezember einzurücken haben; diese Anordnung trifft sonach auch jene, welche seinerzeit vor dem Eintritte in das landsturmpflichtige Alter freiwillig assentiert worden oder aber infolge eines im Präsenzstande der Landwehr vollbrachten dritten Präsenzzjahres vorzeitig aus der Landsturmpflicht getreten sind.

-----  
Sehr geehrter Herr Kollega ! Sie würden mich durch die Aufnahme nachfolgender Notiz über den Vortrag Juries, eines alten Freundes unserer Familie zu besonderem persönlichen Danke verpflichten.

Mit vorzüglicher Hochachtung F.Micheu.

Der Vortrag Dr. v. Juries. Hofrat Dr. Gustav von Jurie, General-Chefarzt d. souv. Malteser-Ritter-Ordens hielt heute ( 9.d.M. ) im neuen Konzerthaus vor einem erlesenen zahlreichen Publikum einen Vortrag zu Gunsten des Ottomanischen Roten Halbmond und des bulgarischen Roten Kreuz „Ueber das Grausliche und Greuliche in Natur, Kunst und Leben“. Der Vortrag wurde durch interessante Lichtbilder illustriert. Hofrat von Jurie zeigte, daß diese Instinkte immer die Warner vor Schädlichem waren. In der Natur ist das Grausliche beinahe ausnahmslos der Träger von ansteckenden Stoffen, die wir erst in neuester Zeit durch das Mikroskop als kleinste Lebewesen erkannt haben. So werden beiläufig 21 tödtliche Krankheiten durch schon früher als grauslich bekannte Tiere übertragen, wie Pest, Cholera, Typus, Blattern u.s.w. Früher hat der Instinkt, jetzt die Wissenschaft den Kampf dagegen aufgenommen. Wie in der Natur der Ekel uns als Warner dient, so auch das Grausliche in der Kunst. Die Qualen der Verbrecher sollen vor böser Tat abschrecken, die der Märtyrer ihre Verdienste hervorheben und den Abscheu vor ihren Verfolgern verstärken. In neuer Zeit dient die bildende Kunst auch häufig als Kriegswarner. Künstler wie Callot, Goja, Wereschagin u. andere bringen uns eine Reihe von Kriegsgreuel, denen sich in neuester Zeit viele andere Künstler anschlossen, jedoch nahezu ausnahmslos mit ausgesprochener, uns feindlicher Tendenz. Nicht nur am Körper verübte Greuel, sondern auch moralische wurden in den Bereich der Kunst gezogen wie zum Beispiel von Hogarth und anderen Sittenmalern. Aber nicht nur auf Einzelne sondern auch auf ganze Staaten sollten die maralischen Greuel abschreckend wirken.

Der Vortragende zeigte an verschiedenen geschichtlichen Beispielen, daß sich Treubruch an dem betreffenden Volke fast immer gerächt hat, und schloß mit Goethes Worten: „Das Schaudern ist der Menschheit bester Teil.“

-----