

I. N. 185.558

BERG

III. VORDERE ZOLLAMTSSTR. 11

TEL. 155. VIII.

WIEN,

Montag

~~groß~~ 1911 Okt. 1910 Hi

Herr Schönbey hat folgende Idee.
Seine Violinspieler, abgesehen von
Quartett, - Hornstymbe u. einem
Quartett sollen für Sängern
singt werden. Rose interessiert
bei jener Sache, aber bis es von
Herrn zu einer Aufführung keine
Vorgelagen haben. Schönbey meint
aber zweifellos, daß er für
diesen Abend zu haben wäre,
wenn man ihn in seinem
Kollegen, gleichem als Agniz

valent für die vielen Stunden,
die sie aufgeben müssten, da
zu mindestens 10 Proben not-
wendig wären, wenn man
jeweils als 500k hätte.

Vermehrt um 200k für In-
sicht, Programme etc.
müssen und 3er also die
Kosten von 700 können, die
wir so verteilen müssten, das
du lieber haben 100k
Konting. u. in je 300k zuge-
hen.

Bist du im, lieber haben,
in der Lage und gewillt,
für die Aufführung deiner



Sagen hinter Krone
zu offern?!. Respective zu
his Keren, indem ein Teil
oder vielleicht die ganze Aufz
lagen auf Kinnahmen
gestützt werden könnten?!

Ich habe eben auf an Herz
mitz. geppinben, und wenn
Ihre beiden Antworten bejahend
ausfielen, gienge ich sofort zu
Rosé und mache ihm
diesen Vorschlag. - Herr Diakony,
der natürlich sehr für diese
Sache ist (dass ich's auch bin,
Kampf in der gegenwärtigen
minut, das der Rosé seiner



auf diese Vorlesung einginge

Auf bitte, lieber Wehem, antwor-
te mir nun schnell; denn
wenn die Sache zusammen
kame, ist nicht viel Zeit
zu verlieren, wegen Sack-
miete etc ...

Wie das, das du, mein Lieber,
nicht jetzt in Wien bist. Die
Anstellung ist eröffnet, Mosler
war schon seinem V. is. ist bezeugt
u. überfüllt jeder anständigen
Mensch. Gut geht es mit
Färberei zum Rose zu

Zu I. N. 185.558

BERG

III. VORDERE ZOLLAMTSSTR. 11

WIEN,

TEL. 155. VIII.

lehten Probe der 2 Quartette.
Morgen ist die Aufführung und es
würden noch Kompositionen
für weitere 2 Abende, da
die Saal so klein ist. —

Kann die nun antworten,
muss die vollständig sein Wort
über die, die. Aufpassen
in dein Theater einfließen, und
interessiert ja das so sehr
in. in die und in das referieren!

fränken wir uns Zellen und
Ganglione.

Von Schärken soll ich an
die in Zellen die letzten
Vierlinge überlassen. Es hat
jetzt fünfzehn sind zu sein,
habe bitte in die von Länge
bestimmt.

Von mir auf das aller-
höchste a Ganglione

Lein Polkowsky



